



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Quinta D

Anno scolastico 2020 – 2021

Liceo Scientifico "G. Da Procida" SALERNO

Il Consiglio della classe V sez D, nella seduta del 14 maggio 2021, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Adesso Maria Giuseppina	Matematica e Fisica	
Ascoli Maria	Scienze motorie	
Cioffi Santa	Scienze	
Colonnese Maria	Filosofia	
Franco Anna	Italiano e Latino	
Leo Gerardina	Disegno Storia Arte	
Memoli Ida	Religione	
Rubino Antonella	Storia	
Ruggiero Maria	Inglese	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Colonnese Maria

Il Dirigente Scolastico
Maria Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Salerno, 14/05/2021

Parte prima

Il Consiglio di Classe

L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita

Quadro orario delle discipline curriculari

Commissari d'esame interni

Presentazione della classe

Parte seconda

Piano scolastico per la didattica digitale integrata e la didattica a distanza

Metodologie, Mezzi, Strumenti e Risorse,Spazi

CLIL

Verifica e Valutazione

Ampliamento Offerta Formativa e PCTO

Educazione Civica

Argomenti E/O Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Attività, Percorsi E Progetti Svolti Nell'ambito Del Previgente Insegnamento Di
Cittadinanza E Costituzione

Assegnazione Elaborato

Sezione Allegati

1. Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
2. Format Elaborato
3. l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a
4. UDA Educazione civica
5. Griglia di valutazione (per il Colloquio pluridisciplinare)

L'ISTITUTO

Il Da Procida vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Da Procida a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli di trasmissione delle conoscenze, basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà.

Tale approccio sperimentale si è arricchito ulteriormente grazie all'applicazione delle recenti disposizioni ministeriali (L. 107/2015) per la diffusione delle pratiche di Alternanza Scuola-Lavoro e per il potenziamento della cultura digitale, integrata in un'ottica di trasversalità dei saperi formali, non formali e informali.

Il Liceo è impegnato anche nell'implementazione delle competenze di cittadinanza e delle attuali indicazioni europee (Raccomandazione 22 maggio 2018), proponendo percorsi di insegnamento/apprendimento per lo sviluppo di modelli di pensiero coerenti con le nuove istanze culturali, nonché per una più efficace valorizzazione delle competenze chiave degli studenti.

L'offerta formativa è caratterizzata dal forte e continuo impegno per l'incremento di esperienze di mobilità a livello nazionale, europeo e/o internazionale con frequenti scambi, gemellaggi e partenariati, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali e informali.

L'esperienza maturata negli anni, si è rivelata utile nella recente emergenza causata dalla pandemia da COVID-19, che ha richiesto una rapida riorganizzazione degli ambienti di apprendimento, sia nei tempi che nelle modalità della didattica.

Sin dal primo momento, sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio, oltre a quanto in forza alla competenza ed all'esperienza dei docenti, negli anni formati e via via aggiornati.

Con l'attivazione dell'ambiente digitale G-Suite si è potuto inoltre intraprendere un percorso di attività e modalità educativo-didattiche che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario delle Discipline curriculari

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Cioffi Santa	Scienze	3
Adesso Maria Giuseppina	Matematica	4
Franco Anna	Italiano	4
Franco Anna	Latino	3
Ruggiero Maria	Inglese	3
Adesso Maria Giuseppina	Fisica	3
Rubino Antonella	Storia	2
Colonnese Maria	Filosofia	3
Ascoli Maria	Scienze Motorie	2
Leo Gerardina	Storia dell'Arte	2
Memoli Ida	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Colonnese Maria	Filosofia e Storia
Adesso Maria Giuseppina	Matematica e Fisica
Leo Gerardina	Storia dell'arte
Ruggiero Maria	Inglese
Franco Anna	Italiano e Latino
Cioffi Santa	Scienze

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio.

La classe quinta sezione D, al termine del suo iter scolastico, si compone di diciannove studenti frequentanti, 13 maschi e sei femmine. Nell'arco del biennio, gli alunni hanno cambiato il docente di inglese, di disegno e storia dell'arte e quello di scienze motorie. Nell'ambito del triennio ci sono stati ulteriori cambiamenti per le discipline di : inglese, storia dell'arte ,matematica e fisica, storia e religione,. All'inizio del terzo anno scolastico due alunni, provenienti da altre sezioni dello stesso istituto,si sono aggiunti al gruppo classe. All'inizio del quarto anno, quattro alunni, provenienti da altre sezioni dello stesso istituto, si sono aggiunti al gruppo classe. All'inizio del quinto anno scolastico un'alunna, proveniente da un'altra sezione dello stesso istituto si è unita al gruppo classe. Molti studenti sono pendolari, provenienti dai paesi limitrofi della zona est e della zona ovest della città di Salerno, pochi sono gli studenti residenti a Salerno.

Gli studenti della quinta D, provenienti da realtà sociali e culturali diverse, , hanno rivelato sempre una spiccata vivacità, nel modo di approcciarsi allo studio delle diverse discipline. Ciò ha di sicuro arricchito il gruppo- classe, che ha trovato il giusto stimolo per accogliere una proposta di studio volta all'acquisizione delle competenze, quali strumenti utili per mettere sé stessi alla prova nei diversi ambiti ed esperienze, alle quali hanno partecipato con interesse. Essendo un gruppo di studenti molto eterogeneo, inevitabilmente si evince la caratterizzazione, all'interno del medesimo, di un esiguo gruppo di studenti che si sono distinti per continuità di impegno e partecipazione al dialogo educativo, raggiungendo ottimi risultati. Un secondo gruppo è costituito da studenti volenterosi e capaci che hanno gradualmente potenziato il loro impegno raggiungendo risultati discreti. Un terzo gruppo, molto esiguo, che, pur stimolato e seguito con assiduità, sia dal gruppo docenti, che dal supporto della famiglia di provenienza, ha concluso la propria esperienza liceale, evidenziando una preparazione appena sufficiente

Dal punto di vista comportamentale si evince una compatta omogeneità, in quanto tutti gli studenti hanno mantenuto una condotta rispettosa nei confronti dell'istituzione ed un atteggiamento cordiale e collaborativo con i docenti nei rapporti interpersonali, consentendo il normale svolgimento dell'attività scolastica,anche in DAD,tuttavia,si deve rilevare,per qualche alunno un numero elevato di assenze.

c. Ai sensi dell'OO.MM n.11 del 16 Maggio 2020, per gli alunni ammessi alla classe successiva in presenza di valutazioni inferiori a sei decimi, il consiglio di classe ha predisposto il piano di apprendimento individualizzato (PAI) con attività di recupero previste prima dell'inizio dell'anno scolastico e a livello curricolare, durante il primo quadrimestre con valutazione in corrispondenza del primo scrutinio

Il consiglio di classe ha individuato le attività didattiche eventualmente non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno e i correlati obiettivi, con la definizione di un piano di integrazione degli apprendimenti (PIA).

PARTE SECONDA

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E LA DIDATTICA A DISTANZA

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n.39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre 2020, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata, fornendo le indicazioni operative con il decreto ministeriale del 7 agosto n.89 nel documento con allegate Le Linee guida per la Didattica Digitale integrata.

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto e considerati gli esiti del monitoraggio del questionario rivolto alle famiglie, la Progettazione didattica ed organizzativa del nostro istituto, ha previsto:

la Didattica Digitale Integrata per le classi numerose nel modo seguente:

metà classe in presenza mentre l'altra metà segue a distanza alternando il gruppo classe sia all'interno della settimana, sia tra settimane (Esempio: se il gruppo A-M il lunedì segue in presenza, lo stesso seguirà a distanza il giorno successivo, continuando l'alternanza nella settimana - lo stesso gruppo il lunedì della settimana successiva seguirà a distanza, il martedì in presenza continuando l'alternanza nella settimana, cioè i due gruppi classe invertono i giorni in presenza nella settimana successiva- le classi divise nei due sottogruppi (A e B) metà classe in presenza a scuola e l'altra a distanza sono collegate in videoconferenza utilizzando la piattaforma MEET di G-Suite;

la Didattica in presenza per tutte le classi prime, le classi della sezione G Scienze Applicate Quadriennale e tutto il corso M Scienze Applicate.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del nostro istituto, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto, prevede attività integrate digitali (AID) distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti, concorrendo in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, come ATTIVITÀ SINCRONE ED ASINCRONE.

A partire dal D.P.C.M. 4 Marzo 2020 recante Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 nell'a.s. 2019/20 fino all'Ordinanza del Presidente della Regione Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, il Piano scolastico per la Didattica a Distanza ha permesso di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se "fisicamente" distanti, attraverso il coinvolgimento e il supporto degli alunni nelle attività di didattica con il costante monitoraggio degli esiti dei processi di apprendimento (feedback).

La didattica a distanza è proseguita, per tutto l'anno scolastico, a periodi alterni, in accordo con le disposizioni ministeriali e/o ordinanze regionali. È stato garantito il diritto allo studio per gli alunni fragili, come da O.M.n 134 del 9 Ottobre 2020, attraverso la didattica a distanza, anche nei periodi in cui era prevista la didattica in presenza.

METODOLOGIE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

Attivazione dell'interesse degli alunni;

Richiamo ai contenuti già acquisiti;

Verifica periodica.

Naturalmente, oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale, sono state effettuate lezioni dialogiche, con dibattiti e confronti.

METODOLOGIA DIDATTICA in DDI e/o DAD

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si è fatto ricorso a:

Lezione dialogata se in modalità sincrona e asincrona

Mappe concettuali

Esercitazioni, sia in modalità sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali

Discussione guidata

Lavori di gruppo

Verifiche orali collettive e/o individuali

Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo

Laboratori simulati

Learning by doing

Peer education

Brainstorming

MEZZI

I docenti hanno utilizzato:

Libri di testo, validi strumenti didattici e guida per il riepilogo e l'organizzazione dei vari argomenti trattati.

Materiali multimediali, registrazioni audio e video, piattaforme multimediali, uso della LIM, presente in tutte le aule, e della rete, validi supporti alle attività didattiche. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche utili agli approfondimenti.

Hanno fatto ricorso, inoltre, a strumenti necessari per disegnare e agli attrezzi ginnici e attraverso attività di laboratorio, svolte in presenza o anche in ambiente virtuale, sono stati applicati e consolidati i concetti appresi.

STRUMENTI E RISORSE in DDI e/o DAD

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

Registro AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";

Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico

Piattaforma "G-Suite for Education"

Piattaforma Weschool, Zoom, Skype

Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.

Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona

SPAZI

I docenti si sono serviti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, del laboratorio scientifico, linguistico, di quello informatico, delle palestre e di ogni altra risorsa dell'Istituto atta allo scopo. In situazione di didattica a distanza, l'ambiente digitale ha sostituito le attività in presenza sia in sincrono che in asincrono, consentendo l'"incontro virtuale" degli attori della didattica.

CLIL

La classe non ha svolto la CLIL

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Pertanto, le verifiche sono state frequenti ed hanno assunto forma diversificata: dalla tradizionale ed indispensabile interrogazione alla richiesta di elaborazione di analisi del testo; dalla somministrazione di prove strutturate secondo le varie tipologie, alla elaborazione del lavoro in forma di saggi brevi e di articoli; non sottovalutando la valenza del colloquio e del dialogo in classe. Per quanto riguarda il loro numero, si fa riferimento alla programmazione dei Dipartimenti disciplinari e dei singoli docenti.

Secondo l'Art. 1 DL n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal CD ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

VERIFICHE IN MODALITÀ SINCRONA E/O ASINCRONA

In modalità sincrona sono state effettuate verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme:

- compiti per competenza su Moduli Google, che richiedano risposte non «googlabili»
- esercizi interattivi con strumenti didattici presenti nei libri di testo o esercizi non interattivi
 - compiti/prove da svolgere a casa tramite calendarizzazione
- progetto svolto a casa singolarmente o in coppia/gruppo che lavorano in modalità di collaborazione a distanza
- compiti svolti in 2/3 ore in stream (consegna nell'ora stabilita)

In modalità asincrona sono state somministrate verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom o altra piattaforma (Weschool) di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente: consegna di testi, PPT, elaborati, documentari o altro materiale video; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work

Ampliamento Offerta Formativa

Nel Piano scolastico del nostro istituto sia la DDI che la DaD sono state utilizzate per l'ampliamento dell'offerta formativa e dei PCTO in modo da non interrompere il percorso formativo in atto e di garantire sia la continuità che la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, anche attraverso la DDI e la DaD la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e PCTO.

La classe ha partecipato, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente

PROGETTI
Teatro Verdi
Ciao Benvenuti
Erasmus +
A vele spiegate.
Olimpiadi italiano
Olimpiadi di matematica
Corso First
Corso IELTS
Campionati studenteschi
Open Day
Cittadinanza e costituzione
Progetto FRidays-for-a better-future

IA classe ha inoltre partecipato a tutte le attività previste per l'Orientamento universitario, ogni alunno ha scelto, di volta in volta, percorsi ed attività personalizzati.

PERCORSO Orientamento univertario
Unisa orienta
Simulazione test di scienze ambientali
Università Vanvitelli Napoli

Percorso pcto
Intercultura
Di farma
Sicurezza nelle relazioni internazionali
Patrimonio al futuro
Sorit
Raccontami un paesaggio
PLS biologia
Stio
Gallipoli
Mediterraneo
Student lab
Arbitri
Ciak si gira
Tourist guide
Mediterraneo
Imprenditorialità
Civicamente
<i>Conservatorio di musica</i>
Orientamento Unisa
Atleti

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel POF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze e degli obiettivi educativi fissati nei percorsi di PCTO

EDUCAZIONE CIVICA

IL Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curricolo d'istituto verticale Ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92.

Argomenti e/o attività pluridisciplinari/interdisciplinari/trasversali

. Il Consiglio di Classe, in accordo con la Programmazione iniziale ha realizzato

percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità ,che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

PERCORSI TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
IL LAVORO	Italiano	I docenti si sono tutti attenuti alle precise
	Storia	indicazioni nazionali
	Inglese	del PECUP
	Filosofia	
	Scienze	
	Latino	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'arte	
IL VIAGGIO	Italiano	
	Storia	
	Inglese	
	Filosofia	
	Scienze	
	Latino	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'arte	
IL DOPPIO	Italiano	
	Storia	
	Inglese	
	Filosofia	
	Scienze	
	Latino	
	Matematica	

	Fisica	
	Storia dell'arte	
Rapporto uomo-natura	Italiano	
	Storia	
	Inglese	
	Filosofia	
	Scienze	
	Latino	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'arte	
IL TEMPO	Italiano	
	Storia	
	Inglese	
	Filosofia	
	Latino	
	Matematica	
	Fisica	
	Scienze	
	Storia dell'arte	

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

Il Consiglio di classe, con il supporto dei docenti di Diritto dell'organico di Potenziamento realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

PERCORSI / TEMI
La norma giuridica: caratteri, efficacia nel tempo. Le fonti del diritto.
La Costituzione: struttura e caratteri
I regimi Totalitari
Etica e bioetica

ASSEGNAZIONE ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si è proceduto all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM ai singoli allievi come da Allegato, nella seduta del Consiglio di classe del 19/04/2021

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- 2) Format Elaborato
- 3) L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
- 4) UDA Educazione civica
- 5) Griglia di valutazione (per il Colloquio pluridisciplinare)

Ugo Foscolo

- “Dei Sepolcri”: Lettura

Manzoni

- Il Romanticismo soggettivo e il romanticismo oggettivo
- Vita
- Lettera a Claude Fauriel: “La funzione della Letteratura”: Lettura
- “In morte di Carlo Imbonati”, vv.165-215: Lettura
- La poetica del Manzoni
- “La Lettera sul Romanticismo”: Lettura
- La partecipazione al movimento Romantico e il rifiuto delle unità aristoteliche di tempo e luogo
- Le Tragedie e la concezione della Storia: il vero storico e il vero poetico
- “La Storia della Colonna Infame “
- Gli Inni Sacri e le Odi Civili
- I “Promessi Sposi”
- “La madre di Cecilia”, Cap.34: Lettura e analisi testuale

Leopardi

- Vita
- Pessimismo storico e il pessimismo cosmico
- “Ultimo canto di Saffo”, dai “Canti”,9: Lettura
- La poetica del vago e dell’ indefinito.
- I Piccoli Idilli
- “L’Infinito” dai “Canti”,12: Lettura e analisi testuale
- Zibaldone di pensieri

- Pensieri
- Epistolario
- Discorsi
- Paralipomeni della Batracomiomachia
- Operette Morali
- “Dialogo della Natura e di un Islandese” dalle “Operette morali”,12: Lettura
- La solidarietà e la noia
- I Grandi Idilli
- Il Ciclo di Aspasia
- “La Ginestra o il fiore del deserto” dai “Canti”,34: Lettura e analisi testuale

Lucio Anneo Seneca

- Epistulae Morales ad Lucilium (Epistulae n.47 e n.95)
- La schiavitù da Seneca ai giorni nostri
- Le Consolationes e i Dialogi
- Consolatio ad Helvam Matrem
- De ira
- Epistulae morales ad Lucilium 1 (Nessun luogo è esilio)
- I Trattati Morali
- Le Tragedie
- L'Apokolokyntosis

Gaio Petronio Arbitro

- Satyricon
- "La descrizione di Fortunata" Satyricon 27
- "La domus di Trimalchione" Satyricon 28-20
- "Trimalchione si unisce al banchetto" Satyricon 32-33
- "Lo scheletro d'argento" Satyricon 34

Marco Anneo Lucano

- La Pharsalia
- La Pharsalia, I, 1-32
- La Pharsalia, II, 284-325
- La Pharsalia, VI, 642-694
- La Pharsalia, VI, 750-830

Marco Fabio Quintiliano

- Institutio Oratoria
- "La scuola da Quintiliano ad oggi"

Plinio il Vecchio

- De Naturalis Historia, VII, 1-5

Aulo Persio Flacco

- Struttura e finalità delle 6 Satire

Marco Valerio Marziale

- Raccolta di epigrammi (Liber de spectaculis, Xenia e Apophoréta)
- Approfondimento "Cliens, Clientela"

Decimo Giunio Giovenale

- Le 16 Saturae
- Satira VI
- Satira XV

Publio Cornelio Tacito

- Dialogus de Oratoribus
- De vita Iulii Agricola
- La Germania
- Gli Annales
- Le Historiae

Plinio il Giovane

- Panegyricus
- Epistularum Libri X
- Laudationes Funebres

Lucio Apuleio Madaurense

- Le Metamorfosi
- La favola di Amore e Psiche (VI,10 e VI, 16-21)
- Analisi Metamorfosi VI, 21-23

Ambrogio

- Il corpus ambrosiano

Agostino

- Il corpus agostiniano

Salerno, 15/05/2021

prof.ssa Anna Franco

1)Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa e composta
- Dominio di una funzione

2)Limiti di funzioni

- Insiemi di numeri reali
- Definizione e verifica dei limiti
- Teoremi sui limiti con dimostrazioni: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto

3)Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronti
- Funzioni continue, teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti: ricerca degli asintoti
- Grafico probabile di una funzione

4)Derivate

- Derivata di una funzione: rapporto incrementale, significato geometrico della derivata
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta e della funzione inversa
- Punti di non derivabilità
- Il concetto di differenziale

5)Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle: enunciato, significato geometrico e dimostrazione
- Teorema di Lagrange: enunciato, significato geometrico, dimostrazione e conseguenze
- Teorema di Cauchy: enunciato, significato geometrico, dimostrazione
- Teorema di De L'Hopital: applicazioni all'uso del calcolo dei limiti

6)Massimi, minimi, flessi

- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- Punti stazionari
- Flessi e derivata seconda
- Cenni problemi di ottimizzazione

7)Studio delle funzioni

- Studio di funzione
- Grafico di una funzione

8)Integrali indefiniti

- Primitive, interpretazione geometrica dell'integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrali per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

9)Integrali definiti

- Problema delle aree
- Definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito

- Teorema della media (con dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
- Calcolo dell'integrale definito
- Calcolo delle aree
- Integrali impropri
- Cenni sull'integrazione numerica

10)Equazioni differenziali

- Definizione
- Problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del primo ordine
- Equazioni differenziali a variabili separabili del primo ordine

1) La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- L'elettrizzazione per contatto
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa di carica elettrica
- La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia
- L'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione degli isolanti

2) Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico: teorema di Gauss
- Il campo elettrico di una distribuzione piana ed infinita di carica

3) Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

4) Fenomeni di elettrostatica

- Conduttori in equilibrio elettrostatico
- Distribuzione di carica, campo elettrico e potenziale nelle condizioni di equilibrio elettrostatico
- La capacità di un conduttore
- Condensatori
- Condensatori in serie e parallelo
- Verso le equazioni di Maxwell: flusso e circuitazione del campo elettrico, casi stazionari.

5) La corrente continua

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione ed i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e parallelo
- Leggi di Kirchhoff

- Effetto Joule
- Legge elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione

6) Corrente elettrica nei metalli

- Conduttori metallici
- Seconda legge di Ohm e resistività
- Carica e scarica di un condensatore

7) Corrente elettrica nei liquidi e nei gas: cenni

8) Fenomeni magnetici fondamentali

- Forza magnetica e linee di campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- Intensità del campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide

9) Campo magnetico

- Forza di Lorentz
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche

10) Induzione elettromagnetica

- Corrente indotta
- Legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- Autoinduzione e mutua induzione
- Applicazione delle leggi di Faraday-Neumann Lenz
- Energia del campo magnetico

11) La corrente alternata

- Alternatore
- Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- Circuiti in corrente alternata: circuito ohmico, RC ed RL.
- Circuiti LC ed RLC: cenni

12) Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Le Equazioni di Maxwell

- Il concetto di campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

13) Introduzione alla relatività

- Esperimento di Michelson & Morley
- Trasformazioni di Lorentz
- I paradossi: contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempo

14) Introduzione fisica della meccanica classica e introduzione della meccanica quantistica

- Cenni sul corpo nero
- Esperimento di Thomson
- Spettro dell'atomo di idrogeno
- Cenni di fisica nucleare

Programma di scienze

Classe V D

Anno scolastico 2020-2021

Docente: Santa Cioffi

Libri di testo:

D.Sadava, M.Hillis, H.Craig Heller

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Zanichelli

E.Lupia Palmieri M.Parotto

Il globo terrestre e la sua evoluzione.

Zanichelli

Chimica

I composti del carbonio

Le caratteristiche dei composti organici

Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani

Gli alcheni e la reazione di addizione al doppio legame

Gli alchini

Gli idrocarburi aromatici e la struttura del benzene

I derivati degli idrocarburi

Gli alcoli

I composti carbonilici

Gli acidi carbossilici

La reazione di esterificazione

Le biomolecole

I lipidi

Gli amminoacidi e le proteine

I nucleotidi e gli acidi nucleici

La struttura del DNA

Duplicazione, trascrizione e traduzione del messaggio genetico

Le biotecnologie

SCIENZE DELLA TERRA

Fenomeni vulcanici e sismici

Teoria della deriva dei continenti

Crosta continentale e crosta oceanica

Teoria della tettonica delle placche

Docente

Prof.ssa Santa Cioffi

Liceo scientifico "G. Da Procida"- Salerno

Programma

Disciplina: *Filosofia*

Docente: *Maria Colonnese*

CLASSE V D

A.S. 2020/2021

1. Kant: Critica della Ragion Pura. Critica della Ragion Pratica. Critica del Giudizio.
2. Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo.
3. Dal kantismo all'idealismo.
4. Fichte: La Dottrina della scienza e i suoi tre principi. La dottrina morale. La filosofia politica.
5. Hegel: I capisaldi del sistema. La Fenomenologia dello Spirito l'Enciclopedia delle scienze filosofiche.
6. La sinistra hegeliana.
7. Feuerbach: Il rovesciamento della filosofia speculativa. L'origine umana delle religioni. Un nuovo umanesimo.
8. Marx: La concezione materialistica della storia. La sintesi del Manifesto. Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
9. Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione e volontà. Il pessimismo di Schopenhauer. Le vie di liberazione dal dolore.

10. Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede.
11. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.
12. Comte: La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia.
13. Nietzsche: Apollineo e dionisiaco. Contro lo storicismo. Il superuomo. L'eterno
a. ritorno. L'ultimo Nietzsche.
14. La rivoluzione psicanalitica
15. Freud. il processo di rimozione. La sessualità infantile. Il disagio della civiltà.
16. Alle nuove frontiere della vita: questioni di bioetica

Docente

Colonnese Maria

Come è noto, l'insegnamento di ED.Civica ha come obiettivo quello di sviluppare negli studenti comportamenti ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione solidarietà.

Ciò posto, si è privilegiato, nell'ambito di tale insegnamento, lo studio della parte della Costituzione dedicata all'Ordinamento della Repubblica".

Ciò perché il quotidiano riferimento alle vicende che coinvolgono le nostre Istituzioni rende indispensabile una conoscenza della struttura e delle funzioni attribuite ai diversi organi costituzionali e ai rapporti tra gli stessi.

In tal modo si offre la possibilità agli studenti di seguire e partecipare con consapevolezza e senso critico a tali vicende cogliendone la portata.

In particolare, gli argomenti trattati sono i seguenti:

Il Parlamento: il bicameralismo perfetto - composizione delle Camere - età richiesta per l'elettorato attivo e passivo --il Parlamento in seduta comune – la funzione legislativa (procedimento di formazione della legge ordinaria e delle leggi di revisione costituzionale)

Il Governo: composizione – formazione – nomina – il rapporto di fiducia – la crisi parlamentare e la crisi extra parlamentare – la funzione normativa del Governo (decreti legislativi - decreti legge – regolamenti)

Il Presidente della Repubblica: requisiti - elezione - durata del mandato e rieleggibilità- responsabilità del Presidente ("controfirma"/alto tradimento/attentato alla Costituzione) - supplenza – i principali atti del Presidente della Repubblica.

La Magistratura (linee essenziali): la funzione giurisdizionale - oggetto e parti dei diversi tipi di processo.

N.B. Modalità di svolgimento delle lezioni:

a) durante le ore di compresenza effettuate nel corso dell'anno

b) posta elettronica per l'invio a tutti gli alunni di schemi di studio ed appunti preparati dalla docente

Liceo "Da Procida "Salerno

Programma svolto di Storia

Classe 5 sez.D

Anno 2020-21

Prof.sa Antonella Rubino

Libro di testo-A.Desideri -G.Codovini, *Storia e Storiografia Plus* vol 3 A.

Unità 1 -La costruzione dello Stato italiano: la Destra e Sinistra storica;condizioni politiche economiche e sociali in seguito all'unificazione italiana.

Unità 2-La società di massa.

Il Taylorismo e la catena di montaggio;la politica per Max Weber ,concetto di nazionalità e di nazionalismo.

Unità 3 -Verso la prima guerra mondiale ;gli Stati Uniti e il Giappone; la polveriera balcanica e il sistema delle alleanze.

Unità 4 - L'Età giolittiana.

Unità 5 -La prima guerra mondiale

Unità 6.La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico ideologico.

Unità 7.Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali.

Unità 8. L'avvento del fascismo in Italia.

Unità 9. La crisi del'29.

Unità 10. Il totalitarismo :comunismo,fascismo e nazismo.

Unità 11. La Seconda guerra mondiale (prima fase)

Dopo il 15 maggio

La Seconda guerra mondiale (seconda fase)

Cenni sulla nascita della Repubblica e la Costituzione.

Salerno,14-05-2021.

La docente
Antonella Rubino



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

CLASSE: V D

Programma di Inglese
Anno Scolastico 2020/2021
Docente : Prof.ssa Maria Ruggiero
Libro di testo: L&L

• **The Romantic Age**

- Historical overview:
- Social overview:
- The consequences of the Industrial revolution
- Literary production
- The Romantic Movement.
- Features of English Romantic Poetry.
- The Romantic Artist.
- Imagination and nature.
- The first and second generation.

William Wordsworth

- Life and works.
- Themes and Features.
- From Preface to Lyrical Ballads;
- *Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings.*
- *Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge

- Life and works.
- Themes and features
- *The Rime of the Ancient Mariner.*
- *Meanwhile in Europe A new Sensibility.*

Lord Byron

- Life and works.
- The Byronic Hero.
- *Don Juan*. P.P. Presentation

Gothic Fiction

M. Shelley:

Life and works.

- Frankenstein, or The Modern Prometheus.
- *An Outcast of Society*
- Plot and features.
- The myth of Artificial life.
- Automations in Classical and Modern Times.
- Modern Myths: Faust

Marlowe:

- Doctor Faustus by Marlowe: themes and plot.
- Doctor Faustus vs Frankenstein.
- The Myth of artificial life, Automations in Classical and Early Modern Times.
- Man cannot destroy the cosmos but the cosmos can destroy man (from Apocalypse by D.H. Lawrence).

Romantic Fiction

- The historical novel.
- Scott and Manzoni.
- The Novel of manners.
- The Novel of purpose.

The Victorian Age

Historical overview.

- Queen Victoria and her Age.
- An Age of industry and reforms.

Social overview –

- Changes in Victorian England.
- Social Problems
- The Victorian Compromise
- The woman question:
- Mary Wollstonecraft: A Vindication of the Rights of Women.

Literary Production

- The Victorian Compromise
- Victorian fiction.
- Early Victorian novelists.
- Late Victorian Novelists.

Charles Dickens

- Life and works.
- Oliver Twist.
- *Oliver asks for More*
- Hard Times: features and plot.
- *Coketown*

Charlotte Bronte:

- life and works.
- Jane Eyre: the Romantic heroine, The archetypal romantic novel.
- The story.

R. L. Stevenson

Life and works.

- The theme of the double.
- The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.
- *Jekyll turns into Hyde.*
- *Jekyll can no longer control Hyde.*
- Law and Crime, Crime and Horror stories, Men and monsters.
- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:*
- A modern myth.
- The struggle between good and evil.
- The novel's realism and symbolism.
- Elements of the crime story.
- Writing as a craft.

Alfred Tennyson

- Life and works.
- Poetry.
- Subjects.
- Pessimism and sensuality.
- *Ulysses:*
- structure, content and language.

Aesthetic Movement

Oscar Wilde

- Life and works.
- The Picture of Dorian Gray:
- The Aesthetic doctrine, the story, Dorian Gray as a mystery story, the novel's moral purpose.
- *Dorian kills the portrait and himself.*
- *The Importance of being Earnest:*
- the play, Wilde's technique of contraries, artificial comedy. The story.
- *Neither Jack nor Algernon is Ernest.*

• **The Modern Age**

- Historical Overview:
Work and Alienation.

Literary Production

The Twenties and the Thirties

The modern Age

The Age of anxiety

Modernism and the "Stream of consciousness" Technique

James Joyce

- Life and works.
- From tradition to experimentation.
- Literary production: first period.
- Dubliners: Dubliners: the theme of paralysis, the concept of epiphany.
- *Eveline, The Dead*.
- Literary production: second period.
- *Molly's monologue*.
- Ulysses as a modern hero.

Virginia Woolf

- Life and works.
- The concept of time.

Distopian Fiction

G. Orwell:

Life and works.

- The political committed intellectual.
- *1984*.
- Big Brother is watching you.
- *Winston and Julia are finally caught*.
- Modern Myths: Big Brother
- *Animal Farm*.
- **Text 81:** The final party
- Political Allegory, from Animals... to Aliens.

Modern Poetry

- First generation Modernists.
- Imagism and Vorticism.
- The Celtic revival.
- Poetry including myth.
- Second generation Modernists.
- The new Romanticism.

W.H. Auden

- Life.
- Works.
- Political commitment.
- Refugee Blues.

<u>Classe</u>	5^ D
<u>MATERIA D'INDIRIZZO</u>	RELIGIONE CATTOLICA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina	<p>-Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>-Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo</p> <p>-Si confronta con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rilevanza ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	<p>UDA N.1 IL CRISTIANESIMO IN UN CONTESTO INTERCULTURALE, MIGRAZIONI DI POPOLI E INCONTRI CON CULTURE DIVERSE</p> <p>UDA N.2 MONDIALITA' E GLOBALIZZAZIONE</p> <p>UDA N.3 LA SOCIETA' ATTUALE FRA LAVORO E CONSUMO</p> <p>UDA N.4 LA DONNA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA</p> <p>UDA N.5 FAMIGLIA E MATRIMONIO</p> <p>UDA N.6 LA CHIESA NEL 900 "TRA LUCI E OMBRE"</p> <p>UDA N.7 RELIGIONE CRISTIANA E ATEISMO</p> <p>UDA N.8 MANIPOLAZIONE GENETICA</p> <p>UDA N.9 EMBRIONE E' UNO DI NOI?</p> <p>UDA N.10 POLITICA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</p>
<u>ABILITA'</u>	-Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo - Discute potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; - Si confronta con la multireligiosità e multietnicità; -Riconosce l'importanza del Concilio Vaticano II; - Descrive le principali scelte conciliari e il recente magistero pontificio.
<u>METODOLOGIE</u>	-Lezione frontale breve - Lezione partecipata.-Discussione guidata -Lavori di gruppo - Problem solving – Metodo induttivo-deduttivo- Applicazione Web 2.0
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Le verifiche si sono svolte in modalità sincrona mediante verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme. In presenza : colloqui
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Testo: Orizzonti SEI</p> <p>-Bibbia - Documenti del Magistero.</p> <p>-Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico; -piattaforma "G-Suite for Education"; -Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona .</p>

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE V D

1. POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.

Attività a corpo libero, con piccoli attrezzi con o senza l'ausilio della musica.

Livello di approfondimento: BUONO

2. RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo

Livello di approfondimento: BUONO

3. DISCIPLINE INDIVIDUALI

Atletica leggera e le sue specialità

Livello di approfondimento: BUONO

4. SPORT DI SQUADRA

Pallavolo.

Fondamentali individuali e di squadra

Tecnica e tattica dello sport in campo.

Falli, infrazioni e arbitraggio

Livello di approfondimento: BUONO

5. NOZIONI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA:

Sistema scheletrico (Paramorfismi e Dismorfismi).

Sistema muscolare.

Apparato respiratorio e cardio-respiratorio.

6. NOZIONI DI SCIENZE DELL' ALIMENTAZIONE; dieta mediterranea.

7. LE DIPENDENZE: ALCOOL, FUMO, DOPING e l'utilizzo della tecnologia nello sport.

8. NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO

Livello di approfondimento: BUONO

9. EDUCAZIONE CIVICA: il valore educativo del gioco, Fair Play, l'etica dello sport, uno stile di vita sano, l'alimentazione.

METODI UTILIZZATI

In particolare le attività pratiche sono state proposte utilizzando metodi di lavoro intervallati con carichi più intensi di livello sub-massimale e ampliando le esperienze motorie e la conseguente varietà delle risposte che sono diventate sempre più precise e raffinate.

OBIETTIVI PERSEGUITI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze 	<p>Conoscenza della terminologia disciplinare</p> <p>Conoscenza teorica delle tecniche di esecuzione del gesto ginnico e sportivo</p> <p>Conoscenza di argomenti teorici strettamente legati alla disciplina.</p> <p>Conoscenza delle tappe auxologiche nell'età evolutiva e cambiamenti psico-fisici.</p> <p>Conoscenza di discipline svolte in ambiente naturale (trekking urbano, orienteering, campus scolastici in montagna ed al mare)</p>
<p>Capacità</p>	<p>Miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare).</p> <p>Consolidamento degli schemi motori di base al fine del miglioramento delle capacità coordinative (orientamento spazio-temporale, equilibrio statico e dinamico, mobilità articolare, senso ritmico, coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica).</p>
<p>Competenze</p>	<p>Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio non verbale come linguaggio codificato (arbitraggio), linguaggio creativo e come vera e propria forma di comunicazione.</p>

OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI

Gli studenti dimostrano un significativo miglioramento delle loro capacità iniziali di:

- tollerare un carico di lavoro submassimale e per un tempo prolungato
- vincere resistenze rappresentate dal carico naturale
- compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile
- eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare
- avere controllo segmentario
- attuare movimenti complessi in forma economica in situazione variabile
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio

Gli studenti:

- conoscono e praticano, nei vari ruoli, almeno due specialità individuali e due sport di squadra
- organizzano autonomamente ed arbitrano giochi tradizionali e di squadra
- si esprimono con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale
- conoscono le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.

IL DOCENTE

ASCOLI MARIA

Salerno, 12/05/2021

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G.DA PROCIDA"
SALERNO
CLASSE: V D
Programma di disegno e storia dell'arte
Anno scolastico 2020/2021

Docente: Prof.ssa Leo Gerardina
Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte"

OBIETTIVI Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte.

Raggiungere una sensibilità estetica.

Conoscenza delle caratteristiche specifiche dell'identità artistica degli autori e delle opere esaminate.

Saper cogliere le relazioni tra forma e spazio.

Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera d'arte (peso, forma, colore, linee-forza) individuandone i significati iconografici, la funzione e i caratteri espressivi.

Esprimere un giudizio personale sul significato dell'opera d'arte.

Conoscenza ed uso dei diversi strumenti tecnici Conoscenza delle principali forme della geometria piana e solida. Conoscenza, in un solido geometrico, del significato di sezionamento delle sue parti.

Conoscenza delle differenze fondamentali tra rappresentazione assonometrica e prospettica.

METODOLOGIA

Lezione socratica e dialogata tra i banchi.

Stimolo a fare.

Metodologia centrata sullo studente.

Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva.

Analisi visiva.

Esperienza di ricerca. Analisi grafico-linguistica

Esercitazioni domestiche e in classe.

Revisione di elaborati grafici.

Esercitazioni grafiche/pittoriche.

Lavoro individuale.

Confronto con i compagni.

Valutazione continua dei lavori svolti.

CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

Neoclassicismo:

Antonio Canva: Amore e Psiche; Ebe.

Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

Francisco Goya: Le fucilazioni del 3 maggio.

Romanticismo:

Géricault: La zattera della Medusa.

Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Impressionismo:

Manet: Colazione sull'erba.

Monet: Impressione, sole nascente.

Vincent van Gogh: notte stellata.

Art Nouveau:

Antoni Gaudì: Casa Milà

Gustav Klimt: Giuditta.

I Fauves:

Henri Matisse: La Danza

Espressionismo:

Munch: Sera nel corso; Il grido.

Cubismo:

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon;

Guernica.

Futurismo:

Boccioni: La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità.

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Dadaismo:

Duchamp.

Surrealismo:

Joan Mirò. René Magritte, Salvador Dalì.

CONTENUTI

DISEGNO

Unità di recupero

Spazio e rappresentazione.

Proiezioni assonometriche.

Prospettiva centrale

VALUTAZIONE

Le valutazioni essenzialmente sono tre, una iniziale una intermedia e una finale, composte da domande aperte e chiuse.

Verifiche orali e grafiche.

Elaborato assegnato agli alunni

N.	Argomento assegnato
1	Studio delle funzioni
2	Derivate e calcolo differenziale
3	Calcolo integrale
4	Derivate e calcolo differenziale
5	Calcolo integrale
6	Derivate e calcolo differenziale
7	Studio delle funzioni
8	Calcolo integrale
9	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
10	Derivate e calcolo differenziale
11	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
12	Calcolo integrale
13	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
14	Derivate e calcolo differenziale
15	Calcolo integrale
16	Funzioni: proprietà, limiti, continuità
17	Studio delle funzioni
18	Studio delle funzioni
19	Studio delle funzioni

 <p>LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" SALERNO www.liceodaprocida.edu.it</p>	<p>DISTRETTO SCOLASTICO N. 50 Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO t 089.236665 ✉ saps020006@istruzione.it saps020006@pec.istruzione.it</p>	
		

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto **gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si procede all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM**

Alunno/a **CLASSE**

ARGOMENTO.....

Il candidato/a sviluppi l'elaborato sull'argomento assegnato, secondo lo schema di seguito riportato. L'elaborato può essere eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Il testo deve essere in forma scritta. L'allievo può, eventualmente, utilizzare filmati, presentazioni multimediali ecc solo a corredo e/o supporto dei punti di seguito riportati e sviluppati in forma scritta.

1) Inquadrare l'argomento dal punto di vista matematico attraverso definizioni, esempi, teoremi ritenuti significativi ed esercizi applicativi, regolarmente svolti, secondo un personale procedimento logico;

2) Collegare, motivando, l'argomento assegnato ad uno o più argomenti di Fisica per i quali si chiede quanto segue:

- a) descrizione del fenomeno fisico;
- b) leggi fisiche;
- c) eventuali evidenze sperimentali;
- d) contesto storico -culturale ed inserimento nello sviluppo del pensiero scientifico.

3) Proporre e sviluppare un " Compito di realtà" dove gli strumenti matematici e fisici interpretano una situazione reale.

Istruzioni operative per la consegna e la restituzione degli elaborati

Gli alunni entro il 31 Maggio restituiranno l'elaborato (massimo di sei pagine formato PDF)

inviando mail all'indirizzo di posta elettronica a liceodaprocida@liceodaprocida.edu.it

e per conoscenza al docente della disciplina di indiri

EDUCAZIONE CIVICA UN MONDO NUOVO		COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA PROF. ERMINIA SPIEZIA				
CLASSE V SEZ. D		LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO				
Anno scolastico 2020/2021						
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto	TOTALE ORE I QUADRIMESTRE	TOTALE ORE II QUADRIMESTRE	TOTALE ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. Gli organismi internazionali e l'Unione europea.	Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano <ul style="list-style-type: none"> • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte costituzionale e le sue funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà Conoscere l'organizzazione internazionale	Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. Saper distinguere poteri, funzioni e			11

			composizione dell'U.E. e dell'ONU <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica 			
ITALIANO	“ La ginestra o il fiore del deserto” di G. Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione civile del vero e della ragione - Il valore della solidarietà tra gli uomini - Il rispetto per la natura 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli - Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale - Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà - Acquisire consapevolezza degli interventi degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico 	4		4
STORIA	Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.I	.Passaggio chiave,dalla monarchia alla Repubblica.La nostra costituzione	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco	1 ore	1 ore	2 ore

	diritti delle donne e dei bambiniI diritti delle minoranze.Educazione economica-finanziaria	cosa prevede nei confronti delle donne dei bambini e delle minoranze.Lettere di documenti	<p>riconoscimento dei diritti garantiti dalle norme e, in primo luogo dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato • Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica 			
MATEMATICA/FISICA/INFORMATICA	Agenda 2030	Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie	Acquisire consapevolezza degli interventi degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico	2 ore	2 ore	2 ore
SCIENZE	Agenda 2030 Le biotecnologie	Le biotecnologie Dalle biotecnologie tradizionali a quelle moderne	Saper riconoscere e stabilire relazioni Saper applicare le conoscenze alla vita reale	2 ore	2 ore	4 ore

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<p>Arte ecologica (arte verde) -</p> <p>Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale - Sviluppare e diffondere la cultura della solidarietà - Acquisire consapevolezza degli interventi degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e condividere informazioni sull'ingiustizia ambientale attraverso l'educazione. - Promuovere e un cambiamento nella coscienza umana al fine di rafforzare le interrelazioni tra arte, cultura e sostenibilità 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper promuovere, attraverso l'arte, la propria prospettiva filosofica e saper sensibilizzare la società all'importanza dell'uso razionale delle risorse naturali. -Creare opere impiegando materiali naturali e di riciclo. 	1	2	3
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> -La clonazione -Se la vita è sacra, la clonazione è lecita? 	<p>Conoscere le più significative scoperte nell'ambito delle tecnologie applicate al vivente</p>	<p>Riflette sulle implicazioni etiche connesse con le biotecnologie, mettendo in relazione le diverse prospettive etiche</p>	1 ora	1 ora	2 ore
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute. - Creare una 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali strutture fisiologiche del proprio corpo, le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire il proprio corpo interpretando lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle 	2 ore	1 ora	3 ore

	coscienza etica sullo sport e sulla società	<p>nutritive del cibo e le regole per una sana e corretta alimentazione.</p> <p>- Conoscere le caratteristiche e le cause dei disturbi alimentari.</p> <p>- Conoscere l'etica dello sport (Sport e spettacolo, sport e politica, sponsor).</p>	<p>sue alterazioni.</p> <p>- Assumere comportamenti rispettosi per sé, per gli altri e l'ambiente.</p> <p>- Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</p>			
INGLESE	Sviluppo Sostenibile	<p>•Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie . Prevenzione e promozione del benessere individuale</p>	<p>Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli Condividere le differenze e valorizzare le diversità</p>	1	1	2

Competenze trasversali (Sez 4 Curricolo di Istituto)**Ambito: Costruzione del sé****C1. Imparare ad imparare**

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo

di studio e di lavoro.

C2. Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Ambito: Relazione con gli altri

C3. Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

C4. Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

C5. Agire in modo autonomo e consapevole

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

Ambito: Rapporto con la realtà

C6. Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate
- Raccogliere e valutare i dati
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

C7. Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica

- Rappresentarli con argomentazioni coerenti
- **C8. Acquisire e interpretare l'informazione**
- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Strumenti e risorse

- Libri di testo
- Altri testi
- Laboratorio
- Strumenti informatici
- LIM
- DVD

Metodologie: : L'approccio metodologico per tutte le discipline sarà orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si farà ricorso a:

- Lezione frontale e dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni quotidiane
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- verifiche collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori (scientifico, multimediale, linguistico)

Data di Inizio: 23 novembre 2020

QUADRO ORARIO DOCENTE DI DIRITTO IN CODOCENZA

	I^ ora	II^ ora	III^ ora	IV^ ora	V^ ora
LUNEDI'					
MARTEDI'					
MERCOLEDI'					

GIOVEDI'					
VENERDI'					
SABATO					

IL CdC
Colonnese Maria
Franco Annarita
Erminia Spiezia
Maria Pia Adesso
Tiziana Granato
Cioffi Santa
Leo Gerardina
Maria Ruggiero
Ida Memoli
Ascoli Maria

Il Coordinatore di Educazione Civica
Erminia Spiezia

Il Coordinatore di classe

Colonnese Maria

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	