

**LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" - C.F. 80023610654 C.M. SAPS020006 - SEGR – SEGRETERIA
Prot. 0001450 15/05/2021 13:47 V.4.1 - Esami di Stato Documento finale del consiglio di classe 5^A**


LICEO
SCIENTIFICO
"G. DA PROCIDA"
SALERNO
www.liceodaprocida.edu.it

DISTRETTO SCOLASTICO N. 50

Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO
t 089.236665 ✉ saps020006@istruzione.it
saps020006@pec.istruzione.it



TEST CENTER

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

QUINTA A

Anno scolastico 2020 – 2021

Liceo Scientifico "G. Da Procida" SALERNO

Il Consiglio della classe V sez A, nella seduta del 14 maggio 2021, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Carpentieri Anella	Disegno Storia Arte	
Catapano Nadia	Italiano	
Colonnese Maria	Storia e Filosofia	
Guerritore Corsaro	Scienze motorie	
Macellaro Tommasa	Matematica e Fisica	
Marra Tiziana	Inglese	
Memoli Ida	Religione	
Pontrandolfi Maria	Scienze	
Talento Filomena	Latino	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Colonnese Maria

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalaura Giannantonio

Salerno, 14/05/2021

Parte prima

Il Consiglio di Classe

L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita

Quadro orario delle discipline curriculari

Commissari d'esame interni

Presentazione della classe

Parte seconda

Piano scolastico per la didattica digitale integrata e la didattica a distanza

Metodologie, Mezzi, Strumenti e Risorse, Spazi

CLIL

Verifica e Valutazione

Ampliamento Offerta Formativa e PCTO

Educazione Civica

Argomenti E/O Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Attività, Percorsi E Progetti Svolti Nell'ambito Del Previgente Insegnamento Di
Cittadinanza E Costituzione

Assegnazione Elaborato

Sezione Allegati

- Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- Format Elaborato
- l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a
- UDA Educazione civica
- Griglia di valutazione (per il Colloquio p

L'ISTITUTO

Il Da Procida vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Da Procida a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli di trasmissione delle conoscenze, basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curricolari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà.

Tale approccio sperimentale si è arricchito ulteriormente grazie all'applicazione delle recenti disposizioni ministeriali (L. 107/2015) per la diffusione delle pratiche di Alternanza Scuola-Lavoro e per il potenziamento della cultura digitale, integrata in un'ottica di trasversalità dei saperi formali, non formali e informali.

Il Liceo è impegnato anche nell'implementazione delle competenze di cittadinanza e delle attuali indicazioni europee (Raccomandazione 22 maggio 2018), proponendo percorsi di insegnamento/apprendimento per lo sviluppo di modelli di pensiero coerenti con le nuove istanze culturali, nonché per una più efficace valorizzazione delle competenze chiave degli studenti.

L'offerta formativa è caratterizzata dal forte e continuo impegno per l'incremento di esperienze di mobilità a livello nazionale, europeo e/o internazionale con frequenti scambi, gemellaggi e partenariati, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali e informali. L'esperienza maturata negli anni, si è rivelata utile nella recente emergenza causata dalla pandemia da COVID-19, che ha richiesto una rapida riorganizzazione degli ambienti di apprendimento, sia nei tempi che nelle modalità della didattica.

Sin dal primo momento, sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Digitale già in essere e di

piattaforme di e- learning utilizzate nei vari indirizzi di studio, oltre a quanto in forza alla competenza ed all'esperienza dei docenti, negli anni formati e via via aggiornati.

Con l'attivazione dell'ambiente digitale G-Suite si è potuto inoltre intraprendere un percorso di attività e modalità educativo-didattiche che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario delle Discipline curriculari

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Carpentieri Anella	Storia dell'Arte	2
Catapano Nadia	Italiano	4
Colonnese Maria	Storia	2
Colonnese Maria	Filosofia	3
Guerritore Corsaro	Scienze Motorie	2
Macellaro Tommasa	Matematica	4
Macellaro Tommasa	Fisica	3
Marra Tiziana	Inglese	3
Memoli Ida	Religione	1
Pontrandolfi Maria	Scienze	3
Talento Filomena	Latino	3

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Colonnese Maria	Filosofia e Storia
Macellaro Tommasa	Matematica e Fisica
Carpentieri Anella	Storia dell'arte
Marra Tiziana	Inglese
Catapano Nadia	Italiano e Latino
Pontrandolfi Maria	Scienze

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio.

La classe quinta sezione A, al termine del suo iter scolastico, si compone di ventidue studenti frequentanti, dodici maschi e dieci femmine. Nell'arco del biennio, gli alunni hanno cambiato il docente di fisica, di inglese, storia dell'arte e quello di storia e geografia. Nell'ambito del triennio ci sono stati ulteriori cambiamenti per inglese, storia dell'arte, scienze motorie e religione.

All'inizio del secondo anno, due alunne si sono aggiunte al gruppo classe, mentre, alla fine del terzo anno, sei alunni si sono trasferiti, cinque in un'altra sezione del medesimo liceo un'altra alunna si è trasferita in Ungheria per frequentare l'accademia di danza classica. L'estrazione sociale risulta essere varia, mentre la provenienza territoriale comprende molti studenti residenti in prossimità del liceo e pochi studenti pendolari, provenienti dalla zona est e della zona ovest della città di Salerno.

Gli studenti della quinta A, provenienti da realtà sociali e culturali diverse, pur presentando un'eterogeneità sociale e culturale, hanno rivelato sempre una disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo, correttezza e rispetto delle regole, la passione come spinta propulsiva a indagare la realtà e, di conseguenza, una certa propensione a uno studio che non sia mnemonico ma che si basi su ricerca e confronto. Ciò ha di sicuro arricchito il gruppo-classe, che ha trovato il giusto stimolo per accogliere una proposta di studio volta all'acquisizione delle competenze, quali strumenti utili per mettere sé stessi alla prova nei diversi ambiti ed esperienze, alle quali hanno partecipato con interesse. Essendo un gruppo di studenti eterogeneo, inevitabilmente si evince la caratterizzazione, all'interno del medesimo, di un ampio gruppo di studenti che si sono distinti per continuità di impegno e partecipazione al dialogo educativo, raggiungendo ottimi risultati. Un esiguo gruppo è costituito da studenti volenterosi e capaci che hanno gradualmente potenziato il loro impegno raggiungendo risultati discreti.

Dal punto di vista comportamentale si evince una compatta omogeneità, in quanto tutti gli studenti hanno mantenuto una condotta rispettosa nei confronti dell'istituzione ed un atteggiamento cordiale e collaborativo con i docenti nei rapporti interpersonali, consentendo il normale svolgimento dell'attività scolastica, anche durante le lezioni in DAD.

PARTE SECONDA

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E LA DIDATTICA A DISTANZA

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n.39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre 2020, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata, fornendo le indicazioni operative con il decreto ministeriale del 7 agosto n.89 nel documento con allegate Le Linee guida per la Didattica Digitale integrata.

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto e considerati gli esiti del monitoraggio del questionario rivolto alle famiglie, la Progettazione didattica ed organizzativa del nostro istituto, ha previsto:

la Didattica digitale Integrata per le classi numerose nel modo seguente: metà classe in presenza mentre l'altra metà segue a distanza alternando il gruppo classe sia all'interno della settimana, sia tra settimane (Esempio: se il gruppo A-M il lunedì segue in presenza, lo stesso seguirà a distanza il giorno successivo, continuando l'alternanza nella settimana - lo stesso gruppo il lunedì della settimana successiva seguirà a distanza, il martedì in presenza continuando l'alternanza nella settimana, cioè i due gruppi classe invertono i giorni in presenza nella settimana successiva- le classi divise nei due sottogruppi (A e B) metà classe in presenza a scuola e l'altra a distanza sono collegate in videoconferenza utilizzando la piattaforma MEET di G-Suite).

La Didattica in presenza sarà fatta per tutte le classi prime, le classi della sezione G Scienze Applicate Quadriennale e tutto il corso M Scienze Applicate.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del nostro istituto, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto, prevede attività integrate digitali (AID) distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti, concorrendo in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, come ATTIVITÀ SINCRONE ED ASINCRONE.

A partire dal D.P.C.M. 4 Marzo 2020 recante Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 nell'a.s. 2019/20 fino all'Ordinanza del Presidente della Regione Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, il Piano scolastico per la Didattica a Distanza ha permesso di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se "fisicamente" distanti, attraverso il coinvolgimento e il supporto degli alunni nelle attività di didattica con il costante monitoraggio degli esiti dei processi di apprendimento (feedback).

La didattica a distanza è proseguita, per tutto l'anno scolastico, a periodi alterni, in accordo con le disposizioni ministeriali e/o ordinanze regionali.

È stato garantito il diritto allo studio per gli alunni fragili, come da O.M.n 134 del 9 Ottobre 2020, attraverso la didattica a distanza, anche nei periodi in cui era prevista la didattica in presenza

METODOLOGIE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

Attivazione dell'interesse degli alunni;

Richiamo ai contenuti già acquisiti;

Verifica periodica.

Naturalmente, oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale, sono state effettuate lezioni dialogiche, con dibattiti e confronti.

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

Attivazione dell'interesse degli alunni;

Richiamo ai contenuti già acquisiti;

Verifica periodica.

Naturalmente, oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale, sono state effettuate lezioni dialogiche, con dibattiti e confronti

METODOLOGIA DIDATTICA in DDI e/o DAD

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si è fatto ricorso a:

Lezione dialogata se in modalità sincrona e asincrona

Mappe concettuali

Esercitazioni, sia in modalità sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali

Discussione guidata

Lavori di gruppo

Verifiche orali collettive e/o individuali

Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo

Laboratori simulati

Learning by doing

Peer education

Brainstorming

MEZZI

I docenti hanno utilizzato:

Libri di testo, validi strumenti didattici e guida per il riepilogo e l'organizzazione dei vari argomenti trattati.

Materiali multimediali, registrazioni audio e video, piattaforme multimediali, uso della LIM, presente in tutte le aule, e della rete, validi supporti alle attività didattiche. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche utili agli approfondimenti.

Hanno fatto ricorso, inoltre, a strumenti necessari per disegnare e agli attrezzi ginnici e attraverso attività di laboratorio, svolte in presenza o anche in ambiente virtuale, sono stati applicati e consolidati i concetti appresi.

STRUMENTI E RISORSE in DDI e/o DAD

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

Registro AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione "Materiale Didattico";

Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico

Piattaforma "G-Suite for Education"

Piattaforma Weschool, Zoom, Skype

Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.

Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona

SPAZI

I docenti si sono serviti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, del laboratorio scientifico, linguistico, di quello informatico, delle palestre e di ogni altra risorsa dell'Istituto atta allo scopo. . In situazione di didattica a distanza, l'ambiente digitale ha sostituito le attività in presenza sia in sincrono che in asincrono, consentendo l'"incontro virtuale" degli attori della didattica.

CLIL

La classe ha svolto, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, con modalità CLIL, in lingua inglese, la disciplina Scienze. Sono stati trattati gli argomenti: **From BIOMOLECULES to BIOTECHNOLOGIES** . Gli alunni hanno seguito con interesse e senza alcuna difficoltà anche perché in possesso mediamente, di una buona padronanza della lingua inglese.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Pertanto, le verifiche hanno assunto forma diversificata: dalla tradizionale ed indispensabile interrogazione alla richiesta di elaborazione di analisi del testo; dalla somministrazione di prove strutturate secondo le varie tipologie, alla elaborazione del lavoro in forma di saggi brevi e di articoli; non sottovalutando la valenza del colloquio e del dialogo in classe. Per quanto riguarda il loro numero, si fa riferimento alla programmazione dei Dipartimenti disciplinari e dei singoli docenti.

Secondo l'Art. 1 DL n.62 del 2017: *"La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.*

La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal CD ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento.

Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico

VERIFICHE IN MODALITÀ SINCRONA E/O ASINCRONA

In modalità sincrona sono state effettuate verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme:

- compiti per competenza su Moduli Google, che richiedano risposte non «googlabili»
- esercizi interattivi con strumenti didattici presenti nei libri di testo o esercizi non interattivi
- compiti/prove da svolgere a casa tramite calendarizzazione
- progetto svolto a casa singolarmente o in coppia/gruppo che lavorano in modalità di collaborazione a distanza
- compiti svolti in 2/3 ore in stream (consegna nell'ora stabilita)

In modalità asincrona sono state somministrate verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom o altra piattaforma (Weschool) di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente:

consegna di testi, PPT, elaborati, documentari o altro materiale video;

esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work

Ampliamento Offerta Formativa E PCTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto sia la DDI che la DaD sono state utilizzate per l'ampliamento dell'offerta formativa e dei PCTO in modo da non interrompere il percorso formativo in atto e di garantire sia la continuità che la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, anche attraverso la DDI e la DaD la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e PCTO.

La classe ha partecipato, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti:

Mediterraneo
Tetro Verdi
Parchi letterari
Olimpiadi neuroscienze
Olimpiadi di matematica
Olimpiadi di fisica.
Certificazioni linguistiche
Campionati studenteschi
Open Day a scuola
Cittadinanza e costituzione
Conferenze sul tema della Shoah
Let'scommunicate
Teatro
A vele spiegate
Erasmus+
Corso First
Corso IELTS
Campionato studentesco
Giochi a squadre
Autocad
Olimpiadi di fisica
Olimpiadi neuroscienze
Olimpiadi di matematica
Olimpiadi di biologia
Olimpiadi di chimica
Olimpiadi di matematica
Olimpiadi di chimica
Olimpiadi di biologia
Olimpiadi di fisica
Certificazione inglese
Coro
Attività sportiva a livello agonistico
Policollege
Matematcs everYwhere

La classe ha inoltre partecipato a tutte le attività previste per l'Orientamento universitario, ogni alunno ha scelto, di volta in volta, percorsi ed attività personalizzati.

PERCORSO Orientamento univertario V anno
Ingegneria
Medicina
Conferenza Alfa Test
Orientamento Luiss Conferenza
Architettura
Univ.Bocconi

Percorsi di PCTO

PERCORSO
Di Farma
Student lab.
Ciak si gira
Coro
Il gusto del benessere
Tourist guide
Gusto del benessere
Farmacista in laboratorio
Di Farma
Civicamente
Student-laboratorio
Atletica fa scuola
Atleti
PLS biologia
Coro
Gallipoli
Mediterraneo
Sorit
Da procida in canta
Giurisprudenza
Analisi del Dna in campo biomedico.
Di Farma

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze e degli obiettivi educativi fissati nei percorsi di PCTO

EDUCAZIONE CIVICA

IL Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d'istituto verticale Ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92.

Argomenti e/o attività pluridisciplinari/interdisciplinari/trasversali

Il Consiglio di Classe, in accordo con la Programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità ,che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
IL LAVORO	Italiano	I docenti si sono tutti attenuti alle precise indicazioni nazionali del PECUP
	Storia	
	Inglese	
	Filosofia	
	Scienze	
	Latino	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'arte	
IL VIAGGIO	Italiano	
	Storia	
	Inglese	

	Filosofia
	Scienze
	Latino
	Matematica
	Fisica
	Storia dell'arte
IL DOPPIO	Italiano
	Storia
	Inglese
	Filosofia
	Scienze
	Latino
	Matematica
	Fisica
	Storia dell'arte
RAPPORTO UOMO-NATURA	Italiano
	Storia
	Inglese
	Filosofia
	Scienze
	Latino
	Matematica
	Fisica
	Storia dell'arte
IL TEMPO	Italiano
	Storia
	Inglese
	Filosofia
	Latino
	Matematica
	Fisica
	Scienze
	Storia dell'arte

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

(tali attività possono infatti presentare elementi di continuità con l'insegnamento di Educazione civica) (Classe III e IV)

Il Consiglio di classe, con il supporto dei docenti di Diritto dell'Organico di Potenziamento, ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

PERCORSI /TEMI
La norma giuridica:caratteri-efficacia nel tempo.
Le fonti del diritto
La Costituzione:struttura e caratteri

ASSEGNAZIONE ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si è proceduto all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM ai singoli allievi come da Allegato, nella seduta del Consiglio di classe del 19/04/2021

PROGRAMMA D' ITALIANO – CLASSE 5A – ANNO SCOLASTICO 2020-21**Docente: prof.ssa Nadia Catapano**

Libri di testo in uso: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, "La letteratura ieri, oggi, domani", Paravia Pearson (volumi 2, 3.1 e 3.2); Dante Alighieri, "Antologia della Divina commedia", a cura di Alessandro Marchi, Paravia Pearson.

Storia letterariaL'età romantica.

- L'età della Restaurazione. Definizione e caratteri del Romanticismo: le grandi trasformazioni storiche e il mutato ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista; il rifiuto della ragione e l'irrazionale; inquietudine e fuga dalla realtà presente; il Romanticismo *positivo*: nazione e popolo. Le poetiche romantiche in Europa.
- Il Romanticismo italiano: la polemica fra classicisti e romantici; il "Conciliatore" e la poetica dei romantici lombardi. La "Lettera semiseria di Grisostomo" di Giovanni Berchet.
- Caratteri del *romanzo storico*.
- Alessandro Manzoni - La formazione culturale, la conversione religiosa, l'attività letteraria. La prima produzione poetica e il carme "In morte di Carlo Imbonati". Gli "Inni sacri". La concezione della storia e della letteratura; gli scritti di poetica. La lirica patriottica e civile. Le tragedie: il "Conte di Carmagnola" e l'"Adelchi". "I promessi sposi": la scelta del genere del romanzo; il modello del *romanzo storico*; il quadro polemico del Seicento e l'ideale manzoniano di società. Le fasi dell'elaborazione dei "Promessi sposi": dal "Fermo e Lucia" alla "ventisettana" e alla "quarantana"; la formazione di Renzo e Lucia e il "sugo" della storia: il problema del male e la tematica della *Provvidenza*. La questione della lingua.
- Giacomo Leopardi: dall'infanzia agli ultimi anni a Napoli. La formazione: erudizione e filologia. Il pensiero: la "teoria del piacere": natura benigna e natura malvagia; pessimismo storico e cosmico. La poetica del *vago* e dell'*indefinito*: immaginazione, "bello" poetico, antichi e moderni. La lirica leopardiana: le *canzoni* e gli *idilli*; il "risorgimento" e i canti pisano-recanatesi. Le "Operette morali": elaborazione e contenuto. Il "ciclo di *Aspasia*"; la polemica contro l'ottimismo progressista; "La ginestra" e l'idea leopardiana di progresso.

L'età postunitaria

Il nuovo assetto politico; la politica economica della Destra storica; la Sinistra: industrializzazione e crisi agraria. Il Positivismo. Il mito del progresso. La tendenza al realismo nel romanzo.

- La Scapigliatura: definizione e indirizzi; un crocevia intellettuale; un'avanguardia mancata. Emilio Praga.
- Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici e i precursori; la poetica di Zola; gli intenti di denuncia sociale.
- Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista; la poetica di Capuana e di Verga.
- Verga: formazione e attività letteraria; i romanzi preveristi; la svolta verista; la poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa. La raccolta "Vita dei campi". Il ciclo dei "Vinti". "I Malavoglia": l'intreccio; le trasformazioni prodotte dalla *modernità*; il conflitto fra Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni; la struttura bipolare del romanzo. "Mastro-don Gesualdo": l'intreccio; l'impianto narrativo; dalla "religione della famiglia" alla "religione della roba".

Il Decadentismo

"Decadentismo": origine e significato del termine. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo: l'*estetismo*; le novità del linguaggio poetico e le tecniche espressive; analogia e sinestesia.

La poesia

- Giovanni Pascoli. La vita: tra il "nido" e la poesia; l'esperienza del dolore e la serenità violata del nido familiare. La poetica del "fanciullino". Le novità di "Myricae": il titolo, i temi, le scelte formali. "Myricae" e "Canti di Castelvecchio": il simbolismo della natura e il mito della famiglia.
- Gabriele D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa. L'ideologia: il panismo e l'estetismo; la crisi dell'esteta nel romanzo "Il piacere".

Il romanzo

- Italo Svevo: la declassazione e il lavoro impiegatizio; la promozione sociale; la ripresa della scrittura. I modelli di pensiero e i rapporti con la psicanalisi. "La coscienza di Zeno" e il suo originale impianto narrativo: il "tempo misto"; il protagonista-narratore come "inetto a vivere".
- Luigi Pirandello: l'esperienza esistenziale e la produzione. La visione del mondo e la poetica (l'umorismo). I romanzi: la crisi dell'identità individuale; "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila".

La nuova poesia

La lezione di Ungaretti e Montale: la "poesia come vita"; il nuovo linguaggio poetico.

- Giuseppe Ungaretti: la vita, la formazione e la poetica. L'esperienza della Prima guerra mondiale e la poesia come illuminazione; la rivoluzione formale dell' "Allegria".
- Eugenio Montale: la vita, la formazione e la poetica. Il motivo dell'aridità in "Ossi di seppia"; il "male di vivere". La funzione della poesia. Le scelte formali.

Testi

Dante, "La Divina Commedia, "Paradiso": lettura e commento dei canti I, III, XVII (vv. 46-142),
XXXIII (vv. 1-39).

L'età romantica.

Giovanni Berchet

"Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo":

"La poesia popolare"

Alessandro Manzoni

"Odi":

"Il cinque maggio"

"Adelchi":

"Morte di Ermengarda", Coro dell'Atto IV

"I promessi sposi":

"La peste a Milano e la madre di Cecilia" (Cap. XXXIV)

Giacomo Leopardi

"Epistolario":

"Lettera al padre del Luglio 1819"

"Zibaldone":

"Indefinito e infinito" (1430-1431), "Suoni indefiniti" (4293),

"La doppia visione" (4418), "La rimembranza" (4426)

"Canti":

"L'infinito"

"La sera del dì di festa"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"La ginestra" (vv. 1-135)

"Operette morali":

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

L'età postunitaria

La Scapigliatura

Emilio Praga

"Penombre":

"Preludio"

Il verismo

Giovanni Verga

"Vita dei campi":

"Rosso Malpelo"

"I Malavoglia":

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

"Myricae":

"X Agosto"

"Temporale"

"Novembre"

"Canti di Castelvecchio":

"Il gelsomino notturno"

Gabriele D'Annunzio

"Il piacere":

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

Il romanzo

Italo Svevo

"La coscienza di Zeno":

Luigi Pirandello

"Il fumo"

"Uno, nessuno e centomila":

"Nessun nome"

La nuova poesia

Giuseppe Ungaretti

"L'allegria":

"Veglia"

"Il dolore": "Non gridate più"

Eugenio Montale

"Ossi di seppia": "Non chiederci la parola"

"Merigiare pallido e assorto"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

Testi da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio d'esame

Alessandro Manzoni

"Adelchi": "L' 'amor tremendo' di Ermengarda", Coro dell'Atto IV

"I promessi sposi": "La reazione dei milanesi alla pandemia" (Cap. XXXIV)

Giacomo Leopardi

"Canti": "L'infinito"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"La ginestra e la visione solidaristica"

"Operette morali": L' 'uomo che interroga' nel "Dialogo della Natura e di un Islandese"

Emilio Praga

"Penombre": "Preludio"

Giovanni Verga

"Vita dei campi": La vita amara dei carusi in "Rosso Malpelo"

"I Malavoglia": "L'addio al mondo pre-moderno nella conclusione del romanzo"

Giovanni Pascoli

"Myrica": "X Agosto"

"Temporale"

"Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

Gabriele D'Annunzio

"Il piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

Italo Svevo

"La coscienza di Zeno": "Il fumo"

Luigi Pirandello

"Uno, nessuno e centomila":

"Nessun nome"

Giuseppe Ungaretti

"L'allegria":

"Veglia"

"Il dolore":

"Non gridate più"

Eugenio Montale

"Ossi di seppia":

"Non chiederci la parola"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

Dante Alighieri

"Paradiso": Canto III, *"La violenza del mondo nella vicenda terrena di Piccarda e Costanza"*

Canto XVII, *"La denuncia della società corrotta nella profezia di Cacciaguida"*

Canto XXXIII, *"La centralità del ruolo femminile nella redenzione: la pr"*

Liceo scientifico “G. Da Procida”- Salerno
Programma
Disciplina: Filosofia
Docente: Maria Colonnese

CLASSE V A

A.S. 2020/2021

Programma

1. Kant: Critica della Ragion Pura. Critica della Ragion Pratica. Critica del Giudizio.
2. Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo.
3. Dal kantismo all'idealismo.
4. Fichte: La Dottrina della scienza e i suoi tre principi. La dottrina morale. La filosofia politica.
5. Hegel: I capisaldi del sistema. La Fenomenologia dello Spirito l'Enciclopedia delle scienze filosofiche.
6. La sinistra hegeliana.
7. Feuerbach: Il rovesciamento della filosofia speculativa. L'origine umana delle religioni. Un nuovo umanesimo.
8. Marx: La concezione materialistica della storia. La sintesi del Manifesto. Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
9. Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione e volontà. Il pessimismo di Schopenhauer. Le vie di liberazione dal dolore.
10. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.
11. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.
12. Comte: La legge die tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia.
13. Nietzsche: Apollineo e dionisiaco. Contro lo storicismo. Il superuomo. L'eterno
 - a. ritorno. L'ultimo Nietzsche.
14. La rivoluzione psicanalitica
 - a. 15 Freud. il processo di rimozione. La sessualità infantile. Il disagio della civiltà.
15. Alle nuove frontiere della vita: questioni di bioetica

Docente

Colonnese Maria

Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno
Programma di
STORIA
Anno scolastico 2020/2021
Docente: Maria Colonnese
Classe V A

La società di massa

Gli sviluppi della grande industria
La società di massa
Le trasformazioni nel campo della politica

Verso la crisi degli equilibri

L'Italia giolittiana
Le relazioni internazionali

La prima guerra mondiale

Lo scoppio del conflitto
Una guerra mai vista
L'Italia dalla neutralità all'intervento
Gli scontri tra il 1915 e il 1916
Il 1917, anno di svolta
Le ultime fasi della guerra e la conclusione della pace

La rivoluzione russa

Russia 1917 ; da febbraio a ottobre
I bolscevichi al potere
La nuova Russia e i suoi problemi
Da Lenin a Stalin

Gli anni tra le due guerre

Il dopoguerra; uno sguardo d'insieme
Gli Stati-eredi degli imperi centrali
Le nuove nazioni nate sulle rovine degli imperi sconfitti
Alle porte dell'Europa: l'ex impero ottomano
La crisi dello stato liberale in Italia
L'affermazione del fascismo
Francia, Gran Bretagna, Stati Uniti
La repubblica di Weimar

L'età dei totalitarismi

I regimi totalitari
L'Italia fascista
Il regime nazista
L'URSS negli anni di Stalin
Verso la seconda guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra

La “guerra parallela” dell’Italia

Il predominio tedesco

1941: l’intervento degli Stati Uniti

L’occupazione dell’Europa e il genocidio degli ebrei

La svolta del 1942-1943

Il coinvolgimento delle popolazioni civili

La campagna d’Italia e il crollo del regime fascista

La resistenza italiana.

La nascita della repubblica L’ultima fase del conflitto Gli esiti della guerra

La guerra fredda e il sistema dei blocchi

Il mondo diviso

Gli stati liberal democratici: gli Stati Uniti

L’Italia repubblicana

La nascita della repubblica italiana

Il boom

Il sessantotto

La fine del mondo bipolare

Verso la società post-industriale

L’Unione Europea.

L’Italia negli ultimi trent’anni del secolo XX

Gli anni settanta: emergenze e affanni della democrazia

Sotto il segno del terrorismo

Docente

Colonnese Maria

PROGRAMMA DI SCIENZE SVOLTO NELLA CLASSE V A a.s. 2020/21

Prof.ssa Maria Pontrandolfi

-CHIMICA ORGANICA-

I COMPOSTI DEL CARBONIO

Le caratteristiche del carbonio – gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, nomenclatura, isomeria di struttura e isomeria ottica, proprietà fisico-chimiche, tipi di reazione - gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, nomenclatura, proprietà e tipi di reazione, stereoisomeria cis-trans - il meccanismo di reazione di addizione elettrofila agli alcheni - la regola di Markovnikov.

Idrocarburi aromatici: il benzene e le sue reazioni (sostituzione elettrofila), tossicità e utilizzo dei composti aromatici.

DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

I gruppi funzionali – Nomenclatura, proprietà e principali tipi di reazione di: alogeno derivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri ed esteri, ammine e ammidi - La reazione di saponificazione. Composti eterociclici- i polimeri naturali e sintetici, il polietilene e il meccanismo di addizione radicalica.

LABORATORIO DIDATTICO MULTIMEDIALE: realizzazione di percorsi multimediali che focalizzano una classe di composti e le loro applicazioni nella vita quotidiana.

-LE BASI DELLA BIOCHIMICA-

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

(modulo affrontato in inglese secondo la metodologia **CLIL** come specificato più avanti)

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi – i lipidi – aminoacidi e proteine, struttura e funzioni – gli enzimi – nucleotidi ed acidi nucleici (DNA e RNA) – codice genetico, duplicazione del DNA e sintesi proteica.

CLIL - BIOMOLECULES: WHAT THEY ARE AND HOW THEY WORK

-carbohydrates:

- define monosaccharides, disaccharides, polysaccharides, structural formulas and isomerism
- recognize bond types
- distinguish between hydrolysis reaction and condensation reaction
- examine how the glucose chains are differently branched in polysaccharides

-proteins:

- draw and describe amino acids structure and peptide bond
- distinguish between primary, secondary, tertiary and quaternary structures
- point out different kinds of bond (peptide, disulfide, hydrogen bond)
- connect the structure to possible function (globular and filamentous)
- describe many kinds of proteins that are present in membrane cells.

-lipids:

- describe several kinds of lipids: fatty acids, triglycerides, phospholipids, cholesterol (structure and functions)
- indicate ester bond
- represent saturated and unsaturated chains

-describe physical characteristics of fats and oils

- nucleic acids:

-distinguish specific monomers and how they are bound in the polymers

-describe chemical structure of nucleic acids

-highlight the differences between DNA and RNA

-know nucleic acids functions

-DNA replication

-identify different enzymes involved in the replication mechanism

-describe the different steps of the process

– protein synthesis; transcription and translation.

IL METABOLISMO ENERGETICO

Il ruolo degli enzimi.

Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula – anabolismo e catabolismo – i meccanismi della catalisi enzimatica - il catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione aerobica e fermentazione lattica e alcolica.

La fotosintesi.

-BIOTECNOLOGIE –

I GENI E LA LORO REGOLAZIONE

Il concetto di regolazione genica e differenziamento – la struttura a operoni nei procarioti - la regolazione genica negli eucarioti pre e post trascrizionale, splicing e splicing alternativo - La regolazione nei virus – ciclo litico e ciclo lisogeno – retrovirus – la trasduzione - I plasmidi batterici e la coniugazione batterica

CHE COSA SONO LE BIOTECNOLOGIE

Le cellule staminali embrionali e adulte – gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante, i vettori plasmidici - l'amplificazione del DNA (tecnica della PCR), l'elettroforesi in gel di agarosio e il sequenziamento, il DNA fingerprinting – clonaggio e clonazione - ingegneria genetica e OGM- gli animali transgenici.

LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie in agricoltura, per l'ambiente e in campo medico, diagnostica e trattamenti terapeutici – vaccini e anticorpi monoclonali.

LABORATORIO DIDATTICO MULTIMEDIALE CLIL: realizzazione di percorsi multimediali che focalizzano una classe di biomolecole e loro applicazione nelle biotecnologie o eventuali patologie che determinano
(English work)

-SCIENZE DELLA TERRA-

I FENOMENI VULCANICI

Tipi di vulcani e di attività vulcanica – i prodotti dell'attività vulcanica – differenti tipi di eruzione – vulcanismo secondario – il rischio vulcanico – il monitoraggio dell'attività vulcanica.

I FENOMENI SISMICI

Le cause dei terremoti – la profondità e la distribuzione dei terremoti – tipi di onde sismiche- intensità e magnitudo – studio delle dromocrone per individuare l'epicentro - previsione e controllo – rischio sismico e prevenzione.

L'INTERNO DELLA TERRA

Le discontinuità sismiche – struttura e composizione dell'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo – isostasia – flusso di calore terrestre – il campo magnetico terrestre

LA DERIVA DEI CONTINENTI E L'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI

La teoria della deriva dei continenti di Wegener – l'esplorazione dei fondali oceanici e il paleomagnetismo – la teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess

LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

Un modello globale per spiegare la dinamica terrestre – i margini di placca: divergenti/costruttivi, convergenti/distruuttivi, trasformati/conservativi – le dorsali oceaniche e le rift valley – il piano di Benjoff e la subduzione – il fenomeno dell'orogenesi – i punti caldi.

Anno scolastico 2020/2021

ED.Civica

Classe: VA

Docente: Erminia Spiezia

Come è noto, l'insegnamento di ED.Civica ha come obiettivo quello di sviluppare negli studenti comportamenti ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione solidarietà. Ciò posto, si è privilegiato, nell'ambito di tale insegnamento, lo studio della parte della Costituzione dedicata all'Ordinamento della Repubblica".

Ciò perché il quotidiano riferimento alle vicende che coinvolgono le nostre Istituzioni rende indispensabile una conoscenza della struttura e delle funzioni attribuite ai diversi organi costituzionali e ai rapporti tra gli stessi.

In tal modo si offre la possibilità agli studenti di seguire e partecipare con consapevolezza e senso critico a tali vicende cogliendone la portata.

In particolare, gli argomenti trattati sono i seguenti:

Il Parlamento: il bicameralismo perfetto - composizione delle Camere - età richiesta per l'elettorato attivo e passivo --il Parlamento in seduta comune – la funzione legislativa (procedimento di formazione della legge ordinaria e delle leggi di revisione costituzionale)

Il Governo: composizione – formazione – nomina – il rapporto di fiducia – la crisi parlamentare e la crisi extra parlamentare – la funzione normativa del Governo (decreti legislativi - decreti legge – regolamenti)

Il Presidente della Repubblica: requisiti - elezione - durata del mandato e rieleggibilità-responsabilità del Presidente ("controfirma"/alto tradimento/attentato alla Costituzione) - supplenza – i principali atti del Presidente della Repubblica.

La Magistratura (linee essenziali): la funzione giurisdizionale - oggetto e parti dei diversi tipi di processo.

N.B. Modalità di svolgimento delle lezioni:

a) durante le ore di compresenza effettuate nel corso dell'anno

b) posta elettronica per l'invio a tutti gli alunni di schemi di studio ed appunti preparati dalla docente

Programma di matematica Classe V^A
a.s. 2020/21
Docente Macellaro Tommasa

I. Funzioni e loro proprietà:

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta

II. Limiti di Funzioni:

- Insiemi di numeri reali
- $\lim_{x \rightarrow x_0} F(x) = l$
- $\lim_{x \rightarrow x_0} F(x) = \infty$
- $\lim_{x \rightarrow \infty} F(x) = l$
- $\lim_{x \rightarrow \infty} F(x) = \infty$
- Primi teoremi sui limiti

III. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

IV. Successioni

- Successioni numeriche
- Progressioni
- Alcune proprietà delle successioni
- Limite di una successione
- Calcolo del limite di una successione
- Principio di Induzione

V. Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata di $f(x)^{g(x)}$
- Derivata di una funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo

- Retta tangente
- Punti di non derivabilità
- Applicazione alla fisica
- Differenziale di una funzione

VI. Teoremi del Calcolo differenziale

- Teorema di Fermat
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange e le sue conseguenze
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De l'Hospital (senza dimostrazione)

VII. Massimi, Minimi e Flessi

- Definizioni
- Massimi, Minimi, Flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e Derivata seconda
- Massimi, Minimi, Flessi orizzontali e derivate successive
- Cenni problemi di ottimizzazione

VIII. Studio delle Funzioni

- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata

IX. Integrali Indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

X. Integrali Definiti

- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree e dei volumi
- Integrali impropri
- Applicazione degli integrali alla fisica

XI. Equazioni differenziali

- Che cos'è un'equazione differenziale
- Equazioni differenziali del primo e secondo ordine
- Equazioni differenziali e fisica

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA" SALERNO

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Classe V Sez. A

Anno Scolastico 2020-21

Prof. Anella Carpentieri

DISEGNO

Prospettiva di figure piane e solide. Teoria delle ombre. Esercitazioni con applicazione delle diverse tecniche di rappresentazione per la progettazione grafica.

STORIA dell'ARTE

IL REALISMO

– caratteri generali

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

II PRE-IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies Bergere*

L'IMPRESSIONISMO

– caratteri generali

Claude Monet

- *Impressione sole nascente*
- *Colazione sull'erba*
- *La grenouillere*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir

- *La grenouillere*
- *Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*
- *Le bagnanti*

Edgar Degas

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*
- *Quattro ballerine in blu*

II POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cezanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*

Georges Seraut e il neoimpressionismo

- *Une baignade ad Asnieres*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

Paul Gauguin

- *Il Cristo giallo*
- *Aha oe feii?*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincente Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

L'ART NOUVEAU

– caratteri generali

- *accesso alla metropolitana di Parigi* di **Guimard**
- *ringhiera dell'hotel Solvay a Bruxelles* di **Victor Horta**

Gustav Klimt

- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*
- *Danae*
- *La culla*

L'ESPRESSIONISMO

– caratteri generali

I FAUVES

– caratteri generali

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La gitana*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

Ernst Ludwig Kirchner

- *Due donne per strada*

DIE BRUCKE

– caratteri generali

Eduard Munch

- *La fanciulla malata*
- *Sera nel corso Karl Johann*
- *Il grido*
- *Pubertà*

IL CUBISMO

- caratteri generali

Pablo Picasso

- *Poveri in riva al mare*
- *Famiglia di saltimbanchi*

- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *I tre musicisti*
- *Ritratto di Dora Maar*
- *Guernica*

IL FUTURISMO

- caratteri generali

Umberto Boccioni

- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli addii*
- *Stati d'animo: quelli che vanno*
- *Stati d'animo: quelli che restano*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta*
- *Compenetrazioni iridescenti*
- *Mio istante*

IL DADA

- caratteri generali

Marcel Duchamp

- *Fontana*
- *L.H.O.O.Q.*

IL SURREALISMO

- caratteri generali

Joan Mirò

- *Il Carnevale di Arlecchino*
- *Pittura*
- *La scala dell'evasione*
- *Costellazione: la stella del mattino*
- *Blu III*

Renè Magritte

- *L'uso della parola I*
- *La condizione umana*
- *Le passeggiate di Euclide*
- *La battaglia delle Argonne*
- *Le grazie naturali*

Salvador Dalì

- *Costruzione molle con fave bollite*
- *Apparizione di un volto e di una fruttiera su una spiaggia*
- *Sogno causato dal volo di un'ape*
- *Ritratto di Isabel Styler-Tas*

LA METAFISICA

- caratteri generali

Giorgio De Chirico

- *Le chant d'amour*
- *L'enigma dell'ora*
- *Le Muse Inquietanti*
- *Villa Romana*
- *Trovatore*
- *Piazza d'Italia con statua e roulotte*

DER BLAUE REITER E L'ASTRATTISMO

- caratteri generali

Vasilij Kandinskij

- *Il cavaliere azzurro*
- *Composizione VI*
- *Alcuni Cerchi*
- *Blu cielo*

La POP ART

Caratteri generali

Andy Warhol

UdA.Ed.Civica-Arte e diritti umani;la distruzione delle statue di Buddha di Bamiyan in Afganistan;murales e diritti umani:Bansky e S.Hassani

La docente

Prof.ssa Anella Carpentieri



Anno scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE V A**1. POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.

Attività a corpo libero, con piccoli attrezzi con o senza l'ausilio della musica.

Livello di approfondimento: BUONO

2. RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo

Livello di approfondimento: BUONO

3. DISCIPLINE INDIVIDUALI

Atletica leggera e le sue specialità

Livello di approfondimento: BUONO

4. SPORT DI SQUADRA

Pallavolo, pallacanestro.

Tecnica e tattica degli sport di squadra.

Falli, infrazioni e arbitraggio

Livello di approfondimento: BUONO

5. NOZIONI DI ANATOMIA E FISILOGIA:

Sistema scheletrico (Paramorfismi e Dismorfismi).

Sistema muscolare.

Apparato respiratorio e cardio-respiratorio.

6. NOZIONI DI SCIENZE DELL' ALIMENTAZIONE; dieta mediterranea.

7. LE DIPENDENZE: ALCOOL, FUMO, DOPING e l'utilizzo della tecnologia nello sport.

8. NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO

Livello di approfondimento: BUONO

METODI UTILIZZATI

In particolare le attività pratiche sono state proposte utilizzando metodi di lavoro intervallati con carichi più intensi di livello sub-massimale e ampliando le esperienze motorie e la conseguente varietà delle risposte che sono diventate sempre più precise e raffinate.

OBIETTIVI PERSEGUITI

- **Conoscenze**
 - Conoscenza della terminologia disciplinare
 - Conoscenza teorica delle tecniche di esecuzione del gesto ginnico e sportivo
 - Conoscenza di argomenti teorici strettamente legati alla disciplina.
 - Conoscenza delle tappe auxologiche nell'età evolutiva e cambiamenti psico-fisici.
 - Conoscenza di discipline svolte in ambiente naturale (trekking urbano, orienteering, campus scolastici in montagna ed al mare)
- Capacità**
 - Miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare).
 - Consolidamento degli schemi motori di base al fine del miglioramento delle capacità coordinative (orientamento spazio-temporale, equilibrio statico e dinamico, mobilità articolare, senso ritmico, coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica).
- Competenze**
 - Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico.
 - Saper utilizzare il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio), linguaggio creativo e come vera e propria forma di comunicazione.

SCHEDA DI RIPROGRAMMAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA**Docente: Guerritore Corsaro****Disciplina: Scienze Motorie e sportive****Ordine scuola Liceo Statale "Giovanni Da Procida"**

Classe: V A

n. studenti

Studenti con PEI

Studenti con PDP

U.d.A. prevista nel documento di prog. Didattica Avviamento alla pratica sportiva individuale e ai giochi di squadra.

Argomenti previsti: 1. L'atletica leggera e le sue specialità: le corse, i salti e i lanci.

2. I giochi di squadra: la pallavolo e la pallacanestro.

3. Il doping e tutto quello che bisogna sapere.

Materiali didattici forniti: 1. Documenti.

2. File e link scaricati da internet.

3. Videolezioni programmate con meet google

Formato dei materiali word e/o PDF tratti dal libro di testo.

Link da fonti scientifici.

Video.

Piattaforma utilizzata Axios - Gsuite e meet

Materiali alternativi per alunni privi di connessione Libro di testo.

Link e file scaricati da internet.

Tipologia di verifica, Ricerche, Test e questionari a scelta multipla.

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli studenti dimostrano un significativo miglioramento delle loro capacità iniziali di:

- tollerare un carico di lavoro submassimale e per un tempo prolungato
- vincere resistenze rappresentate dal carico naturale
- compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile
- eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare
- avere controllo segmentarlo
- attuare movimenti complessi in forma economica in situazione variabile
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio

Gli studenti:

- conoscono e praticano, nei vari ruoli, almeno due specialità individuali e due sport di squadra
- organizzano autonomamente ed arbitrano giochi tradizionali e di squadra
- si esprimono con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale
- conoscono le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.

IL DOCENTE

GUERRITORE CORSARO

Salerno, 15/05/2021

Liceo Scientifico Statale "Giovanni da Procida"

Programma di lingua inglese

Classe 5 A

A.S. 2020-2021

Literature

Romanticism: historical and literary context.

Romantic poetry: first and second generation.

Lyrical Ballads.

W. Wordsworth

"I wandered lonely as a cloud": poetic devices, visual analysis and content.

John Keats

"Ode on a Grecian Urn": structure, listening and rhyme scheme.

The historical novel: **Sir Walter Scott and Manzoni.**

The Novel of Manners: **Jane Austen.** "Pride and Prejudice".

The Novel of Purpose: **Mary Shelley.** "Frankenstein".

The Victorian age (historical context).

Laws and social reforms in the Victorian age (ed. civica).

The Victorian compromise.

Victorian prose: the early Victorian novel and the late Victorian novel.

Charles Dickens. "Oliver Twist". "Hard Times".

The exploitation of children: Dickens and Verga

R.L. Stevenson. "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde".

Oscar Wilde. "The Picture of Dorian Gray".

The Modern age: historical background, cultural and social context.

Modern poetry and modern novel.

James Joyce. "Dubliners". "Ulysses".

Virginia Woolf. "Mrs Dalloway". "To the lighthouse".

George Orwell. "Animal Farm". "1984".

Language and grammar

Towards Invalsi: listening and reading activities (multiple choice cloze, open cloze, word formation, key word transformation, true/false justification)

Inversions with negative adverbial words and phrases.

Reading and use of English (likely/unlikely/bound/ definitely/ probably)

Transition words

Docente

Tiziana Marra

LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" - SALERNO

PROGRAMMA DI FISICA
Anno Scolastico 2020-2021

CLASSE V A

DOCENTE MACELLARO TOMMASA

CAMPO ELETTRICO

IL POTENZIALE ELETTRICO E L'ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

- L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico.
- La relazione tra campo e potenziale elettrico.
- La conservazione dell'energia.
- Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. La sovrapposizione del potenziale elettrico.
- La circuitazione del campo elettrico.
- Le superfici equipotenziali e il campo elettrico. Conduttori ideali.
- I condensatori. Condensatore a facce piane parallele.
- L'energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- La corrente elettrica. Batterie e forza elettromotrice.
- La resistenza e la legge di Ohm. La resistività. Dipendenza della resistenza dalla temperatura.
- Energia e potenza nei circuiti elettrici.
- Resistenze in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff.
- Circuiti con condensatori. Condensatori in parallelo e in serie
- Circuiti RC.

IL MAGNETISMO

- Il campo magnetico. Magneti permanenti. Linee del campo magnetico.
- Interazioni fra campi magnetici e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampère.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- L'intensità del campo magnetico.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.
- Il campo magnetico generato da una spira.
- Il campo magnetico generato da un solenoide.
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento torcente magnetico, il momento magnetico della spira.
- La forza magnetica su una carica in movimento: la forza di Lorentz.
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Lo spettrometro di massa.
- Moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico. Il selettore di velocità.
- La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente.
- Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo
- La circuitazione del campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampère.
- Il magnetismo nella materia: diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo.

ELETTROMAGNETISMO

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La forza elettromotrice indotta. Esperienze di Faraday
- La legge dell'induzione di Faraday.
- La legge di Lenz.
- Lavoro meccanico ed energia elettrica. Forza elettromotrice cinetica. Relazione tra il campo elettrico indotto e il campo magnetico.
- Effetti della forza elettromotrice indotta. Correnti parassite.
- Generatori e motori
- I circuiti RL.
- L'energia immagazzinata in un campo magnetico.

CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- Tensioni e correnti alternate. I valori efficaci di tensione e corrente
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo.
- Il circuito RLC in serie. La relazione tra i valori efficaci di forza elettromotrice e corrente. La condizione di risonanza. La potenza media dissipata.

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Campo elettrostatico: circuitazione e flusso.
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico e il teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. La formulazione della legge di Faraday-Neumann in termini della circuitazione del campo elettrico.
- Contraddizione nel teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico e soluzione di Maxwell. La corrente di spostamento
- La legge di Ampère-Maxwell.
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche. La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche. Relazione tra campo elettrico e campo magnetico.
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.
- La polarizzazione. La legge di Malus.

FISICA MODERNA

RELATIVITÀ RISTRETTA

- Velocità della luce e sistemi di riferimento.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La simultaneità. La simultaneità è relativa. La sincronizzazione degli orologi.
- La dilatazione dei tempi. Il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli.
- La contrazione delle lunghezze. La relatività della lunghezza nella direzione del moto relativo.
- L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz.
- La composizione relativistica delle velocità.
- Massa, quantità di moto e forza nella dinamica relativistica.
- L'energia relativistica: energia cinetica, energia a riposo e energia totale.

- L'equivalenza tra massa ed energia. La conservazione della massa-energia.
- L'invariante energia – quantità di moto.

LA FISICA QUANTISTICA

- L'effetto fotoelettrico. Le difficoltà dell'elettromagnetismo classico. L'ipotesi dei fotoni. La spiegazione quantistica dell'effetto fotoelettrico.
- Massa e quantità di moto del fotone.

Liceo scientifico statale G. Da Procida
Programma di latino
Classe 5° sezione A nuovo ordinamento
Anno scolastico 2020/2021

Docente:
Talento Filomena

LETTERATURA

- LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA
- LA DINASTIA FLAVIA
- L'INTELLETTUALE E IL POTERE

- **PLINIO IL VECCHIO**
- LA VITA E LE OPERE
- *LA NATURALIS HISTORIA*

- **FEDRO**
- LA VITA E LE OPERE
- *LE FABULAE*

- **IL SAPIENTE E IL POLITICO : SENECA**
- LA VITA E LE OPERE
- *I DIALOGI; LE LETTERE A LUCILIO*

- **LUCANO**
- LA VITA E LE OPERE
- *IL BELLUM CIVILE*

- **PETRONIO**
- LA VITA E LE OPERE
- *IL SATYRICON*

- **IL GRANDE MAESTRO DELLA RETORICA: QUINTILIANO**
- LA VITA E LE OPERE
- *L'INSTITUTIO ORATORIA*

- **GRANDEZZA E CORRUZIONE DELL'IMPERO: TACITO**
- LA VITA E LE OPERE
- *LE HISTORIAE E GLI ANNALES*

- **APULEIO**
- LA VITA E LE OPERE
- *LE METAMORFOSI*

- **I PRIMORDI DELLA LETTERATURA CRISTIANA**
- **GLI APOLOGISTI**

- **TERTULLIANO**
- LA VITA E LE OPERE
- *L'APOLOGETICUM*

- **I PADRI DELLA CHIESA**

- **AMBOGIO**
- LA VITA E LE OPERE
- *IL DE OFFICIIS*

- **GIROLAMO**
- LA VITA E LE OPERE
- *LE VITE DEI SANTI*

- **DAL TORMENTO ALLA FEDE: AGOSTINO**
- LA VITA E LE OPERE
- *LE CONFSSIONES E IL DE CIVITATE DEI*

CLASSICO

Scelta antologica.

Introduzione, traduzione e analisi dei seguenti brani antologici

LUCREZIO

- *IL PRIMO ELOGIO DI EPICURO (DE RERUM NATURA)*
- *L'INNO A VENERE (DE RERUM NATURA)*
- *LA GIOVENCA E IL VITELLINO (DE RERUM NATURA)*
- *IL SACRIFICIO DI EFIGENIA (DE RERUM NATURA)*
- *IL MIELE DELLE MUSE (DE RERUM NATURA)*
- *NATURA MATRIGNA (DE RERUM NATURA)*

SENECA

- *IL PRINCEPS E LA CLEMENZA (DE CLEMENTIA)*
- *LA VITA È DAVVERO BREVE ? (DE BREVITATE VITAE)*
- *GLI SCHIAVI (EPISTULAE AD LUCILIUM)*
- *MALATTIE DELL'ANIMO E PASSIONI (EPISTULAE AD LUCILIUM)*

- *SUGGERIMENTI PER CONTROLLARE L'IRA (DE IRA)*
- *LA FRAGILITÀ DEI BENI UMANI (CONSOLATIO AD MARCIAM)*

Allegato

 <p>LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" SALERNO www.liceodaprocida.edu.it</p>	<p>DISTRETTO SCOLASTICO N. 50 Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO t 089.236665 ✉ saps020006@istruzione.it saps020006@pec.istruzione.it</p>	
		

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto **gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si procede all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM**

Alunno/a **CLASSE**

ARGOMENTO.....

Il candidato/a sviluppi l'elaborato sull'argomento assegnato, secondo lo schema di seguito riportato. L'elaborato può essere eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il testo deve essere in forma scritta. L'allievo può, eventualmente, utilizzare filmati, presentazioni multimediali ecc solo a corredo e/o supporto dei punti di seguito riportati e sviluppati in forma scritta.

1) Inquadrare l'argomento dal punto di vista matematico attraverso definizioni, esempi, teoremi ritenuti significativi ed esercizi applicativi, regolarmente svolti, secondo un personale procedimento logico;

2) Collegare, motivando, l'argomento assegnato ad uno o più argomenti di Fisica per i quali si chiede quanto segue:

- a) descrizione del fenomeno fisico;
- b) leggi fisiche;
- c) eventuali evidenze sperimentali;
- d) contesto storico -culturale ed inserimento nello sviluppo del pensiero scientifico.

3) Proporre e sviluppare un " Compito di realtà" dove gli strumenti matematici e fisici interpretano una situazione reale.

Istruzioni operative per la consegna e la restituzione degli elaborati

Gli alunni entro il 31 Maggio restituiranno l'elaborato (massimo di sei pagine formato PDF)

inviando mail all'indirizzo di posta elettronica a liceodaprocida@liceodaprocida.edu.it

e per conoscenza al docente della disciplina di indirizzo:

Tipologia dell'elaborato e modalità di assegnazione
Elenco della classe con l'argomento assegnato.

N.	Argomento assegnato
1	Studio di funzioni
2	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
3	Calcolo integrale
4	Derivate e calcolo differenziale
5	Studio di funzioni
6	Derivate e calcolo differenziale
7	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
8	Studio di funzioni
9	Derivate e calcolo differenziale
10	Calcolo integrale
11	Studio di funzioni
12	Derivate e calcolo differenziale
13	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
14	Calcolo integrale
15	Studio di funzioni
16	Derivate e calcolo differenziale
17	Calcolo integrale
18	Studio di funzioni
19	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
20	Calcolo integrale
21	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
22	Derivate e calcolo differenziale

EDUCAZIONE CIVICA		COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA PROF. ERMINIA SPIEZIA				
CLASSE V SEZ. A		LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO				
I Diritti dell'Uomo						
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENU•	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto	TOTALE ORE I QUADRIMESTRE	TOTALE ORE II QUADRIMESTRE	TOTALE ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. Gli organismi internazionali e l'Unione europea.	Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano <ul style="list-style-type: none"> • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte costituzionale e le sue funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà Conoscere l'organizzazione internazionale	Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita 			11

			sociale e civica			
ITALIANO	<p>“I diritti umani in alcuni aspetti della narrativa dell’Ottocento e del Novecento”: Giovanni Verga, <i>“Rosso Malpelo”</i>; Sibilla Aleramo, <i>“Una donna”</i>; Elsa Morante, <i>“La storia”</i> (in coordinamento con gli insegnamenti di Diritto e Storia riguardo ai <i>diritti delle donne e dei bambini</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I “carusi” siciliani e il dramma del lavoro minorile nella celebre novella di Verga; • la condizione femminile e la presa di coscienza della donna nel romanzo della Aleramo; • i personaggi di Ida e Ueseppe nell’inferno dei bombardamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio culturale della nazione; • capacità di impegnarsi efficacemente e con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico; • disponibilità a superare i pregiudizi e a operare per garantire giustizia ed equità sociale; • rispetto dei diritti umani 	2	2	4
FILOSOFIA E STORIA	<p>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione. I diritti delle donne e dei bambini. I diritti delle</p>	<p>.Passaggio chiave, dalla monarchia alla Repubblica. La nostra costituzione cosa prevede nei confronti delle donne dei bambini e delle minoranze. Letture di documenti. La situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle norme e, in primo luogo dalla Costituzione, a 	1	1	2

	minoranze. Educazione economica-finanziaria: la borsa valori, la crisi del 1929, la crisi del 2008, il bilancio dello Stato, il Welfare State, il debito pubblico.	economica dal 1929 ai giorni nostri.	tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato • Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica 			
MATEMATICA/FISICA/INFORMATICA	Le onde elettromagnetiche	l'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell <ul style="list-style-type: none"> • Cenni su Onde elettromagnetiche • Velocità di un'onda elettromagnetica (EM) • Energia e quantità di moto di un'onda EM Lo spettro elettromagnetico 	1. Sviluppo della capacità di organizzare il lavoro per acquisire un metodo di studio autonomo ed adeguato alle esigenze del mondo del lavoro 2. Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi 3. Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di riflessione e approfondimento e delle capacità critiche	1	1	2
SCIENZE	-Le biotecnologie - Farmaci biotecnologici -La clonazione	Le biotecnologie in uso volte a migliorare l'ambiente e/o la salute dell'uomo. I limiti definiti dalla bioetica.	Acquisire consapevolezza degli aspetti positivi e negativi degli interventi dell'uomo in ambito fisico-biologico. Acquisire la cultura della prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo.		4	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Murales e diritti umani. Un esempio di distruzione del patrimonio storico-	Caratteristiche espressive, culturali e simboliche dell'arte. Arte patrimonio dell'umanità; l'Unesco.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, per comprendere meglio se stesso e gli altri 	1	1	2

	artistico dell'Umanità: i Buddha di Bamiyan in Afghanistan.	Art.9 della Costituzione Italiana	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale 			
RELIGIONE	-Dalla dignità ai diritti - difesa dei diritti umani: organizzazioni non governative, Organizzazione delle Nazioni Unite, ecc	Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita nel confronto del messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia	1	1	2
SCIENZE MOTORIE	- Salute e benessere	Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere	Praticare attivamente i valori sportivi, come rispetto delle regole, dell'ambiente e dell'altro. Trasferire i valori sportivi nelle relazioni quotidiane, in contesti diversi. Utilizzare correttamente.	1	1	2
INGLESE	I diritti (negati) dei bambini nell'epoca vittoriana	Il contesto storico sociale."Oliver wist	Conoscere la situazione e le forme di violazione dei diritti umani.Assumere un atteggiamento critico e consapevole in riferimento ai contesti proposti	1	1	2
latino	Intellettuali e potere nell'età Giulio-claudia	Conoscere il rapporto conflittuale tra gli autori nostalgici delle libertà repubblicane e l'impero	Riflettere sull'autonomia intellettuale e sulla libertà culturale; confronto con le nuove forme di dominio e di condizionamenti culturali.	1	1	2

Competenze trasversali (Sez 4 Curricolo di Istituto)**Ambito: Costruzione del sé****C1. Imparare ad imparare**

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

C2. Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Ambito: Relazione con gli altri**C3. Comunicare**

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

C4. Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

C5. Agire in modo autonomo e consapevole

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Ambito: Rapporto con la realtà**C6. Risolvere problemi**

- Affrontare situazioni problematiche
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate

- Raccogliere e valutare i dati
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema
- **C7. Individuare collegamenti e relazioni**
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti
- **C8. Acquisire e interpretare l'informazione**
- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Strumenti e risorse

- Libri di testo
- Altri testi
- Laboratorio
- Strumenti informatici
- LIM
- DVD

Metodologie: : L'approccio metodologico per tutte le discipline sarà orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si farà ricorso a:

- Lezione frontale e dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni quotidiane
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- verifiche collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori (scientifico, multimediale, linguistico)

Data di Inizio: 23 novembre 2020

QUADRO ORARIO DOCENTE DI DIRITTO IN CODOCENZA

	I^ ora	II^ ora	III^ ora	IV^ ora	V^ ora
LUNEDI'					
MARTEDI'					
MERCOLEDI'					
GIOVEDI'					
VENERDI'					
SABATO					

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	