



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta

SEZ B

Anno scolastico 2020 – 21

Liceo Scientifico "G. Da Procida" SALERNO

Il Consiglio della classe V sez B , nella seduta del 14 maggio 2021, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Fazzi Eleonora	Italiano e Latino	
Memoli Ida	Religione	
Cafaro Lucia	Storia e Filosofia	
Ascoli Maria	Scienze Motorie	
Ciro Calabrese	Matematica	
Marra Tiziana	Inglese	
Carpentieri Anella	Disegno Storia Arte	
Di Florio Paola	Scienze	
Marra Stefania	Fisica	
Spiezia Erminia	Coordinatore di Educazione Civica	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Lucia Cafaro
Salerno 14 /05/2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Parte prima

Il Consiglio di Classe

L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita

Quadro orario delle discipline curriculari

Commissari d'esame interni

Presentazione della classe

Parte seconda

Piano scolastico per la didattica digitale integrata e la didattica a distanza

Metodologie, Mezzi, Strumenti e Risorse, Spazi

CLIL

Verifica e Valutazione

Ampliamento Offerta Formativa e PCTO

Educazione Civica

Argomenti E/O Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Attività, Percorsi E Progetti Svolti Nell'ambito Del Previgente Insegnamento Di
Cittadinanza E Costituzione

Assegnazione Elaborato

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- 2) Format Elaborato
- 3) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a
- 4) UDA Educazione civica
- 5) Griglia di valutazione (per il Colloquio pluridisciplinare)

L'ISTITUTO

Il Da Procida vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Da Procida a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli di trasmissione delle conoscenze, basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curricolari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà.

Tale approccio sperimentale si è arricchito ulteriormente grazie all'applicazione delle recenti disposizioni ministeriali (L. 107/2015) per la diffusione delle pratiche di Alternanza Scuola-Lavoro e per il potenziamento della cultura digitale, integrata in un'ottica di trasversalità dei saperi formali, non formali e informali.

Il Liceo è impegnato anche nell'implementazione delle competenze di cittadinanza e delle attuali indicazioni europee (Raccomandazione 22 maggio 2018), proponendo percorsi di insegnamento/apprendimento per lo sviluppo di modelli di pensiero coerenti con le nuove istanze culturali, nonché per una più efficace valorizzazione delle competenze chiave degli studenti.

L'offerta formativa è caratterizzata dal forte e continuo impegno per l'incremento di esperienze di mobilità a livello nazionale, europeo e/o internazionale con frequenti scambi, gemellaggi e partenariati, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali e informali.

L'esperienza maturata negli anni, si è rivelata utile nella recente emergenza causata dalla pandemia da COVID-19, che ha richiesto una rapida riorganizzazione degli ambienti di apprendimento, sia nei tempi che nelle modalità della didattica.

Sin dal primo momento, sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio, oltre a quanto in forza alla competenza ed all'esperienza dei docenti, negli anni formati e via via aggiornati.

Con l'attivazione dell'ambiente digitale G-Suite si è potuto inoltre intraprendere un percorso di attività e modalità educativo-didattiche che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Di Florio Paola	Scienze	3
Calabrese Ciro	Matematica	4
Fazzi Eleonora	Italiano	4
Fazzi Eleonora	Latino	3
Marra Tiziana	Inglese	3
Marra Stefania	Fisica	3
Cafaro Lucia	Storia	2
Cafaro Lucia	Filosofia	3
Ascoli Maria	Scienze Motorie	2
Carpentieri Anella	Disegno e storia dell'Arte	2
Memoli Ida	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Ciro Calabrese	Matematica e Fisica
Anella Carpentieri	Disegno e storia dell'Arte
Lucia Cafaro	Storia e Filosofia
Eleonora Fazzi	Italiano e Latino
Paola Di Florio	Scienze

Tiziana Marra	Inglese
---------------	---------

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V B del Liceo Scientifico "da Procida" si compone attualmente di 24 alunni . Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di Fisica, Inglese e Religione. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

La classe si presenta coesa e solidale, consolidando il rapporto amicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche

Nel tempo, tutti gli alunni e le alunne hanno dimostrato di voler ambire all'arricchimento della sfera relazionale e di voler assumere atteggiamenti sempre più coerenti ai valori della convivenza e del rispetto reciproco.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato all'attività didattica mostrando interesse , senso critico e opportuno desiderio di approfondimento degli argomenti nelle diverse discipline.

Tutti - è giusto evidenziarlo- hanno saputo migliorare e potenziare le proprie conoscenze e abilità, lavorando con entusiasmo, competenza e profitto .

Gli alunni hanno acquisito una preparazione tecnicamente soddisfacente e dialetticamente interessante nell'autonomia del pensiero, che permette sui diversi contenuti una rielaborazione vivace e personalizzata.

Un plauso è doveroso verso quanti hanno messo in evidenza uno studio diligente, critico, approfondito, puntuale nell'uso dei mezzi espressivi ed hanno saputo coniugare a queste virtù anche qualità e creatività, producendo lavori di grosso spessore culturale e disciplinare, pervenendo a risultati di eccellenza; va sottolineato come in tanti, irrobustendo le loro conoscenze di base, le capacità di riflessione e di rielaborazione, hanno raggiunto una preparazione di buon livello;altri, migliorando le capacità di analisi e di sintesi, e lo sviluppo di

un discorso organico, supportato da mezzi espressivi alquanto appropriati, si sono posizionati nella fascia di livello tra il discreto e il buono.

Il senso di responsabilità e la disponibilità allo studio hanno consentito al corpo insegnante di lavorare con tranquillità e programmare – senza timori di eventuali accelerazioni – sia la distribuzione dei contenuti, sia le verifiche scritte e orali.

Livelli generali raggiunti

- ✓ capacità di analisi e di sintesi, nonché di ragionamento critico;
- ✓ acquisizione di una proprietà lessicale, sia nella produzione scritta che nell'elaborazione orale e di competenze logico-matematiche;
- ✓ interiorizzazione dell'attitudine al rigore metodologico

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E LA DIDATTICA A DISTANZA

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n.39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre 2020, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata, fornendo le indicazioni operative con il decreto ministeriale del 7 agosto n.89 nel documento con allegato Le Linee guida per la Didattica Digitale integrata.

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto e considerati gli esiti del monitoraggio del questionario rivolto alle famiglie, la Progettazione didattica ed organizzativa del nostro istituto, ha previsto:

la Didattica Digitale Integrata per le classi numerose nel modo seguente:

metà classe in presenza mentre l'altra metà segue a distanza alternando il gruppo classe sia all'interno della settimana, sia tra settimane (Esempio: se il gruppo A-M il lunedì segue in presenza, lo stesso seguirà a distanza il giorno successivo, continuando l'alternanza nella settimana - lo stesso gruppo il lunedì della settimana successiva seguirà a distanza, il martedì in presenza continuando l'alternanza nella settimana, cioè i due gruppi classe invertono i giorni in presenza nella settimana successiva- le classi divise nei due sottogruppi (A e B) metà classe in presenza a scuola e l'altra a distanza sono collegate in videoconferenza utilizzando la piattaforma MEET di G-Suite;

la Didattica in presenza per tutte le classi prime, le classi della sezione G Scienze Applicate Quadriennale e tutto il corso M Scienze Applicate.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del nostro istituto, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto, prevede

attività integrate digitali (AID) distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti, concorrendo in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, come ATTIVITÀ SINCRONE ED ASINCRONE.

A partire dal D.P.C.M. 4 Marzo 2020 recante Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 nell'a.s. 2019/20 fino all'Ordinanza del Presidente della Regione Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, il Piano scolastico per la Didattica a Distanza ha permesso di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se "fisicamente" distanti, attraverso il coinvolgimento e il supporto degli alunni nelle attività di didattica con il costante monitoraggio degli esiti dei processi di apprendimento (feedback).

La didattica a distanza è proseguita, per tutto l'anno scolastico, a periodi alterni, in accordo con le disposizioni ministeriali e/o ordinanze regionali.

È stato garantito il diritto allo studio per gli alunni fragili, come da O.M.n 134 del 9 Ottobre 2020, attraverso la didattica a distanza, anche nei periodi in cui era prevista la didattica in presenza.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

- Attivazione dell'interesse degli alunni;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

Naturalmente, oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale, sono state effettuate lezioni dialogiche, con dibattiti e confronti.

METODOLOGIA DIDATTICA in DDI e/o DAD

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si è fatto ricorso a:

Lezione dialogata se in modalità sincrona e asincrona
Mappe concettuali
Esercitazioni, sia in modalità sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali
Discussione guidata
Lavori di gruppo
Verifiche orali collettive e/o individuali
Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo
Laboratori simulati
Learning by doing
Peer education
Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE in DDI e/o DAD

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

Registro AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione "Materiale Didattico";

Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico

Piattaforma "G-Suite for Education"

Piattaforma Weschool, Zoom, Skype

Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.

Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Validi supporti alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali, le registrazioni audio e video, l'uso della LIM, presente in tutte le aule e della rete. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche utili agli approfondimenti. Si è fatto ricorso, inoltre, a strumenti necessari per disegnare e agli attrezzi ginnici.

SPAZI

I docenti si sono serviti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, del laboratorio scientifico, linguistico, di quello informatico, delle palestre e di ogni altra risorsa dell'Istituto atta allo scopo. In situazione di didattica a distanza, l'ambiente digitale ha sostituito le attività in presenza sia in sincrono che in asincrono, consentendo l'"incontro virtuale" degli attori della didattica.

CLIL

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Inglese, attività nell'ambito della disciplina SCIENZE. Sono stati trattati i seguenti argomenti: LE BIOMOLECOLE , I GENI E LA LORO REGOLAZIONE, L'ATTIVITA' VULCANICA.

Gli alunni hanno seguito con interesse e senza alcuna difficoltà, anche perché in possesso di una buona padronanza della lingua inglese.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Pertanto, le verifiche sono state frequenti ed hanno assunto forma diversificata: dalla tradizionale ed indispensabile interrogazione alla richiesta di elaborazione di analisi del testo; dalla somministrazione di prove strutturate secondo le varie tipologie, alla elaborazione del lavoro in forma di saggi brevi e di articoli; non sottovalutando la valenza del colloquio e del dialogo in classe. Per quanto riguarda il loro numero, si fa riferimento alla programmazione dei Dipartimenti disciplinari e dei singoli docenti.

Secondo l'Art. 1 DL n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;

- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal CD ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

VERIFICHE IN MODALITÀ SINCRONA E/O ASINCRONA

In modalità sincrona sono state effettuate verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme:

- compiti per competenza su Moduli Google, che richiedano risposte non «googlabili»
- esercizi interattivi con strumenti didattici presenti nei libri di testo o esercizi non interattivi
- compiti/prove da svolgere a casa tramite calendarizzazione
- progetto svolto a casa singolarmente o in coppia/gruppo che lavorano in modalità di collaborazione a distanza
- compiti svolti in 2/3 ore in stream (consegna nell'ora stabilita)

In modalità asincrona sono state somministrate verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom o altra piattaforma (Weschool) di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente:

consegna di testi, PPT, elaborati, documentari o altro materiale video;

esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E PCTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto sia la DDI che la DaD sono state utilizzate per l'ampliamento dell'offerta formativa e dei PCTO in modo da non interrompere il percorso

formativo in atto e di garantire sia la continuità che la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, anche attraverso la DDI e la DaD la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e PCTO.

La classe ha partecipato, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti:

PCTO

DAPROCIDATOURISTGUIDE
MISTER STUDENT VIDEO MAKING
SICUREZZA – PREVENZIONE INCENDI
SICUREZZA- PREPOSTO
IL GUSTO DEL BENESSERE
CORSO ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
PROGETTO MEDITERRANEO
PROGETTO VELA
MANI TESE
DISPAC
IMPRENDITORIALITA'
ATTIVITA' CAMPUS
PLS SCIENZE AMBIENTALI
PLS CHIMICA
ANALISI DEL DNA IN CAMPO BIOMEDICO
ELIS
DA PROCIDA CANTA
OPEN DAY
ATTIVITA'AGONIOSTICA SCUOLA BASKET
ARBITRO DI CALCIO
PLS BIOLOGIA
BIOTECNOLOGIE
POT GIURISPRUDENZA
PROGETTO SPORTIVO
STUDENT LAB

PROGETTI

LEGGERE PER SCRIVERE
FIRST B2
AMORE TEATRO VERDI
PROGETTO CINEMA
AUTOCAD
CORSO CAMBRIDGE ENGLISH LEVEL B1
ERASMUS PLUS
CORSO IELTS
PROGETTO GALWAY
POTENZIAMENTO CHIMICO BIOLOGICO
SCUOLA MEDICA SALERNITANA
PROGETTO AIRC

NAVIGARE
PROGETTO CAMBRIDGE FIRST 2

COMPETIZIONI

OLIMPIADI DELLA CHIMICA
OLIMPIADI DELLA FISICA
OLIMPIADI DI BIOLOGIA
CAMPIONATI STUDENTESCHI
CONCORSO MAD FOR SCIENCE

ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

SCUOLA DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO SANT'ANNA
"CON TE E' NORMALE" 110° CORSO DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze e degli obiettivi educativi fissati nei percorsi di PCTO.

EDUCAZIONE CIVICA

IL Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92.

Argomenti e/o attività pluridisciplinari/interdisciplinari/trasversali

Il Consiglio di Classe ha realizzato sia il comune raccordo multidisciplinare, sia il coordinamento vero e proprio come razionalizzazione, semplificazione ed integrazione dei percorsi disciplinari, pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali.

La scelta ha tenuto conto delle difficoltà di conciliare una prassi programmatoria articolata per discipline, con sfasamenti notevoli sul piano della sequenza cronologica e con l'esigenza normativa delle nuove prove d'esame, in particolare del colloquio.

A tal fine sono stati tracciati percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP-Liceo Scientifico di Ordinamento
VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze	
DIRITTI UMANI E IMPEGNO CIVILE	Storia dell'arte fisica inglese storia filosofia Italiano Latino Scienze	
IL TEMPO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze	
IL LAVORO	Fisica Storia Filosofia Matematica Storia dell'arte Italiano Latino	

Attività, percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe, con il supporto dei docenti di Diritto dell'Organico di Potenziamento, ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

LA NORMA GIURIDICA	Caratteri Efficacia nel tempo: -entrata in vigore - abrogazione
LE FONTI DEL DIRITTO (di produzione e di cognizione)	Il principio gerarchico
LA COSTITUZIONE	Struttura Caratteri Differenze con lo Statuto Albertino

ASSEGNAZIONE ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si è proceduto all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM ai singoli allievi come da Allegato, nella seduta del Consiglio di classe del 19 aprile 2021

Gli argomenti individuati sono i seguenti:

- Funzioni: proprietà, limiti, continuità
- Studio delle funzioni
- Derivate e calcolo differenziale
- Calcolo integrale.

SEZIONE ALLEGATI

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

- **Il Romanticismo**

Genesi storica-filosofica. La morale e l'estetica romantiche. Temi e moduli rappresentativi della poesia romantica. Caratteri generali del Romanticismo europeo, analogie e differenze col Romanticismo italiano. Le polemiche tra classicisti e romantici. "Lettera semiseria di Grisostomo" di Giovanni Berchet

- **Giacomo Leopardi**

Vita e personalità. Lo Zibaldone e il pensiero. Le Canzoni e i "Piccoli Idilli". Le Operette Morali. I Grandi Idilli. Pessimismo storico e pessimismo cosmico. L'ultimo Leopardi e il ciclo di Aspasia. Dai Canti, "L'Infinito" (analisi testuale), "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del Villaggio", "Canto notturno" (analisi testuale). "A se stesso". "La ginestra" (lettura integrale e analisi). Dalle operette morali: "Dialogo della natura e di un islandese."

- **Giosuè Carducci**

Personalità e poetica dello "scudiero dei classici"

Dalle "Odi barbare" "Alla stazione una mattina d'autunno"
(analisi testuale)

- **L'età postunitaria**

Quadro storico-culturale. La Scapigliatura, da "Il libro dei versi" di Arrigo Boito "Dualismo". Positivismo e Naturalismo. Il Verismo.

- **Giovanni Verga**

Biografia, ideologia e formazione culturale. La mediazione di Luigi Capuana. Zola e Verga a confronto. Moduli rappresentativi del verismo verghiano. I romani "preveristi"; "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo".

Lettura dei seguenti brani: da "Vita dei campi" Rosso Malpelo (analisi testuale), da Novelle rustiche "La roba". Da I Malavoglia, lettura e analisi "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni" cap I"; Lettura cap. IV "Visita di condoglianze"; Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni" cap XV. "L'addio di 'Ntoni". Da Mastro don Gesualdo: "La morte di Mastro don Gesualdo" cap V

- **Il Decadentismo**

Genesi storico-filosofica e visione del mondo. Poetica, temi e miti del decadentismo europeo. I simbolisti francesi. Rapporti con il Naturalismo e Romanticismo. Caratteristiche del Decadentismo italiano.

- **Gabriele D'Annunzio**

Biografia. La Prima produzione poetica. L'estetismo. Il superomismo. I romanzi e l'attività teatrale. Le Laudi. La fase "notturna". Lettura e analisi dei seguenti brani: da "Il piacere" "Andrea Sperelli" libro I cap. 2, da "Le vergini delle rocce" "Il manifesto politico del superuomo, libro I;

Da "Alcyone": lettura e analisi de "La sera fiesolana". Il panismo ne "La pioggia nel pineto".

- **Giovanni Pascoli**

Biografia, visione del mondo, poetica del "fanciullino". Le raccolte poetiche. Da "Myricae": "Novembre"(analisi testuale), "L'assiuolo"(analisi testuale),"Lavandare" ," X agosto"(analisi testuale);dai "Canti di Castelvecchio" : "Il gelsomino notturno",dai Poemetti, "Italy"
Dai Poemi conviviali : "Alèxandros"

- **Italo Svevo**

Formazione culturale. Romanzo e psicanalisi. "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"-
da La coscienza di Zeno lettura e analisi dei brani "Il fumo" cap.III,"La morte del padre"cap.IV,"La profezia di un'apocalisse cosmica" cap.VIII

- **Luigi Pirandello**

Visione del mondo, relativismo conoscitivo. Le novelle, i romanzi e il "Teatro nel teatro".Lecture: da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"(analisi testuale),da "Il fu Mattia Pascal" La nascita di Adriano Meis".Da "Uno,nessuno e centomila"Un paradossale lieto fine"(analisi testuale)

- **Le avanguardie letterarie: il Futurismo e i Crepuscolari:**

Guido Gozzano: Dai "Colloqui": "Totò Merumeni"

- **La poesia ermetica**

Le caratteristiche generali e gli antecedenti culturali.

- **Giuseppe Ungaretti**

Iter umano e poetico. Da "L'Allegria,lettura e analisi di"San Martino del Carso"," Veglia";
"Fratelli"(sola lettura)

- **Eugenio Montale**

La poetica del "male di vivere". Il correlativo oggettivo. "Ossi di Seppia", "Le Occasioni",
"La bufera".Lettura di "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"(analisi);
"Spesso il male di vivere"(analisi)."La casa dei doganieri"(lettura)

- **Salvatore Quasimodo**

Visione del mondo e poetica. La produzione lirica. Analisi della lirica "Vento a Tindari";
"Ed è subito sera"(lettura)

- **Divina Commedia**

Lettura e parafrasi dei seguenti canti del paradiso: I – III – VI(analisi) – VIII- XI – XV-
XVII(analisi) – XXXIII: vv. 1-39; 77-145

Lettura integrale, a scelta dell'alunno, di un romanzo dell'800 o del 900 di rilevante
interesse culturale.

Testi: Gli studi leggiadri di A Roncoroni,M.Cappellini

Testi di letteratura italiana analizzati:

Giacomo Leopardi , dai Canti : " L'infinito","Canto notturno di un pastore errante","La ginestra"

Giovanni Verga , da Vita dei campi:"Rosso Malpelo";da I Malavoglia ,cap.I" La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni"

Giosuè Carducci, dalle Odi barbare: "Alla stazione in una mattina d'autunno"

Gabriele D'Annunzio, da Il piacere: "Andrea Sperelli"1,2;Da Le vergini delle rocce: "Il manifesto politico del superuomo"1; da Alcyone: "La sera fiesolana"

Giovanni Pascoli, da Myricae: "Novembre","L'assiuolo","X Agosto"

Italo Svevo, da La coscienza di Zeno:"L'ultima sigaretta"cap.III;"Lo schiaffo del padre"cap.IV;"L'esplosione finale" cap.VIII

Luigi Pirandello,da Novelle per un anno : "Il treno ha fischiato";da Uno,nessuno e centomila:"Un paradossale lieto fine"VIII,4

Giuseppe Ungaretti, da L'Allegria : "Veglia","S.Martino del Carso"

Eugenio Montale, da Ossi di seppia : "Spesso il male di vivere";"Merigiare pallido e assorto"

Salvatore Quasimodo, da Acque e terre : "Vento a Tindari"

Dante Alighieri, dal Paradiso: canto VI (Giustiniano e il "volo" dell'aquila");canto XVII (la profezia di Cacciaguida)

PROGRAMMA DI LATINO

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

Il contesto storico-culturale-Le nuove tendenze stilistiche- La poesia epico-didascalica di Manilio

La protesta degli umili attraverso le favole di Fedro.

SENECA : il rapporto problematico con il "princeps"-I rimedi all'angoscia esistenziale-Il tempo Biografia e personalità-I Dialogi-Le Consolationes -I trattati-Le Lettere a Lucilio – Le tragedie-L'Apokolokyntosis-Lo stile senecano

Lecture antologiche

CONTESTO CULTURALE DELL'ETA' NERONIANA

LUCANO E L'EPICA

Il Bellum civile e l'opposizione al potere imperiale :contenuto, impostazione e struttura- i rapporti con l'epos virgiliano-l'ideologia- i personaggi –il linguaggio poetico

PETRONIO ,*ARBITER ELEGANTIAE* E LA RAPPRESENTAZIONE DELLA SOCIETA' NERONIANA

La questione dell'identità dell'autore- il romanzo: contenuto;la questione del genere letterario- il mondo del SATYRICON e il realismo petroniano- lingua e stile

Lecture antologiche dal Satyricon : "Trimalchione buongustaio",35.36,40;49-50

110,6-113,2 Un inserto narrativo: la novella della matrona di Efeso

PERSIO E LA SATIRA:la poetica satirica condizionata dal principato ; contenuti e caratteristiche delle satire di Persio e il rapporto con i modelli- forma e stili.

LA POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI

Contesto storico-culturale- La poesia epica : i Punica di Silio Italico e gli Argonautica di Valerio Flacco -La Tebaide e L'Achilleide di Stazio,la produzione lirica delle Silvae (cenni)

MARZIALE e l'epigramma -La poetica : "hominem pagina nostra sapit"-

le raccolte- modelli e tecnica compositiva-i temi- forma e lessico

Lecture antologiche: Epigrammata 10,4 La scelta del genere epigrammatico; Epigrammata I,10 "Uno spasimante interessato"

Il sapere specialistico:PLINIO IL VECCHIO e la Naturalis historia

QUINTILIANO: un retore al servizio dello Stato

L'Institutio oratoria e la formazione dell'oratore-le cause della decadenza dell'oratoria- le novità dell'opera e i tributi alla tradizione.

Quadro storico culturale del principato adottivo

LA POESIA NELL'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

Contesto storico-culturale :La "felicitas temporum"

GIOVENALE E LA SATIRA : "facit indignatio versum"

La poetica-caratteristiche delle prime satire- il secondo Giovenale – espressionismo,forma e stile

LA PROSA NELL'ETA' DI TRAIANO

PLINIO IL GIOVANE

Un intellettuale integrato al sistema.

Il Panegirico e l'Epistolario

TACITO : GRANDEZZA E CORRUZIONE DELL'IMPERO

Biografia- La concezione e la prassi della storiografia – Le opere monografiche-Le Historiae e gli Annales- Lingua e stile tacitiani

Lecture antologiche: dall'Agricola 30,1-31,3 Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di Còlago;

SVETONIO

La vita e il De vita Caesarum

L'ETA' DEGLI ANTONINI

APULEIO :retorica e magia

LA CRISI DEL III SECOLO E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

S. AGOSTINO : Dal tormento alla fede

LETTURA,TRADUZIONE E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI :

Natura e scienza nel De rerum natura di Lucrezio

Libro primo vv.1-43 "Inno a Venere"

" vv.62-79 "Primo inno ad Epicuro"

vv.80-101 "Il sacrificio di Ifianassa"

Libro secondo vv.1-61 "La felicità epicurea"

Libro terzo vv.1053-1073 "La noia "

Libro quinto vv. 195-217 "Tanta stat praedita culpa"

La riflessione filosofica di Seneca : "vita,si uti scias,longa est"

Dalle Epistolae ad Lucilium: I Il saggio e l'uso del tempo

Dalle Epistolae ad Lucilium: XLVII Gli schiavi sono uomini

Dal De brevitae vitae I,1-4 La vita non è breve come sembra

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Prof. Paola Di Florio

LIBRI DI TESTO:

- 1- LUPIA PALMIERI-PAROTTO IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (ED. BLU) ZANICHELLI
- 2- SADAVA-HILLIS-POSCA IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA ZANICHELLI
- 3- TOTTOLA-ALLEGREZZA-RIGHETTI BIOCHEMISTRY CLIL MODULES MONDADORI (FACOLTATIVO)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (rif. MIUR)

Chimica - Biologia Nel quinto anno è previsto l'approfondimento della chimica organica. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

Scienze della Terra Si studiano i complessi fenomeni della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera). Si potranno svolgere inoltre approfondimenti sui contenuti precedenti e/o su temi scelti ad esempio tra quelli legati all'ecologia, alle risorse energetiche, alle fonti rinnovabili, alle condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali (cicli biogeochimici), ai nuovi materiali o su altri temi, anche legati ai contenuti disciplinari svolti negli anni precedenti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI VULCANICI: (ARGOMENTO SVOLTO IN CLIL)

- L'attività vulcanica
- La forma degli edifici vulcanici
- I diversi tipi di eruzione
- I prodotti dell'attività vulcanica
- La distribuzione geografica dei vulcani
- I vulcani e l'uomo

I FENOMENI SISMICI:

- Il modello del rimbalzo elastico
- Il ciclo sismico
- Differenti tipi di onde sismiche
- Le scale di intensità dei terremoti
- Gli effetti dei terremoti
- I terremoti e l'interno della Terra

- La distribuzione geografica dei terremoti
- Previsione dei terremoti

L'INTERNO DELLA TERRA

- La struttura stratificata della Terra
- Crosta, mantello e nucleo
- Litosfera, astenosfera e mesosfera
- Il calore interno della terra
- Gradiente geotermico

IL CAMPO MAGNETICO DELLA TERRA

- Il paleomagnetismo
- Le inversioni di polarità

LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UNA TEORIA UNIFICANTE

- Concetti generali e cenni storici
- Che cosa è una placca litosferica
- La teoria della deriva dei continenti di Wegener
- I margini delle placche: divergenti o costruttivi, convergenti o distruttivi, trasformativi o conservativi, le dorsali oceaniche e le Rift Valley, il piano di Benioff e la subduzione, il fenomeno dell'orogenesi, i punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

- Ibridazione dell'atomo di carbonio e legami che esso può formare
- Nomenclatura IUPAC dei principali idrocarburi
- Formule e conformazioni- Isomeria
- La rappresentazione dei composti organici

IDROCARBURI SATURI

- Alcani e ciclo-alcani, con le loro proprietà chimiche e fisiche
- Combustione e sostituzione radicalica

IDROCARBURI INSATURI

- Alcheni e alchini.
- Meccanismo dell'addizione elettrofila al legame multiplo, regola di Markovnikov

IDROCARBURI AROMATICI

- Proprietà del benzene
- Reazioni dei composti aromatici
- Meccanismo della sostituzione elettrofila

GRUPPI FUNZIONALI- DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

Nomenclatura dei principali derivati degli idrocarburi e reazioni principali (sostituzione, condensazione, eliminazione, ossido-riduzione)

ALOGENODERIVATI, ALCOLI, FENOLI ED ETERI, ALDEIDI E CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI, AMMIDI, AMMINE, COMPOSTI ETEROCICLICI e POLIMERI (caratteristiche generali)

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE (argomento svolto in CLIL):

CARBOIDRATI:

- Forma lineare e ciclica

- Principali monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- Reazione di condensazione e idrolisi
- Ruolo biologico dei carboidrati

LIPIDI

- Lipidi saponificabili;
- Lipidi insaponificabili;
- Esterificazione, idrolisi, idrogenazione

PROTEINE

- Amminoacidi
- Legame peptidico
- Struttura delle proteine e ruolo biologico (gli enzimi)

ACIDI NUCLEICI

- Nucleotidi
- Struttura del DNA
- Struttura dei vari tipi di RNA

METABOLISMO

- Anabolismo e catabolismo;
- Vie metaboliche: divergenti, convergenti, cicliche
- ATP, coenzimi NAD e FAD
- Metabolismo dei carboidrati: caratteristiche principali della glicolisi e della respirazione cellulare, vie fermentative

BIOTECNOLOGIE

I GENI E LA LORO REGOLAZIONE (argomento svolto in CLIL):

- Regolazione genica nei Procarioti e negli Eucarioti
- Virus, plasmidi e trasposoni
- Biotecnologie classiche e moderne
- Cellule staminali adulte ed embrionali
- Tecnologia del DNA ricombinante: amplificazione e sequenziamento, clonaggio e clonazione, analisi del DNA, analisi delle proteine, ingegneria genetica e gli OGM, il ruolo degli RNA
- Le applicazioni delle biotecnologie

APPROFONDIMENTI e TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA

- 1- Ciclo litico e ciclo lisogeno dei virus : meccanismi per la trasmissione del messaggio biologico, modalità di utilizzo biotecnologico e sviluppi della ricerca scientifica
- 2- Il mosaico delle placche e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti : dall'energia geotermica alla dinamica terrestre in una visione generale delle trasformazioni e del flusso di energia. Excursus storico delle principali teorie scientifiche
- 3- Il lavoro cellulare attraverso l'azione dei mitocondri e la loro evoluzione biologica (endosimbiosi): flusso di energia nei viventi e scambio con l'ambiente, il rapporto uomo-natura e le nuove frontiere della biologia in una dimensione evolutivista
- 4- Cambiamenti epigenetici e regolazione dell'espressione genica rapporto viventi-ambiente, conseguenze delle variazioni ecosistemiche sull'attività biologica. Studi scientifici e nuove prospettive
- 5- Uomo e natura: fermentazione, lieviti e biotecnologie

- 6- Le biomolecole nell'alimentazione
- 7- Miti da sfatare sugli OGM

Programma di lingua inglese

Literature

The Romantic period: historical and literary context, the main themes.

Romantic poetry: first and second generation.

Lyrical Ballads.

W. Wordsworth

"I wandered lonely as a cloud": poetic devices, visual analysis and content.

John Keats

"Ode on a Grecian Urn": structure, listening and rhyme scheme.

The historical novel: **Sir Walter Scott and Manzoni.**

The Novel of Manners: **Jane Austen.** "Pride and Prejudice".

The Novel of Purpose: **Mary Shelley.** "Frankenstein".

The Victorian age (historical context).

Laws and social reforms in the Victorian age (ed. civica)

The Victorian compromise.

Victorian prose: the early Victorian novel and the late Victorian novel.

Charles Dickens. "Oliver Twist". "Hard Times".

The exploitation of children: Dickens and Verga.

R.L. Stevenson. "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde".

Oscar Wilde. "The Picture of Dorian Gray".

The Modern age: historical background, cultural and social context.

Modernist poetry and novel.

James Joyce. "Dubliners". "Ulysses".

Virginia Woolf. "Mrs Dalloway". "To the lighthouse".

George Orwell. "Animal Farm". "1984".

Language and grammar

Towards Invalsi: listening and reading activities (multiple choice cloze, open cloze, word formation, key word transformation, true/false justification).

Inversions with negative adverbial words and phrases.

Reading and use of English (likely/unlikely/bound/ definitely/ probably).

Transition words. Sentence starters and linking words.

Tiziana Marra

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

KANT : Dal periodo precritico al criticismo. La Critica della ragion pura. La Critica della ragion pratica. La Critica del giudizio.

HEGEL: il sistema

I capisaldi del sistema: il giovane Hegel; Le tesi di fondo del sistema; Idea , natura e spirito.

Le partizioni della filosofia. La dialettica. La fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione.

RIFIUTO,ROTTURA,CAPOVOLGIMENTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO

SCHOPENHAUER: le vicende biografiche e le opere; le radici culturali del sistema; il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere". Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD: vita è scritta. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del "singolo": il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.

FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione. Umanismo e filantropismo.

MARX: caratteristiche del marxismo; la critica ad Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo; la critica dell'economia borghese. Il distacco da FEUERBACH e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il Capitale: Merce, lavoro e plusvalore.

IL POSITIVISMO: caratteri generali

COMTE: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia.

La teoria dell'evoluzione: DARWIN.

LO SPIRITUALISMO, LA FILOSOFIA DELL'azione e Bergson.

BERGSON: tempo, durata, libertà. Spirito e corpo: materia e memoria. Lo slancio vitale.

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA

NIETZSCHE: vita è scritta; Nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita. Il periodo illuministico: il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD: dagli studi sull'intera alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere a esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità e il complesso edipico.

LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA E SUL POTERE

HANNAH ARENDT: gli studi sulle origini del totalitarismo.

PROGRAMMA STORIA

L'ETA' DELL'INDUSTRIALIZZAZIONE E DELL'IMPERIALISMO

La civiltà industriale e il movimento operaio

L'Italia dalla Sinistra Storica alla crisi di fine secolo

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO E L'ITALIA GIOLITTIANA

L'Europa della "belle époque"; lo sviluppo economico e la nazionalizzazione delle masse; l'imperialismo economico, politico, militare; un nuovo sistema di alleanze; l'età giolittiana.

LA GRANDE GUERRA

Il pretesto e le prime dinamiche del conflitto; i governi di fronte alla guerra; l'Italia in guerra; la guerra di trincea; il 1917 e la grande stanchezza; L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali; i trattati di pace.

LA RIVOLUZIONE COMUNISTA

La rivoluzione in Russia e la caduta dello zarismo; rivoluzione e controrivoluzione; il comunismo di guerra e la NEP.

IL FASCISMO

Il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso"; l'ideologia e la cultura fascista; l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti; la costruzione dello Stato Totalitario; la politica economica del regime fascista e il Concordato; la guerra d'Etiopia e le leggi razziali.

LA GRANDE CRISI ECONOMICA DELL'OCCIDENTE
LA CRISI DEL '29; Roosevelt e il New Deal.

UNA PARTITA A TRE: DEMOCRAZIA, NAZIFASCISMO, COMUNISMO
L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar; il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto; le leggi razziali; l'Urss da Trotskij a Stalin; la Guerra civile spagnola.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL GENOCIDIO DEGLI EBREI
Le vittorie tedesche; "l'operazione Barbarossa"; il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico; la soluzione finale e il problema ebraico; l'inizio della disfatta tedesca a El Alamein e Stalingrado; la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio; la Resistenza e la Repubblica di Salò; dallo sbarco in Normandia alla liberazione; la bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico

IL COMUNISMO E L'OCCIDENTE
Gli accordi di Yalta e l'ONU; l'Europa della "cortina di ferro" e della "guerra fredda".

Approfondimenti e tematiche di Educazione Civica

Origini e cause del fenomeno mafioso
Cosa nostra durante il fascismo
Strage di Portella della Ginestra 1 maggio 1947
Vecchia e nuova mafia

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1. **POTENZIAMENTO FISILOGICO**
Attività ed esercizi a carico naturale.
Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
Attività a corpo libero, con piccoli attrezzi con o senza l'ausilio della musica.
Livello di approfondimento: BUONO
2. **RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE**
Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo
Livello di approfondimento: BUONO
3. **DISCIPLINE INDIVIDUALI**
Atletica leggera e le sue specialità
Livello di approfondimento: BUONO
4. **SPORT DI SQUADRA**
Pallavolo.
Fondamentali individuali e di squadra
Tecnica e tattica dello sport in campo.
Falli, infrazioni e arbitraggio
Livello di approfondimento: BUONO
5. **NOZIONI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA:**
Sistema scheletrico (Paramorfismi e Dismorfismi).
Sistema muscolare.

<p>Apparato respiratorio e cardio-respiratorio.</p> <p>6.NOZIONI DI SCIENZE DELL' ALIMENTAZIONE; dieta mediterranea.</p> <p>7.LE DIPENDENZE: ALCOOL, FUMO, DOPING e l'utilizzo della tecnologia nello sport.</p> <p>8. NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO Livello di approfondimento: BUONO</p> <p>9.EDUCAZIONE CIVICA: il valore educativo del gioco, Fair Play, l'etica dello sport, uno stile di vita sano, l'alimentazione.</p>
METODI UTILIZZATI
<p>In particolare le attività pratiche sono state proposte utilizzando metodi di lavoro intervallati con carichi più intensi di livello sub-massimale e ampliando le esperienze motorie e la conseguente varietà delle risposte che sono diventate sempre più precise e raffinate.</p>

IL DOCENTE
ASCOLI MARIA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof. Ciro Calabrese

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

1. Le funzioni reale di variabile reale
2. Le proprietà delle funzioni

I LIMITI DELLE FUNZIONI

1. Definizioni di limiti
2. Teoremi sui limiti

IL CALCOLO DEI LIMITI

1. Le operazioni con i limiti
2. Le forme indeterminate
3. I limiti notevoli
4. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
5. Le funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue.
6. I punti di discontinuità di una funzione
7. La ricerca degli asintoti

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1. La derivata di una funzione
2. La retta tangente al grafico di una funzione
3. La continuità e la derivabilità
4. Le derivate fondamentali
5. I teoremi sul calcolo delle derivate
6. La derivata di una funzione composta
7. La derivata di $(f(x))^{g(x)}$
8. La derivata della funzione inversa

9. Le derivate di ordine superiore al primo
10. Il differenziale di una funzione
11. Le applicazioni delle derivate in fisica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Il teorema di Rolle
2. Il teorema di Lagrange
3. Le conseguenze del teorema di Lagrange
4. I teoremi di Cauchy e di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

1. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
2. Flessi e derivata seconda
3. Massimi, minimi, flessi e derivate successive
4. I problemi di massimo e minimo e di ottimizzazione

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

1. Lo studio di una funzione
2. I grafici di una funzione e della sua derivata
3. Applicazioni dello studio di una funzione

GLI INTEGRALI INDEFINITI

1. L'integrale indefinito
2. Gli integrali indefiniti immediati
3. L'integrazione per sostituzione
4. L'integrazione per parti
5. L'integrazione di funzioni razionali fratte

GLI INTEGRALI DEFINITI

1. L'integrale definito
2. Il teorema fondamentale del calcolo integrale
3. Il calcolo di aree di superfici piane
4. Il calcolo dei volumi
5. l'area di una superficie di rotazione
6. Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni e dei gusci cilindrici
7. Gli integrali impropri
8. Applicazione delle integrali alla fisica

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

1. Le equazioni differenziali di primo ordine
2. Le equazioni differenziali di tipo $y'=f(x)$
3. Le equazioni differenziali a variabili separabili
4. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine
5. Salerno, 10/05/21

Il Docente: **Ciro Calabrese**

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Prof. **Anella Carpentieri**

DISEGNO

Prospettiva di figure piane e solide. Teoria delle ombre. Esercitazioni con applicazione delle diverse tecniche di rappresentazione per la progettazione grafica.

STORIA dell'ARTE

IL REALISMO

– caratteri generali

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

II PRE-IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies Bergere*

L'IMPRESSIONISMO

– caratteri generali

Claude Monet

- *Impressione sole nascente*
- *Colazione sull'erba*
- *La grenouillere*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir

- *La grenouillere*
- *Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*
- *Le bagnanti*

Edgar Degas

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*
- *Quattro ballerine in blu*

II POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cezanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*

Georges Seraut e il neoimpressionismo

- *Une baignade ad Asnieres*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

Paul Gauguin

- *Il Cristo giallo*
- *Aha oe feii?*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincente Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

L'ART NOUVEAU

– caratteri generali

- *accesso alla metropolitana di Parigi* di **Guimard**
- *ringhiera dell'hotel Solvay a Bruxelles* di **Victor Horta**

Gustav Klimt

- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*
- *Danae*
- *La culla*

L'ESPRESSIONISMO

– caratteri generali

I FAUVES

– caratteri generali

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La gitana*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

DIE BRUCKE

– caratteri generali

Ernst Ludwig Kirchner

- *Due donne per strada*

Eduard Munch

- *La fanciulla malata*
- *Sera nel corso Karl Johann*
- *Il grido*
- *Pubertà*

IL CUBISMO

- caratteri generali

Pablo Picasso

- *Poveri in riva al mare*
- *Famiglia di saltimbanchi*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *I tre musicisti*
- *Ritratto di Dora Maar*
- *Guernica*

IL FUTURISMO

- caratteri generali

Umberto Boccioni

- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli addii*
- *Stati d'animo: quelli che vanno*
- *Stati d'animo: quelli che restano*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta*
- *Velocità astratta + rumore*
- *Compenetrazioni iridescenti*
- *Mio istante*

IL DADA

- caratteri generali

Marcel Duchamp

- *Fontana*
- *L.H.O.O.Q.*

IL SURREALISMO

- caratteri generali

Joan Mirò

- *Il Carnevale di Arlecchino*
- *Pittura*
- *La scala dell'evasione*
- *Costellazione: la stella del mattino*
- *Blu III*

Renè Magritte

- *L'uso della parola I*
- *La condizione umana*
- *Le passeggiate di Euclide*

- *La battaglia delle Argonne*
- *Le grazie naturali*

Salvador Dalì

- *Costruzione molle con fave bollite*
- *Apparizione di un volto e di una fruttiera su una spiaggia*
- *Sogno causato dal volo di un'ape*
- *Ritratto di Isabel Styler-Tas*

LA METAFISICA

- caratteri generali

Giorgio De Chirico

- *Le chant d'amour*
- *L'enigma dell'ora*
- *Le Muse Inquietanti*
- *Villa Romana*
- *Trovatore*
- *Piazza d'Italia con statua e roulotte*

DER BLAUE REITER E L'ASTRATTISMO

- caratteri generali

Vasilij Kandinskij

- *Il cavaliere azzurro*
- *Composizione VI*
- *Alcuni Cerchi*
- *Blu cielo*

LA POP ART

- caratteri generali

Andy Warhol

U.d.a. Ed. Civica – Arte e diritti umani ; la distruzione delle statue dei Buddha di Bamiyan in Afganistan; murales e diritti umani: Banský e S.Hassani.

PROGRAMMA DI FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Marra Stefania

IL MAGNETISMO

- I magneti e il campo magnetico. Le linee di campo del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday.
- Forze tra correnti: la legge di Ampère.
- L'intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.
- Il campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide.
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente: il momento risultante delle forze magnetiche sulla spira, il momento magnetico della spira.

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

- Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità, l'effetto Hall.
- Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo.
- La circuitazione del campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampère.
- Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday - Neumann.
- La legge di Lenz.
- L'autoinduzione. L'induttanza di un circuito e gli induttori. Il circuito RL.
- La mutua induzione.
- Energia e densità di energia del campo magnetico.

CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Il valore efficace della forza elettromotrice e della corrente.
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo.
- I circuiti in corrente alternata. Il circuito RLC in serie: la relazione tra i valori efficaci di forza elettromotrice e corrente, la condizione di risonanza, la potenza media assorbita.
- Il trasformatore.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Campo elettrostatico: circuitazione e flusso.
- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. La formulazione della legge di Faraday-Neumann in termini della circuitazione del campo elettrico.
- Contraddizione nel teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico e soluzione di Maxwell. La corrente di spostamento.
- Il teorema della circuitazione di Ampere-Maxwell.
- Le equazioni di Maxwell. Il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche.
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche (cenni)
- Lo spettro elettromagnetico.

RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

- Velocità della luce e sistemi di riferimento.
- La ricerca dell'etere. L'esperimento di Michelson-Morley: apparato sperimentale e esito dell'esperimento.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La simultaneità. La simultaneità è relativa. La sincronizzazione degli orologi.
- La dilatazione dei tempi. Il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli.
- La contrazione delle lunghezze. La relatività della lunghezza nella direzione del moto relativo.
- L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo.
- Le trasformazioni di Lorentz.

LA RELATIVITÀ RISTRETTA

- La composizione relativistica delle velocità.
- Massa, quantità di moto e forza nella dinamica relativistica.
- L'equivalenza tra massa ed energia.
- La conservazione della massa-energia.
- L'invariante energia - quantità di moto.

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

- Lo spettro del corpo nero e l'ipotesi di Planck. I quanti di Planck.
- L'effetto fotoelettrico. Le difficoltà dell'elettromagnetismo classico.

- La quantizzazione della luce secondo Einstein.
- La spiegazione quantistica dell'effetto fotoelettrico.
- L'effetto Compton.

Libro di testo: "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Ugo Amaldi, vol.2 e vol.3, Zanichelli.

<p><u>MATERIA D'INDIRIZZO</u></p>	<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>
<p><u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina</p>	<p>• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>-Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>-Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo</p> <p>-Si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rilevanza ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>UDA N.1 IL CRISTIANESIMO IN UN CONTESTO INTERCULTURALE, MIGRAZIONI DI POPOLI E INCONTRI CON CULTURE DIVERSE</p> <p>UDA N.2 MONDIALITA' E GLOBALIZZAZIONE</p> <p>UDA N.3 LA SOCIETA' ATTUALE FRA LAVORO E CONSUMO</p> <p>UDA N.4 LA DONNA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA</p> <p>UDA N.5 FAMIGLIA E MATRIMONIO</p> <p>UDA N.6 LA CHIESA NEL 900 "TRA LUCI E OMBRE"</p> <p>UDA N.7 RELIGIONE CRISTIANA E ATEISMO</p> <p>UDA N.8 MANIPOLAZIONE GENETICA</p> <p>UDA N.9 EMBRIONE E' UNO DI NOI?</p> <p>UDA N.10 POLITICA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Testo: Nuovo Religione e Religioni EDB</p> <p>-Bibbia - Documenti del Magistero.</p> <p>-Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico; -piattaforma "G-Suite for Education"; -Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona .</p>

2) FORMAT ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto **gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si procede all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM**

Alunno/a

CLASSE.....

ARGOMENTO.....
.....

Il candidato/a sviluppi l'elaborato sull'argomento assegnato, secondo lo schema di seguito riportato. L'elaborato può essere eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il testo deve essere in forma scritta. L'allievo può, eventualmente, utilizzare filmati, presentazioni multimediali ecc solo a corredo e/o supporto dei punti di seguito riportati e sviluppati in forma scritta.

1) Inquadrare l'argomento dal punto di vista matematico attraverso definizioni, esempi, teoremi ritenuti significativi ed esercizi applicativi, regolarmente svolti, secondo un personale procedimento logico;

2) Collegare, motivando, l'argomento assegnato ad uno o più argomenti di Fisica per i quali si chiede quanto segue:

- a) descrizione del fenomeno fisico;
- b) leggi fisiche;
- c) eventuali evidenze sperimentali;
- d) contesto storico -culturale ed inserimento nello sviluppo del pensiero scientifico.

3) Proporre e sviluppare un " Compito di realtà" dove gli strumenti matematici e fisici interpretano una situazione reale.

Istruzioni operative per la consegna e la restituzione degli elaborati

Gli alunni entro il 31 Maggio restituiranno l'elaborato (massimo di sei pagine formato PDF) inviando mail all'indirizzo di posta elettronica a liceodaprocida@liceodaprocida.edu.it e per conoscenza al docente di riferimento

3) ARGOMENTO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO DI CUI ALL'ARTICOLO 18, comma 1 lettera A

ALUNNO	ARGOMENTO
1	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
2	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
3	Derivate e calcolo differenziale
4	Derivate e calcolo differenziale
5	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
6	Derivate e calcolo differenziale
7	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
8	Calcolo integrale
9	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
10	Calcolo integrale
11	Studio delle funzioni
12	Studio delle funzioni
13	Derivate e calcolo differenziale
14	Calcolo integrale
15	Derivate e calcolo differenziale
16	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
17	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
18	Derivate e calcolo differenziale
19	Derivate e calcolo differenziale
20	Studio delle funzioni
21	Derivate e calcolo differenziale
22	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
23	Studio delle funzioni
24	Derivate e calcolo differenziale

4) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLRE	<ul style="list-style-type: none"> •La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. •Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 	Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano <ul style="list-style-type: none"> • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: 	Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo,

		<p>struttura e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte costituzionale e le sue funzioni • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà <p>Conoscere l'organizzazione internazionale</p>	<p>in part. del Presidente del Consiglio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. <p>Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU</p> <p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
ITALIANO	Nell'ambito della promozione del benessere individuale e collettivo, la denuncia dello sfruttamento, dell'emarginazione e della complessità del disagio esistenziale.	Analisi della novella di Verga "Rosso Malpelo". Lettura e analisi della novella di Pirandello " Il treno ha fischiato".	Comprendere come i rapporti tra l'individuo e la società vengano recepiti in letteratura. Conoscere le differenze tra Verismo e Decadentismo, nel documentare disagi esistenziali e disuguaglianze. Sensibilizzare gli alunni a cogliere la complessità dei problemi esistenziali e sociali a partire dall'ideologia e dalla poetica degli autori.
STORIA /FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> •Storia della mafia e sue caratteristiche •Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità •La nascita dell'art. 416 bis •La lotta alla mafia in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 	<p>Comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità •Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. •Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti
MATEMATICA/ FISICA/ INFORMATICA	Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie.	<p>Le fonti di energia classiche e quelle innovative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali tecnologie per l'utilizzo delle energie rinnovabili e il loro impatto sull'ambiente. 	<p>Sviluppare la sostenibilità come stile di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza degli interventi degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico. • Acquisire la cultura della prevenzione e promozione del benessere
SCIENZE	Acquisire consapevolezza degli interventi	<p>Biotecnologie antiche e moderne</p> <p>Dalla clonazione</p>	Le biotecnologie Farmaci biotecnologici

	degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico Acquisire la cultura della prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo.	agli OGM: pro e contro	La clonazione
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Murales e diritti umani. Un esempio di distruzione del patrimonio storico-artistico dell'Umanità: i Buddha di Bamiyan in Afghanistan.	Caratteristiche espressive, culturali e simboliche dell'arte. Arte patrimonio dell'umanità; l'Unesco. Art. 9 della Costituzione italiana.	Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, per comprendere meglio se stessi e gli altri. Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.
RELIGIONE	-La clonazione. - Se la vita è sacra, la clonazione è lecita?	Conoscere le più significative scoperte nell'ambito delle tecnologie applicate al vivente	Riflette sulle implicazioni etiche connesse con le biotecnologie, mettendo in relazione le diverse prospettive etiche.
SCIENZE MOTORIE	Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute. Creare una coscienza etica sullo sport e sulla società.	Conoscere le principali strutture fisiologiche del proprio corpo, le proprietà nutritive del cibo e le regole per una sana e corretta alimentazione. Conoscere le caratteristiche e le cause dei disturbi alimentari. Etica dello sport (Sport e spettacolo, sport e politica, sponsor).	Gestire il proprio corpo interpretando lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Assumere comportamenti rispettosi per sé, per gli altri e l'ambiente. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.
INGLESE	I diritti (negati) dei bambini nell'epoca vittoriana	Il contesto storico-sociale. "Oliver twist"	Conoscere la situazione e le forme di violazione dei diritti. Assumere un atteggiamento critico e consapevole in riferimento ai contenuti proposti

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE

a.s. 2020/2021

Documento del Consiglio della Classe 5 sez.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente a contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità a contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà, in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	