



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta

Sez. I

Anno scolastico 2020 – 2021

Anno scolastico 2020 – 2021

Liceo Scientifico "G. Da Procida" SALERNO

Il Consiglio della classe V sez I, nella seduta del 14 maggio 2021, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	
Nicolella Carmela	MATEMATICA e FISICA	
Scorzelli Giuliana (coordinatore)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Memoli Clelia	LINGUA INGLESE	
Sica Beatrice	STORIA e FILOSOFIA	
Galizia Rosaria	INFORMATICA	
Parrilli Enrichetta	SCIENZE NATURALI	
Annunziata Annaluce	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
De Marco Paola	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Del Verme Davide
Della Rocca Paola	RELIGIONE CATTOLICA	
Primicerio Vittorio	EDUCAZIONE CIVICA (DIRITTO)	

Il docente coordinatore

Il Dirigente Scolastico

Salerno, 14 /05 /2021

Parte prima

Il Consiglio di Classe

L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita

Quadro orario delle discipline curriculari

Commissari d'esame interni

Presentazione della classe

Parte seconda

Piano scolastico per la didattica digitale integrata e la didattica a distanza

Metodologie, Mezzi, Strumenti e Risorse,Spazi

CLIL

Verifica e Valutazione

Ampliamento Offerta Formativa e PCTO

Educazione Civica

Argomenti E/O Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Attività, Percorsi E Progetti Svolti Nell'ambito Del Previgente Insegnamento Di

Cittadinanza E Costituzione

Assegnazione Elaborato

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b;
- 2) Format Elaborato
- 3) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a;
- 4) UDA Educazione Civica
- 5) Griglia di valutazione (per il colloquio pluridisciplinare)
- 6) Alunni BES

L'ISTITUTO

Il Da Procida vanta una storia contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Da Procida a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli di trasmissione delle conoscenze basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà.

Tale approccio sperimentale si è arricchito ulteriormente grazie all'applicazione delle recenti disposizioni ministeriali (L. 107/2015) per la diffusione delle pratiche dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e per il potenziamento della cultura digitale, integrata in un'ottica di trasversalità dei saperi formali, non formali e informali.

Il Liceo è impegnato anche nell'implementazione delle competenze di cittadinanza e delle attuali indicazioni europee (Raccomandazione del 22 maggio 2018), proponendo percorsi di insegnamento/apprendimento per lo sviluppo di modelli di pensiero coerenti con le nuove istanze culturali, nonché per una più efficace valorizzazione delle competenze chiave degli studenti.

L'offerta formativa è caratterizzata dal forte e continuo impegno per l'incremento di esperienze di mobilità a livello nazionale, europeo e/o internazionale con frequenti scambi, gemellaggi e partenariati, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli

studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali e informali.

L'esperienza maturata negli anni, si è rivelata utile nella recente emergenza causata dalla pandemia da COVID-19, che ha richiesto una rapida riorganizzazione degli ambienti di apprendimento, sia nei tempi che nelle modalità della didattica.

Sin dal primo momento, sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio, oltre a quanto in forza alla competenza ed all'esperienza dei docenti, negli anni formati e via via aggiornati.

Con l'attivazione dell'ambiente digitale G-Suite si è potuto inoltre intraprendere un percorso di attività e modalità educativo-didattiche che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

IL PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

Docente	Materia	Quadro orario settimanale
Parrilli Enrichetta	SCIENZE NATURALI	5
Nicolella Carmela	MATEMATICA (disciplina caratterizzante l'indirizzo)	4
Scorzelli Giuliana (<i>coordinatore</i>)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
Nicolella Carmela	FISICA (disciplina caratterizzante l'indirizzo)	3
Memoli Clelia	LINGUA INGLESE	3
Sica Beatrice	STORIA	2
Sica Beatrice	FILOSOFIA	2
Galizia Rosaria	INFORMATICA	2
Annunziata Annaluce	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
De Marco Paola / /Del Verme Davide	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
Della Rocca Paola	RELIGIONE CATTOLICA	1
Pirmicerio Vittorio	EDUCAZIONE CIVICA (DIRITTO)	11 +7

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

(verb. n 3 del 18 /03/ 2021)

Docente	Materia	Sostituito da o Assente
Nicolella Carmela	MATEMATICA e FISICA (discipline caratterizzanti l'indirizzo)	
Scorzelli Giuliana	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Memoli Clelia	LINGUA INGLESE	
Sica Beatrice	STORIA e FILOSOFIA	
Galizia Rosaria	INFORMATICA	
Parrilli Enrichetta	SCIENZE NATURALI	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le Indicazioni Nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento

a. Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V sez del Liceo delle Scienze Applicate risulta costituita da 16 ragazzi e 11 ragazze, tutti hanno condiviso l'intero quinquennio ed un solo alunno si è inserito nel gruppo classe in quarta a seguito di ripetenza. Parimenti tutti hanno fruito dell'insegnamento della religione cattolica.

La provenienza territoriale è diversificata: circa metà degli allievi, pari al 44%, risiede a Salerno, il resto nei comuni limitrofi: Baronissi, Castiglione de' Genovesi, Fisciano, Montoro, Pellezzano.

Nonostante abbiano causato qualche ritardo o criticità il pendolarismo e negli ultimi due anni anche l'emergenza da Covid-19 con la frequenza in DDI alternata alla DAD, la frequenza può considerarsi nel complesso regolare e ad incidere sulle assenze sono stati soprattutto i motivi di salute.

Quanto alla continuità didattica, nel corso del quinquennio si è verificato un certo avvicendamento dei docenti non tanto nel primo biennio quanto nel secondo biennio e nel quinto anno. Pertanto, solo in Matematica ed in Informatica l'insegnamento è stato curato dal medesimo docente, nelle rimanenti discipline si è verificato un avvicendamento in qualche caso anche accentuato.

b. Profilo generale della classe.

Gli alunni della classe V sez I, pur provenendo da realtà sociali e culturali diverse, al termine del percorso di studi appaiono affiatati tra loro, autentici sul piano dei rapporti interpersonali e capaci di relazionarsi, pur denotando una certa eterogeneità formativa.

Non pochi allievi hanno maturato un buon autocontrollo, consapevolezza nell'operare sul piano logico - operativo e nell'affrontare problematiche, disponibilità a decodificare e rielaborare le informazioni e ad avvicinare diverse forme di comunicazione. Il loro attuale grado di maturazione è il risultato di una partecipazione, per l'intero quinquennio, attiva e costante e tale da far conseguire un buon livello nell'esercizio delle competenze trasversali. Inoltre un'alunna ha fruito anche della mobilità studentesca partecipando al progetto "Itaca INPS" dal mese di agosto 2019 al 23 dicembre 2019.

Il resto della classe, estremamente vivace, grazie ai continui coinvolgimenti, ha conseguito dei miglioramenti sul piano formativo e nel complesso un sufficiente controllo delle competenze trasversali.

Pertanto, gli alunni lungo tutto l'iter scolastico hanno denotato un buon progresso di crescita formativa e a conclusione del percorso mostrano nel complesso un sufficiente livello nel controllo

delle competenze trasversali e sul piano cognitivo, sebbene non manchi chi abbia maturato disponibilità verso attività più semplici e pratiche.

c. Ai sensi dell'OO.MM n.11 del 16 Maggio 2020, non risultano alunni ammessi alla classe successiva in presenza di valutazioni inferiori a sei decimi e non è stato necessario per il consiglio di classe predisporre né un piano di apprendimento individualizzato (PAI), con attività di recupero previste prima dell'inizio dell'anno scolastico e a livello curricolare, né un piano d'integrazione con individuazione delle attività didattiche eventualmente non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno (PIA). Tuttavia, nel corrente anno scolastico sono state curate attività di potenziamento in alcune discipline durante il primo quadrimestre con valutazione in corrispondenza del primo scrutinio.

PARTE SECONDA

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E LA DIDATTICA A DISTANZA

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020 n.39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre 2020, con particolare riferimento, per la tematica in argomento, alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata, fornendo le indicazioni operative con il decreto ministeriale del 7 agosto n.89 nel documento con allegate "Le Linee guida per la Didattica Digitale integrata".

In seguito alla delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di istituto e considerati gli esiti del monitoraggio del questionario rivolto alle famiglie, la Progettazione didattica ed organizzativa del nostro istituto ha previsto quanto segue:

a) la Didattica Digitale Integrata per le classi numerose nel modo seguente:

metà classe in presenza mentre l'altra metà a distanza alternando il gruppo classe sia all'interno della settimana sia tra settimane; per esempio, se il gruppo A-M il lunedì segue in presenza, lo stesso seguirà a distanza il giorno successivo, continuando l'alternanza nella settimana; lo stesso gruppo il lunedì della settimana successiva seguirà a distanza ed il martedì in presenza continuando l'alternanza nella settimana; così i due gruppi classe invertono i giorni in presenza nella settimana successiva e le classi, divise nei due sottogruppi A e B con metà classe in presenza a scuola e l'altra a distanza, sono collegate in videoconferenza utilizzando la piattaforma MEET di G-Suite;

b) la Didattica in presenza per tutte le classi prime e le classi della sezione G, Scienze Applicate Quadriennale e tutto il corso M Scienze Applicate.

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata del nostro istituto, nel rispetto sia dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, sia degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto, prevede

attività integrate digitali (AID) distinte in due modalità, sincrone ed asincrone, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti così da concorrere in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

A partire dal D.P.C.M. 4 Marzo 2020, recante Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020 n. 6, che contempla misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 nell'a.s. 2019/20, fino all'Ordinanza del Presidente della Regione Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, il Piano scolastico per la Didattica a Distanza ha permesso di proseguire il percorso di formazione e apprendimento anche se con alunni "fisicamente" distanti, attraverso il coinvolgimento e il supporto degli stessi nelle attività di didattica con il costante monitoraggio degli esiti dei processi di apprendimento (feedback).

La didattica a distanza è proseguita per tutto l'anno scolastico a periodi alterni, in accordo con le disposizioni ministeriali e/o ordinanze regionali.

È stato garantito il diritto allo studio per gli alunni fragili, come da O.M.n 134 del 9 Ottobre 2020, attraverso la didattica a distanza, anche nei periodi in cui era prevista la didattica in presenza.

METODOLOGIE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

E' stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline ed a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi :

- a) attivazione dell'interesse degli alunni;
- b) richiamo ai contenuti già acquisiti;
- c) verifica periodica.

Naturalmente, oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale, sono state effettuate lezioni dialogiche, con dibattiti e confronti.

METODOLOGIA DIDATTICA in DDI e/o DAD

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Si è fatto ricorso a:

lezione dialogata in modalità sincrona e asincrona

mappe concettuali

esercitazioni in modalità sia sincrona che asincrona, di gruppo e/o individuali

discussione guidata

lavori di gruppo

verifiche orali collettive e/o individuali

verifiche scritte e/o test attraverso prove a tempo

Learning by doing

Peer education

Brainstorming

MEZZI

I docenti hanno utilizzato:

- libri di testo, validi strumenti didattici e guida per il riepilogo e l'organizzazione dei vari argomenti trattati.
- materiali multimediali, registrazioni audio e video, piattaforme multimediali, la LIM, presente in tutte le aule, e la rete Internet, validi supporti alle attività didattiche.

I docenti si sono adoperati anche nel fornire indicazioni bibliografiche e schede utili agli approfondimenti.

Hanno fatto ricorso, inoltre, a strumenti necessari per disegnare, agli attrezzi ginnici e attraverso attività di laboratorio, svolte in presenza o anche in ambiente virtuale, sono stati applicati e consolidati i concetti appresi.

STRUMENTI E RISORSE in DDI e/o DAD

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

Registro AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione "Materiale Didattico";

Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico

Piattaforma "G-Suite for Education"

Piattaforma Weschool, Zoom, Skype

Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.

Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

Altro materiale reperibile in rete a supporto dell'attività didattica sincrona e prevalentemente asincrona

SPAZI

I docenti si sono serviti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, del laboratorio scientifico, linguistico, di quello informatico, delle palestre e di ogni altra risorsa dell'Istituto atta allo scopo. In situazione di didattica a distanza, l'ambiente digitale ha sostituito le attività in presenza sia in sincrono che in asincrono, consentendo l'"incontro virtuale" degli attori della didattica.

CLIL

La classe ha svolto, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, con modalità CLIL, in Lingua Inglese la disciplina Storia. E' stato trattato il seguente modulo: la " Total War" .Gli alunni hanno seguito

con interesse e senza alcuna difficoltà anche perché in possesso, mediamente, di una buona padronanza della lingua inglese

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Pertanto, le verifiche sono state frequenti ed hanno assunto forma diversificata: dalla tradizionale ed indispensabile interrogazione alla richiesta di elaborazione di analisi del testo; dalla somministrazione di prove strutturate secondo le varie tipologie, alla elaborazione del lavoro in forma di saggi brevi e di articoli senza sottovalutare la valenza del colloquio e del dialogo in classe. Per quanto riguarda il loro numero, si fa riferimento alla programmazione dei Dipartimenti disciplinari e dei singoli docenti.

Secondo l'Art. 1 DL n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali"

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire,

fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal CD ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate.

VERIFICHE IN MODALITÀ SINCRONA E/O ASINCRONA

In modalità sincrona sono state effettuate verifiche strutturate attraverso Google Moduli, Google Classroom, Google Meet o altre piattaforme:

- compiti per competenza su Moduli Google, che richiedano risposte non «googlabili»
- esercizi interattivi con strumenti didattici presenti nei libri di testo o esercizi non interattivi
- compiti/prove da svolgere a casa tramite calendarizzazione
- progetto svolto a casa singolarmente o in coppia/gruppo che lavorano in modalità di collaborazione a distanza
- compiti svolti in 2/3 ore anche in stream (consegna nell'ora stabilita)

In modalità asincrona sono state somministrate verifiche scritte con consegna tramite Google Classroom o altra piattaforma (Weschool) di diversa tipologia a seconda della disciplina e delle scelte del docente:

consegna di testi, PPT, elaborati, documentari o altro materiale video;

esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA E PCTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto sia la DDI che la DaD sono state utilizzate per l'ampliamento dell'offerta formativa e dei PCTO in modo da non interrompere il percorso formativo in atto e di garantire sia la continuità che la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, sia di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, sia di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e così da prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, anche attraverso la DDI e la DaD la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e PCTO.

La classe ha partecipato, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti:

- come PTOF

Secondo biennio a.s. 2018 / 2020
Olimpiadi di Fisica
Ricerca e sperimentazione: "Navigare a vele spiegate"
Mediterraneo
First secondo anno
Open day
Campionati studenteschi

Quinto anno a.s. 2020 / 2021
Classe Amica FAI
Mediterraneo

- come PCTO

Secondo biennio a.s. 2018/2020
Imprenditorialità
Piattaforma MIUR Sicurezza
Unicredit
DNA in campo biomedico
Coding girls
Mani Tese
Green Jobs
PLS di Fisica
PLS di Biologia
Robot cup
Atletica fa scuola
Giudici di atletica leggera
"Salute e sicurezza negli ambienti scolastici e nei luoghi di lavoro"
Ideatletica
Corso arbitri
Mobilità studentesca - "Itaca INPS" 2019

Quinto anno a.s. 2020/2021
Analisi del DNA in campo biomedico
PLS di Chimica
PLS di Scienze Ambientali
Students referees (corso di arbitro di calcio AIA)
Unicredit
Giurisprudenza

Atletica fa scuola

La classe ha inoltre partecipato a tutte le attività previste per l'Orientamento universitario, ogni alunno ha scelto, di volta in volta, percorsi ed attività personalizzati su iniziativa dei seguenti atenei:

L.U.I.S.S
Università Bocconi
UNISA

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze e degli obiettivi educativi fissati nei percorsi di PCTO.

EDUCAZIONE CIVICA

IL Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curriculum d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92.

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, in accordo con la Programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico contribuendo così ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono stati altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche in considerazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI DISCIPLINARI
Il valore della comunicazione	Italiano	La comunicazione come "canto": -G. Leopardi: <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> - G. Ungaretti: <i>Il porto sepolto</i> La comunicazione impossibile: - L. Pirandello: <i>Il treno ha fischiato</i> - E. Montale: <i>Non chiederci la parola</i>

	Inglese	- Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i> - Newspeak - Orwell: <i>Animal Farm</i> - Beckett : <i>Waiting for Godot</i> - Hopper: <i>Room in New York</i>
	Storia	L'entrata in guerra dell'Italia I trattati di pace della prima guerra mondiale Il crollo di Wall Street
	Filosofia	L'esistenzialismo e la comunicazione interiore
	Disegno e Storia dell'Arte	-I protagonisti dell'architettura moderna - Le nuove ricerche pittoriche: dadaismo, surrealismo e metafisica -Dopo il cubismo: il ritorno all'ordine tra classicità ed impegno civile -Informale e Pop Art
	Fisica	-Le onde elettromagnetiche -Lo spettro elettromagnetico
	Informatica	-I sistemi e modelli -Le reti di comunicazione
	Scienze Naturali	-Il trasferimento delle informazioni dagli acidi nucleici alle proteine

Le sfide della "trasformazione"	Fisica	-Trasformazioni di Lorentz -Campo elettromagnetico -Equivalenza relativistica tra massa - energia
	Informatica	-Teoria degli automi -La macchina di Turing -L'Intelligenza Artificiale
	Inglese	-The modernist novel: Joyce - <i>Ulysses</i>
	Italiano	La metamorfosi in letteratura: G. D'Annunzio: <i>La sera fiesolana</i> <i>Nuda Stabat Aestas</i>
	Storia	-La caduta degli imperi -La rivoluzione russa -L'atomica
	Filosofia	- Il criticismo kantiano

		- La ragione dialettica hegeliana
	Disegno e Storia dell'Arte	-L'architettura del ferro e del vetro -Dalla città alla metropoli: Parigi, Barcellona e Vienna -La rivoluzione impressionista e post-impressionista
	Scienze Naturali	-I cambiamenti con le biotecnologie -La dinamica interna attiva della terra

Il tempo e la memoria	Fisica	-Relatività del tempo e dello spazio -Relatività Ristretta
	Informatica	-La complessità computazionale -Bontà degli algoritmi
	Scienze Naturali	-La velocità delle reazioni, gli enzimi -Le fasi della fotosintesi -La tettonica delle placche: <ul style="list-style-type: none"> • il paleomagnetismo • lo studio dei fondali oceanici • il ciclo di Wilson.
	Inglese	- Beckett: <i>Waiting for Godot</i> - Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i>
	Italiano	-La memoria come recupero del passato, a volte negato: G.Leopardi: <i>La sera del dì di festa</i> <i>A Silvia</i> E. Montale: <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> -Il tempo "misto": I.Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i> Pirandello: da <i>Novelle per un anno</i> <i>Il treno ha fischiato</i>
	Filosofia	-Bergson: tempo della vita, tempo della scienza
	Storia	-Le ideologie del primo Novecento -L'olocausto -La liberazione dal nazifascismo
	Disegno e Storia dell'Arte	Le avanguardie storiche: -Espressionismo: i Fauves e die Brücke -Cubismo: analitico e sintetico -Astrattismo: Der Blaue Reiter e De Stijl

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Area metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo
Area logico - argomentativa	Aver acquisito l'abitudine ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistico - comunicativa	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare Padroneggiare la lingua italiana a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, saper leggere e comprendere testi in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale, curare l'esposizione orale Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo
Area storico - umanistica	Conoscere le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
Area scientifica, matematica e tecnologica	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), impiegandone i linguaggi specifici, le procedure e i metodi di indagine propri Essere in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento Comprendere i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe, con il supporto dei docenti di Diritto dell'Organico di Potenziamento, ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

PERCORSI /TEMI UdA secondo biennio a.s. 2018/2019 e 2019/2020
Sicurezza sul lavoro
Imprenditorialità
Identità e cambiamento

PERCORSI /TEMI UdA quinto anno a.s. 2020/2021
La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt 55-139
Le autonomie locali e regionali
Gli organismi internazionali e l'Unione Europea
Storia della mafia
Le principali organizzazioni mafiose
La lotta alla mafia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone
Cittadinanza ed Educazione all'affettività
Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie
Debunking e fact checking
Le biotecnologie
Farmaci biotecnologici
La clonazione
Principali tecniche di fecondazione artificiale umana
Analisi delle carte internazionali di restauro e l'Unione Europea
Prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo

ASSEGNAZIONE ELABORATO

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, si è proceduto all'assegnazione ai singoli allievi dell'argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art.18 comma 1 a della OO.MM, come da Allegato, nella seduta del Consiglio di classe del 19 aprile 2021 (verb. n 5)

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b;
- 2) Format Elaborato
- 3) L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
- 4) UDA Educazione civica
- 5) Griglia di valutazione (per il Colloquio pluridisciplinare)

ALLEGATO 1

Contenuti delle singole discipline

con particolare riferimento ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b

ITALIANO

A) Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (art. 18 comma 1, lettera b)

G. Leopardi dai "Canti" - *L'infinito*

La sera del dì di festa

A Silvia

Il sabato del villaggio

A se stesso

G. Verga - da "I Malavoglia" *L'addio di 'Ntoni*

C. Baudelaire - da "I fiori del male" *L'albatro*

Corrispondenze

Spleen

P. Verlaine - *Languore*

G. D'Annunzio - da "Alcyone" *La sera fiesolana*

Stabat nuda Aestas (da Letteratura, Paravia vol 5)

L. Pirandello - da "Novelle per un anno" *Il treno ha fischiato*

I. Svevo - da "La coscienza di Zeno" *L'esplosione finale*

G. Ungaretti - da "L'allegria" *Il porto sepolto*

Fratelli

San Martino del Carso

Soldati

Mattina

da "Il dolore" *Non gridate più*

E. Montale - da *Ossi di seppia* *Merigiare pallido assorto*

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Le occasioni* *Non recidere, forbice, quel volto*

P. Levi - da "Se questo è un uomo" *Il canto di Ulisse* (cap.IX, Internet)

L. Sciascia - da "Il mare color del vino" - *Il lungo viaggio* (traccia d'Italiano Esami di Stato 2018)

Dante - dal "Paradiso" canto I (vv.1-27 e 58-72)

canto XXXIII (vv. 1-39 e 127-145)

B)

ITALIANO

Libri di testo: AA VV "Gli studi leggiadri" Signorelli Scuola, voll 2°, 3 A e 3 B
 Dante "L'altro viaggio- antologia della Divina Commedia" L Scuola ed.
 (Salvo diversa indicazione)

Modulo zero (trasversale)- Elementi di narratologia ed analisi testuale di passi letterari di autori o dei primi del Novecento o del post Neorealismo

Modulo 1 – Il Romanticismo in Europa ed in Italia: sensibilità e temi;
 l'intellettuale ed i suoi tempi: confronto *Werther - Ortis*

Leopardi - Profilo biografico; importanza storico - culturale; la teoria del piacere ed il pessimismo storico e cosmico; la noia.

dalle *Operette morali - Dialogo della Natura e di un Islandese*
 dai *Canti - L'infinito*
La sera del dì di festa
La quiete dopo la tempesta
A Silvia
Il sabato del villaggio
A se stesso
La ginestra (vv 1-32 e 297-317)

Moduli 2/3 – La seconda metà dell'Ottocento in Europa ed in Italia: il Positivismo; Naturalismo e Verismo; la Scapigliatura

G. Verga - Profilo biografico, pensiero e ciclo dei vinti
I Malavoglia (trama)
L'addio di 'Ntoni da *I Malavoglia*

Modulo 4 – Tra Ottocento e Novecento: Carducci poeta vate; Simbolismo e Decadentismo; il romanzo decadente

G. Carducci – *Traversando la Maremma toscana*

C. Baudelaire - da *I fiori del male* *L'albatro*
Corrispondenze
Spleen

P. Verlaine - *Languore*

Aspetti dell'esperienza decadente in Italia:

l'estetismo: G. D'Annunzio da *Il piacere* (trama)

il panismo: G. D'Annunzio da *Alcyone* *La sera fiesolana*

l'epifania/teofania: D'Annunzio da *Alcyone* *Stabat nuda Aestas*
 (da Letteratura , Paravia vol 5)

l'intuizione: G. Pascoli da *Myricae* *Temporale*
Lampo

i simboli – G. Pascoli da *Myricae* *X agosto*
L'assiuolo

La poetica del *fanciullino*

l'inetto – I. Svevo – *Una vita* (trama)

Moduli 5/6/7 - Le inquietudini del primo Novecento
 Il Futurismo

L. Pirandello - Profilo biografico, la visione vitalistica dell'esistenza ed i due bisogni dell'uomo, l'umorismo, il metateatro

da *Il fu Mattia Pascal* (trama)
Uno nessuno e centomila (trama)

da *Novelle per un anno Il treno ha fischiato*
dalla produzione teatrale

Così è se vi pare (trama)

Sei personaggi in cerca d'autore (trama)

I. Svevo – Profilo biografico, la visione dell'esistenza

da *La coscienza di Zeno L'esplosione finale* (ll 61-93)

Modulo 8 - Precarietà, smarrimento e sradicamento nella lirica italiana dalla prima metà del Novecento al secondo dopoguerra

G. Ungaretti – Profilo biografico; funzione della poesia; avanguardia e tradizione, l'analogia

La rottura delle forme chiuse: da *L'allegria Il porto sepolto*

Fratelli

San Martino del Carso

Soldati

Mattina

Il ritorno alla tradizione: da *Il dolore Non gridate più*

E. Montale - Profilo biografico; il "male di vivere" e l'anelito all'Assoluto, la poetica dell'oggetto

da *Ossi di seppia - Spesso il male di vivere ho incontrato*

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

da *Le occasioni - Non recidere forbice quel volto*

Modulo 9 – Il Neorealismo e la narrativa oltre il neorealismo

P. Levi - da *Se questo è un uomo Il canto di Ulisse* (cap IX, Internet)

L. Sciascia - da *Il mare color del vino Il lungo viaggio* (traccia d'Italiano Esami di Stato 2018)

Modulo 10 - Del *Paradiso* di Dante si è curata la lettura per nuclei tematici dei seguenti canti con analisi e commento dei versi di volta in volta indicati:

I (VV 1-142), XXXIII (vv 1-145), VI ; XV, XVI, XVII

MATEMATICA

Testo: Matematica.blu.2.0 con Tutor vol. **5** (M.Bergamini–A.Trifone–G.Barozzi) Zanichelli

Funzioni in R e loro proprietà

- Funzioni reali di una variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzioni inverse
- Funzione composte

Limiti di funzioni

- Introduzione grafica al concetto di limite di una funzione
- Limite finito di una funzione in un punto
- Limite infinito di una funzione in un punto
- Limite destro e sinistro di una funzione in un punto
- Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito
- Teoremi fondamentali sui limiti: Unicità del Limite, Confronto e Permanenza

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infiniti , infinitesimi e loro confronto
- Funzioni continue e relativi teoremi
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Derivate delle funzioni di una variabile

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivate di alcune funzioni elementari
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al grado primo
- Retta tangente
- Punti di non derivabilità
- Differenziale di una funzione
- Applicazione alla Fisica

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle, Teorema di Cauchy, Teorema di Lagrange e sue conseguenze (con dimostrazione)
- Teoremi di De L'Hospital

Studio di funzione

- Studio di funzione completo
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo di bisezione.

Integrali

- Integrale definito: problema delle aree
- Integrale indefinito
- Metodi di integrazione
- Area della superficie limitata da due curve
- Volume di un solido di rotazione
- Integrali impropri

Equazioni differenziali del primo ordine.

- Equazioni differenziali del primo ordine

FISICA

Testo : L' Amaldi per i licei scientifici. blu vol.2-3 – UGO AMALDI

Cap. 21 Corrente Continua

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti in corrente continua
- La prima Legge di Ohm
- I Resistori in serie e in parallelo
- Le Leggi di Kirchhoff.
- L' Effetto Joule
- La Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore

Cap. 22 La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici
- La seconda Legge di Ohm e la resistività
- Applicazioni della 2 Legge di Ohm
- Carica e scarica di un condensatore.
- Circuiti RC.

Cap. 24 I Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti: L'esperienza di Oersted e di Faraday
- Forze tra correnti e la legge di Ampère
- L' Intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su di un filo percorso da corrente
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente(Legge di Biot-Savart) e di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico : spira e momento delle forze magnetiche su una spira
- Momento magnetico di una spira
- Amperometro e Voltmetro

Cap. 25 Il Campo magnetico

- La Forza di Lorentz
- Calcolo della forza magnetica su carica in movimento
- Forza elettrica e magnetica: selettore di velocità e l'effetto Hall
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo
- Circuitazione del campo magnetico, il Teorema di Ampère e sue applicazioni
- Proprietà magnetiche dei materiali
- Ciclo di Isteresi magnetica e l' elettromagnete

Cap. 26 L'Induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La Legge di Faraday-Neumann
- La Legge di Lenz.
- L' Autoinduzione e la mutua induzione

- Circuiti RL
- L' Energia immagazzinata in un induttore e densità di energia de campo magnetico

Cap. 27 La corrente alternata

- L'alternatore
- La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata
- Valore efficace della fem e della corrente
- Gli elementi circuitali in corrente alternata: circuito ohmico, circuito induttivo e circuito capacitivo
- Condizione di risonanza
- Il circuito LC
- Il trasformatore

Cap. 28 Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Dalla fem indotta al Campo elettrico indotto
- Il termine mancante, la corrente di spostamento e la corrente di conduzione
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
- Le onde elettromagnetiche
- Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche e il filtro polarizzatore
- Lo spettro elettromagnetico e le parti dello spettro

Cap. 29 La Relatività del tempo e dello spazio

- La velocità della luce e i sistemi di riferimento
- L' Esperimento di Michelson-Morley
- Gli Assiomi della teoria della Relatività ristretta
- La simultaneità - La dilatazione dei tempi (Paradosso dei Gemelli)
- La contrazione delle lunghezze e l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz

Cap. 30 La relatività ristretta

- L'intervallo invariante tra due eventi
- Lo Spazio-Tempo – I Quadrivettori – Diagramma di Minkowski
- La composizione relativistica delle velocità
- L'equivalenza relativistica tra massa e energia
- Energia totale di una particella relativistica
- Quantità di moto di un'onda elettromagnetica (luce)

INGLESE

Testo di riferimento: **L&L - Literature and Language (voll. 1,2)**

UdA 1: THE ROMANTICS and the AGE OF REVOLUTION

History

The American Revolution

The French Revolution and its impact on Britain

William Wilberforce and the abolition of slavery and the slave trade in the British colonies: visione del film *Amazing Grace* (directed by Michael Apted, 2006)

Culture

The Industrial Revolution

Consequences of the Industrial Revolution

Beautiful and Sublime

Romanticism: tendencies and themes

Poetry

Romantic Poetry

Writers and texts

William Wordsworth's life and works

Lyrical Ballads: The Preface

I Wandered Lonely as a Cloud

We Are Seven

My Heart Leaps up When I Behold

Intimations of Immortality From Recollections of Early Childhood (stanzas 1,2,5)

UdA 2: THE VICTORIAN AGE

History

An age of industry and reforms

The British Empire

Empire and Commonwealth

Propaganda for the British Empire

Culture

The Victorian compromise

Prose

The early Victorian novel

The late Victorian novel

The Aesthetic Movement

Decadent art and Aestheticism

Writers and texts

Charles Dickens' biography and works

Charles Dickens and children: *Oliver Twist*

Oliver Twist – film directed by Roman Polanski (2005)

Oliver Twist - Extract from Chapter 2 '*Oliver wants some more*'

Robert Louis Stevenson's biography and works

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy

The Picture of Dorian Gray

Extract from the last Chapter '*Dorian Kills the Portrait and Himself*'

Documents

The White Man's Burden – Rudyard Kipling

UdA 3: THE MODERN AGE

History

Ireland: History timeline: The Irish Question, The Easter Rising and the Irish War of Independence, the Civil War, The Republic of Ireland)

Culture

The modernist revolution
The modern novel

Writers and texts

James Joyce: a modernist writer

Dubliners

Eveline (from *Dubliners*)

Ulysses

The mythical method

The stream of consciousness and the interior monologue

Ulysses: extract from Chapter 4 'Mr Bloom's Cat and Wife'

Ulysses: extract from Chapter 18 'Yes I said Yes I will Yes'

George Orwell and political dystopia

Nineteen-Eighty-Four -Extract from Part 1, Chapter 1 'Big Brother Is Watching You'

Animal Farm -Extract from Part 1, Chapter 1 'Some Animals Are More Equal Than Others'

Si prevede inoltre lo svolgimento dei seguenti argomenti entro la fine dell'anno:

Art

Edward Hopper – *Room in New York*

UdA 4: THE CONTEMPORARY AGE

Contemporary Drama

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett's life and works

Waiting for Godot

Waiting for Godot: extract 'Well, That Passed the Time'

STORIA

PRESENTAZIONE E INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL NOVECENTO

Il secolo delle contraddizioni estreme : progresso scientifico e tecnologico e regimi totalitari.

Le grandi tragedie del Novecento

LA SOCIETA' DI MASSA

Che cos'è la società di massa

Il dibattito politico e sociale

Il nuovo contesto culturale

LE ILLUSIONI DELLA "BELLE EPOQUE"

Nazionalismo e militarismo

Il dilagare del razzismo

L'invenzione del complotto ebraico

Il sogno sionista

Potere e seduzione delle masse

Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico

Verso la prima guerra mondiale.

L'ETA' GIOLITTIANA

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Tra successi e sconfitte

La cultura italiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Cause e inizio della guerra

L'Italia in guerra

La grande guerra

L'inferno delle trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Il fronte interno e la mobilitazione totale

Il genocidio degli armeni

Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto

I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

L'Impero russo nel XIX secolo

Tre rivoluzioni

La nascita dell'URSS

Lo scontro tra Stalin e Trotzckij

L'URSS di Stalin

"Arcipelago Gulag" (Solgenitsin)

IL PRIMO DOPOGUERRA

I problemi del dopoguerra

Il disagio sociale

Il biennio rosso (1919-20)

Dittature, democrazie e nazionalismi

Le colonie e i movimenti indipendentisti

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE : IL FASCISMO

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
La conquista del potere
L'Italia fascista
L'Italia antifascista

LA CRISI DEL 1929

Gli "anni ruggenti"
Il "Big Crash"
Roosevelt e il "New Deal"

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE : IL NAZISMO

La Repubblica di Weimar
Dalla crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar
Il nazismo
Il Terzo Reich
Economia e società

IL MONDO VERSO LA GUERRA

Giappone e Cina tra le due guerre
Crisi e tensioni in Europa
La guerra civile in Spagna
La vigilia della guerra mondiale

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1939-40: la "guerra lampo"
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
I campi della morte : la persecuzione degli ebrei
1942-43: la svolta
1944-45 : la vittoria degli Alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

Gli anni difficili del dopoguerra
La divisione del mondo
La propaganda del piano Marshall
La grande competizione
La Comunità europea
De Gaulle e la Francia

IL BOOM ECONOMICO DEGLI ANNI SESSANTA

L'Italia della ricostruzione

FILOSOFIA

IMMANUEL KANT

Vita e opere

Le basi del Criticismo nella Dissertazione del 1770

Il Criticismo come filosofia del limite

La " Critica della Ragion Pura "

Il problema generale

I giudizi sintetici a priori

La Rivoluzione Copernicana

L'estetica trascendentale

La concezione dello spazio

L'analitica trascendentale

I concetti puri dell'intelletto e l' Io penso

La dialettica trascendentale

La critica all'argomento ontologico

La funzione regolativa delle idee

La " Critica della ragion pratica "

La ragion *pura* pratica e i compiti della nuova *Critica*

Realtà e absolutezza della legge morale

La " *categoricità* " dell'imperativo morale

La " *formalità* " della legge e il dovere

L' " *autonomia* " della legge e la rivoluzione copernicana morale

La teoria dei " *postulati* " pratici e la fede morale

Il " *primato* " della ragion pratica

La " *Critica del giudizio* "

La rivoluzione copernicana estetica

Bello e Sublime

Sublime matematico e sublime dinamico

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il Romanticismo come "problema"

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Panlogismo

Panteismo

L'ottimismo al di là del pessimismo

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto

L'esaltazione del sentimento e dell'arte

La celebrazione della fede religiosa e della " *ragione dialettica* "

Il senso dell'Infinito

Finito e Infinito

Spirito e materia

Uomo e Dio

La nuova concezione della Natura -- Divinizzazione della natura

Essere e dover-essere – Provvidenzialismo

La concezione della storia -- Storicismo

Tradizionalismo

La vita come inquietudine e desiderio

La " *Sehnsucht* " , l' " *ironia* " e il " *titanismo* "
L' " *evasione* " e la ricerca dell' " *armonia perduta* "

Dal kantismo all'idealismo

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla " *cosa in sé* "
La contraddittorietà del concetto di cosa in sé
Dal dualismo al monismo
L'idealismo romantico tedesco

J. FICHTE

Vita e opere

Le origini della riflessione fichtiana
La nascita dell' idealismo romantico
La Dottrina della Scienza
La struttura dialettica dell'IO
La scelta tra idealismo e dogmatismo

Lo Stato nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania

G. W. F. HEGEL

La vita
Gli scritti

I capisaldi del sistema

- a) Finito e infinito
 - b) Ragione e realtà
 - c) La funzione della filosofia -- La Nottola di Minerva
- Il dibattito critico intorno al " giustificazionismo " hegeliano

La Dialettica
Sensibilità, intelletto e ragione.
La logica formale classica
La logica della Ragione dialettica
Una realtà dinamica comprensibile solo con una logica che tiene uniti gli opposti

Concetto di *Aufhebung*

Idea , Natura e Spirito . Le partizioni della filosofia

Lo spirito , la religione e il sapere assoluto

La logica
La filosofia della natura
La filosofia dello Spirito

Lo spirito soggettivo

Antropologia
Fenomenologia (Coscienza – Autocoscienza e sue figure – ragione)
Psicologia

Lo spirito oggettivo

Diritto

Moralità

Eticità (Famiglia . Società civile . Stato)

La filosofia della storia, Lo storicismo

Storia e moralità

I protagonisti della storia

Lo spirito assoluto

L'arte : simbolica, classica e romantica

Morte dell'arte

La religione

Filosofia e storia della filosofia

A. SCHOPENHAUER

Vita e scritti

Radici culturali del sistema : ateismo e irrazionalismo

Il mondo della rappresentazione come " *velo di Maya* "

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della " *Volontà di vivere* "

Il pessimismo : cosmico, storico e antropologico

Dolore , piacere e noia

La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

Le vie di liberazione dal dolore

L'arte

L'etica della pietà

L'ascesi

Voluntas e noluntas

Nirvana

S. KIERKEGAARD

Vita e scritti

Uno scrittore cristiano -- Una filosofia esistenziale

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del " singolo " : il rifiuto dell'hegelismo e " *l'infinita differenza qualitativa* " fra l'uomo e Dio

Gli stadi dell'esistenza

Vita estetica e vita etica

La vita religiosa

Il sentimento del possibile : l'angoscia

Disperazione e fede

Abramo e Isacco

Destra e Sinistra hegeliana

Conservazione o distruzione della religione ?

Legittimazione o critica dell'esistente ?

L. FEUERBACH

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Il materialismo e l'ateismo

La critica alla religione

Dio come proiezione dell'uomo

L'alienazione e l'ateismo

La critica ad Hegel

Umanismo e filantropismo

L'importanza storica di Feuerbach

KARL MARX

Vita e opere

Caratteristiche del marxismo : materialismo storico e dialettico

La critica al " *misticismo logico* " di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo : emancipazione " *politica* " e " *umana* "

La critica dell'economia borghese e la problematica dell' " *alienazione* "

L'ateismo

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave " *sociale* "

La concezione materialistica della storia

Dall' " *ideologia* " alla " *scienza* "

Struttura e sovrastruttura

La legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali

La critica agli " *ideologi* " della Sinistra hegeliana

La sintesi del " *Manifesto* "

Borghesia , proletariato e lotta di classe

La critica dei falsi socialismi

Il socialismo conservatore

Il socialismo e il comunismo critico-utopistico.

" *Il Capitale* "

Economia e dialettica

Merce , lavoro e plus-valore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Importanza storica e culturale del marxismo

Errori nella dottrina marxista

IL POSITIVISMO SOCIALE

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

A. Comte

La vita e le opere
La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
La sociologia

LO SPIRITUALISMO

Caratteri generali e contesto storico dello Spiritualismo francese

H. Bergson – La vita e le opere
Il tempo della vita
Il tempo della scienza
Lo *slancio vitale*

FRIEDRICH NIETZSCHE

Vita e scritti
Filosofia e malattia : nuovi punti di vista critici
La denuncia delle " *menzogne millenarie* " dell'umanità e l'ideale di un " *oltre-uomo* "

Il " *dionisiaco* " e l' " *apollineo* " come categorie interpretative del mondo greco.
L'accettazione totale della vita
La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
Intermezzo : la critica al positivismo e allo storicismo

La " *morte di Dio* " e la fine delle illusioni metafisiche

Realtà e menzogna
Il grande annuncio
Morte di Dio e avvento del superuomo
" *Come il 'mondo vero' divenne una favola* " : ovvero la progressiva dissoluzione occidentale del platonismo

Il problema del nichilismo e del suo superamento
L'eterno ritorno
Il superuomo e la volontà di potenza

INFORMATICA

- **Sistemi e modelli:**
 - I sistemi
 - Caratteristiche e comportamento di un sistema
 - Classificazione dei sistemi
 - Rappresentazione dei sistemi: I modelli
- **Teoria degli automi:**
 - Introduzione agli automi
 - Rappresentazione di automi
 - Le tabelle di transizione
 - Gli automi riconoscitori
- **Teoria della calcolabilità:**
 - Problemi, algoritmi
 - Modelli computazionali
 - Macchina di Turing
 - Comportamento della macchina di Turing
 - Rappresentazione della funzione di transizione
- **La complessità computazionale:**
 - Qualità di un algoritmo
 - Costo di un algoritmo
 - Complessità computazionale
 - Complessità e valori dei dati di ingresso
 - Ordine di grandezza e classi di computabilità
 - Efficienza di un algoritmo
- **Intelligenza artificiale:**
 - Che cos'è l'intelligenza artificiale
 - Intelligenza artificiale forte e debole
 - Il contributo di Turing
 - Intelligenza artificiale, informatica e robotica
 - Le reti neurali: generalità
 - Le reti neurali: approccio operativo
 - Algoritmi generici e logica fuzzy
- **Le reti:**
 - Reti di computer
 - I tipi di rete
 - Le topologie di rete
 - Protocolli

SCIENZE NATURALI

Libri di testo:

H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini

Il Nuovo invito alla biologia.blu

Dal carbonio alle biotecnologie

Zanichelli

E. Lupia Palmieri, M. Parotto

Il globo terrestre e la sua evoluzione

Ed. blu

Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

I COMPOSTI ORGANICI

Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Isomeria di catena, posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria. Enantiomeri. Chiralità. Attività ottica

IDROCARBURI: alcani, alcheni, alchini.

ALCANI :

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni degli alcani: combustione e alogenazione. I cicloalcani.

ALCHENI:

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcheni. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di addizione al doppio legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione). Reazione di polimerizzazione.

ALCHINI

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alchini. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione)

BENZENE:

Formula molecolare. Struttura: ibrido di risonanza. Reattività del benzene

DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

ALOGENURI ALCHILICI:

Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alogenuri alchilici (sostituzione nucleofila ed eliminazione)

ALCOLI:

Nomenclatura e classificazione. Sintesi degli alcoli (riduzione ad alcoli di aldeidi e chetoni - idratazione degli alcheni). Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alcoli: rottura del legame C-O e O-H. Reazione di ossidazione.

ETERI:

La nomenclatura e formula molecolare. Le proprietà fisiche e chimiche degli eteri.

FENOLI:

Nomenclatura e formula molecolare. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni dei fenoli.

ALDEIDI E CHETONI:

Formula molecolare. Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Isomeria. Sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Reazione di addizione nucleofila al carbonile (formazione di emiacetale o emichetale). Reazione di riduzione con produzione di alcol primari e secondari. Reazione di ossidazione delle aldeidi.

ACIDI CARBOSSILICI:

Formula molecolare e nomenclatura. Sintesi degli acidi carbossilici (ossidazione delle aldeidi). Proprietà fisiche e chimiche. Reazione di rottura del legame O-H (formazione di sali). Reazione di sostituzione nucleofila del gruppo O-H

ESTERI

Formula molecolare e nomenclatura. La sintesi degli esteri: reazione di sostituzione nucleofila (esterificazione di Fisher). Reazione di idrolisi basica (saponificazione). Proprietà fisiche e chimiche.

AMMIDI

Formula molecolare e nomenclatura. Classificazione, sintesi e reazioni di ammidi primarie

AMMINE

Formula molecolare e nomenclatura. Classificazione. Proprietà fisiche e chimiche. Reazione di salificazione.

BIOCHIMICA

CARBOIDRATI

Monosaccaridi. Formule di proiezione di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi (formule di Haworth).

Reazioni di riduzione e ossidazione dei monosaccaridi (reattivo di Tollens e di Fehling).

Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.

LIPIDI

Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina. L'azione detergente del sapone. I fosfolipidi. I glicolipidi. Steroidi e vitamine liposolubili.

GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE

Gli amminoacidi: formula generale. La chiralità degli amminoacidi. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Le proprietà fisiche e chimiche

I PEPTIDI: formula generale.

Legame peptidico. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Funzioni. Denaturazione. Enzimi: classificazione, funzione e meccanismo di azione, modello chiave-serratura e dell'adattamento indotto, regolazione enzimatica, inibizione competitiva e non competitiva. Cofattori e coenzimi (ATP, NAD, NADP e FAD).

I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI

I Nucleotidi. La sintesi degli acidi nucleici mediante reazione di condensazione. Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Duplicazione semiconservativa del DNA. Codice genetico trascrizione e traduzione.

IL METABOLISMO CELLULARE

Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche, reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Accoppiamento energetico, fosforilazione. Fotosintesi: reazioni alla luce e al buio, ciclo di Calvin. Glicolisi. Fermentazione alcolica e lattica. Respirazione cellulare. Gluconeogenesi e glicogenosintesi. Il metabolismo dei lipidi (beta-ossidazione e acetilCo A, corpi chetonici), biosintesi degli acidi grassi e del colesterolo. Il metabolismo delle proteine: ammoniotelico, ureotelico e uricotelico. Ciclo dell'urea. Integrazione tra le vie metaboliche. Regolazione ormonale del metabolismo energetico: insulina, glucagone, adrenalina e cortisolo.

BIOTECNOLOGIE

INGEGNERIA GENETICA

Tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, clonaggio molecolare, trasformazione e vettori di clonaggio, selezione di cellule geneticamente modificate. Librerie genomiche e cDNA. La PCR.

APPLICAZIONI DELL'INGEGNERIA GENETICA

Clonazione nei mammiferi e la pecora Dolly
Cellule staminali
Terapia genica
Gli OGM

SCIENZE DELLA TERRA

MODELLO INTERNO DELLA TERRA

Onde sismiche e superfici di discontinuità. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. L'isostasia. Crosta, mantello e nucleo.

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

La Teoria della Deriva dei Continenti. La morfologia dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali. Paleomagnetismo. Espansione dei fondali oceanici.

LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

Caratteristiche generali e margini delle placche. Collisione tra croste ed orogenesi. Il meccanismo che muove le placche. I punti caldi. Il ciclo di Wilson. La verifica del modello della tettonica delle placche.

DISEGNO e STORIA dell' ARTE

MODULO I- **DAL SECONDO OTTOCENTO AL SECONDO DOPOGUERRA****U.D.1 Il secondo Ottocento**

Caratteri costruttivi e stilistici: L'architettura del ferro e del vetro

Impressionismo

I protagonisti della pittura:

E. Manet: «La colazione sull'erba», l'« Olympia»

C. Monet: «Impressione al levar del sole»,

P.A.Renoir: « Il Moulin de la Galette»

E. Degas: « La lezione di danza»

Post-Impressionismo

I protagonisti della pittura:

G. Seurat « Un bagno ad Asnières», « Una domenica pomeriggio all'isola della Grane-Jatte»

P. Gauguin « Visione dopo il sermone», « Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?»

V. Van Gogh: « I mangiatori di patate», «Autoritratto», « Notte stellata», «Campo di grano con corvi»

P. Cézanne « La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise»; I giocatori di carte», «Le grandi bagnanti»

La città: i grandtravaux di Parigi; l'Ensache di Barcellona

U.D.2 L'Art Nouveau: un fenomeno europeo

Caratteri costruttivi e stilistici dell'Art Nouveau nei diversi paesi dell'Europa

Le secessioni

I protagonisti della pittura

G. Klimt: «Giuditta I», « Giuditta II»

E. Munch: « Il grido»

La città: il Ring di Vienna

U.D.3I linguaggi delle Avanguardie

Espressionismo: i *Fauves* e *Die Brücke*

I protagonisti della pittura

H.Matisse: «La tavola imbandita», « La stanza rossa», «La danza», « La musica»;

E.L. Kirchner: « Postdamer Platz»

P. Picasso: «Poveri in riva al mare», «I saltimbanchi»

Cubismo: analitico e sintetico

I protagonisti della pittura

P.Picasso: « Lesdemoiselles d'Avignon», «Ritratto di AmbroiseVollard», « Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori»

Astrattismo: *Der Blaue Reiter* e *De Stijl*

I protagonisti della pittura

V. Kandinskij : « Primo acquerello astratto», « Su bianco II», «Ammasso regolato»

P. Mondrian: «Quadro I»

Futurismo: stagione italiana

I protagonisti della pittura

U. Boccioni : « La città che sale», « Stati d'animo», «Materia»

G. Balla: «La mano del violinista», « Bambina che corre sul balcone»

C.Carrà: «Manifestazione interventista»

U.D 4 L'arte tra le due guerre mondiali

Caratteri costruttivi e stilistici: dal Bauhaus al Razionalismo

I protagonisti dell'architettura:

W. Gropius: l'esperienza del Bauhaus
Le Corbusier: i cinque punti dell'Architettura moderna
F.L.Wright : i sei punti dell'Architettura organica

Le nuove ricerche pittoriche

Dada: la provocazione dell'arte

I protagonisti

M. Duchamp: «Fontana»; «L.H.O.O.Q.»

Il Surrealismo: espressione dell'Io primordiale

I protagonisti

J. Mirò: « Il carnevale di Arlecchino»

R. Magritte: « Il tradimento delle immagini»

S. Dalì: « La persistenza della memoria»

Metafisica:

I protagonisti

G. De Chirico : «Le muse inquietanti»

C.Carrà: «La musa metafisica»

Dopo il cubismo: il ritorno all'ordine tra classicità ed impegno civile

I protagonisti della pittura

P.Picasso: « Donne che corrono sulla spiaggia», «Guernica», «Il pittore e la modella»

U.D.5 L'arte dopo il 1945

Caratteri stilistici: Arte Astratta e Pop Art

I protagonisti:

J. Pollock: Action Painting

L.Fontana: Informale segnico

A. Warhol: Pop Art

SCIENZE MOTORIE

1. POTENZIAMENTO FISILOGICO

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.

Attività a corpo libero, con piccoli attrezzi con o senza l'ausilio della musica.

2. RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo

3. DISCIPLINE INDIVIDUALI

Atletica leggera e le sue specialità

4. SPORT DI SQUADRA

Pallavolo, pallacanestro.

Tecnica e tattica degli sport di squadra.

Falli, infrazioni e arbitraggio

5. NOZIONI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA:

Sistema scheletrico (paramorfismi e dismorfismi).

Sistema muscolare.

Apparato respiratorio e cardio-respiratorio.

6. NOZIONI DI SCIENZE DELL' ALIMENTAZIONE; dieta mediterranea.

7. LE DIPENDENZE: ALCOOL, FUMO, DOPING e l'utilizzo della tecnologia nello sport.

8. NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO

SCIENZE RELIGIOSE

- Commento di Genesi 1, 1-30. Introduzione all'antropologia teologica: l'uomo ad immagine e somiglianza di Dio.
 - Lettura e commento di Matteo 25, 14-30.
 - La libertà: definizione, limiti e fine. Differenza tra libertà e relativismo. Commento dell'articolo di D. Petti "Educare ai valori della vita cristiana" su Rivista Lasalliana.
 - La Veritatis Splendor (1993) di Giovanni Paolo II.
 - Riflessioni sull'antropologia teologica. Breve spiegazione della visione dell'uomo e di Dio nella poesia "Risvegli" di Ungaretti.
 - La teoria gender: lettura e commento dell'articolo di L. Pallanzani "La questione gender: riflessioni filosofico-giuridiche" su Rivista Lasalliana.
 - La persecuzione dei cristiani ai nostri giorni. Analisi del rapporto di Open Doors del gennaio 2021.
 - Il significato reale della nascita di Cristo, le tradizioni del Natale nella storia.
 - Usare simboli sacri, ironizzare o parodiare personaggi legati al divino per fare spettacolo è libertà di espressione o vilipendio alla religione?
- Il concetto di blasfemia.
- Le ideologie del Novecento: nazismo, fascismo e comunismo.
 - Il ruolo della Chiesa Cattolica nei drammatici anni del nazismo e del fascismo: le encicliche "Non abbiamo bisogno" (1931) e "Mit brennender Sorge" (1937) di Pio XI.
 - La Shoah: il ruolo dell'élite culturale europea e della Chiesa di Pio XII.
 - UdA di ed. Civica. Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa.
 - UdA di ed. Civica. La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Il contesto storico- culturale all'origine della dichiarazione dei diritti dell'uomo.
 - L'influenza della cultura cattolica in Europa. I diritti umani in relazione allo scenario storico-politico attuale. Diritti umani e biotecnologie.
 - Rapporto tra uomo e donna nella visione della Chiesa. Esposizione e commento della Mulieris Dignitatem (1988) di Giovanni Paolo II.
 - Il matrimonio cristiano, il ruolo della famiglia. La "Familiaris Consortio" (1981) di Giovanni Paolo II.
 - Riti e tradizioni matrimoniali dall'antichità ad oggi.
 - Il matrimonio del Codice di Diritto Canonico.
 - Chiarimenti sulla recente nota (15 marzo 2021) della Congregazione della Dottrina della Fede sulla non laicità della benedizione delle unioni gay.
 - Il lavoro nella Sacra Scrittura e nella Dottrina Sociale della Chiesa. Le encicliche sociali: Rerum Novarum, Quadragesimo Anno, Mater et Magistra, Pacem in Terris, Octogesima Adveniens, Laborem Exercens, Sollicitudo Rei Socialis, Centesimus Annus, Caritas in Veritate.
 - La Sacra Sindone. La figura di Gesù ed il suo impatto sulla storia e l'antropologia. Visione della mostra virtuale a cura dell'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum.

- Ecologia ed antropologia. Il pensiero ecologico della Sacra Scrittura e nel Magistero della Chiesa Cattolica.

- Rapporto tra uomo e natura nel mondo antico, la nascita della coscienza ecologica nell'epoca moderna.

EDUCAZIONE CIVICA

Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative.

Matrici politiche ispiratrici della Costituzione.

Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139).

Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale.

Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano.

Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati.

L'iter legislativo. Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni. Il Governo: struttura e funzioni.

Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni.

La Magistratura e il sistema giudiziario italiano.

La revisione costituzionale (artt. 138-139).

Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà.

Le Regioni a Statuto ordinario e speciale.

Gli organi principali delle Regioni e le loro funzioni.

I Comuni: struttura, funzioni e ruolo del Sindaco.

Le istituzioni e gli obiettivi dell'Unione europea.

La cittadinanza europea.

L'organizzazione e le funzioni dell'ONU.

Agenzie, istituti specializzati ed altri organismi internazionali (FAO, UNICEF, OMS, UNESCO, Alto commissariato per i rifugiati)

ALLEGATO 2

Format dell'elaborato

 <p>LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" SALERNO www.liceodaprocida.edu.it</p>	<p>DISTRETTO SCOLASTICO N. 50 Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO t 089.236665 ✉ saps020006@istruzione.it saps020006@pec.istruzione.it</p>	
		

Vista la OO.MM n. 53 del 3 marzo 2021 avente ad oggetto **gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021**, si procede all'assegnazione dell'argomento in relazione all'elaborato come da art.18 comma 1 a) della OO.MM

Alunno/a

CLASSE V SEZ. I

ARGOMENTO:

Il candidato/a sviluppi l'elaborato sull'argomento assegnato, secondo lo schema di seguito riportato. L'elaborato può essere eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. Il testo deve essere in forma scritta. L'allievo può, eventualmente, utilizzare filmati, presentazioni multimediali ecc solo a corredo e/o supporto dei punti di seguito riportati e sviluppati in forma scritta.

- 1) Inquadrare l'argomento dal punto di vista matematico attraverso definizioni, esempi, teoremi ritenuti significativi ed esercizi applicativi, regolarmente svolti, secondo un personale procedimento logico;
- 2) Collegare, motivando, l'argomento assegnato ad uno o più argomenti di Fisica per i quali si chiede quanto segue:
 - a) descrizione del fenomeno fisico;
 - b) leggi fisiche;
 - c) eventuali evidenze sperimentali;
 - d) contesto storico -culturale ed inserimento nello sviluppo del pensiero scientifico.
- 3) Proporre e sviluppare un " Compito di realtà" dove gli strumenti matematici e fisici interpretano una situazione reale.

Istruzioni operative per la consegna e la restituzione degli elaborati

Gli alunni entro il 31 Maggio restituiranno l'elaborato (massimo di sei pagine formato PDF) inviando mail all'indirizzo di posta elettronica a : liceodaprocida@liceodaprocida.edu.it e per conoscenza al docente della disciplina di indirizzo: carmela.nicolella@liceodaprocida.edu.it

ALLEGATO 3

L'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a

Gli argomenti dell'elaborato di **MATEMATICA E FISICA :**

A FUNZIONI: PROPRIETA', LIMITI E CONTINUITA'

C CALCOLO

INTEGRALE

B DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE

D STUDIO DI FUNZIONI

Il Consiglio di Classe ha assegnato a ciascuno alunno i seguenti argomenti estratti a sorteggio:

- 1) **A FUNZIONI: PROPRIETA', LIMITI E CONTINUITA'**
- 2) **B DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE**
- 3) **C CALCOLO INTEGRALE**
- 4) **D STUDIO DI FUNZIONI**
- 5) **A FUNZIONI: PROPRIETA', LIMITI E CONTINUITA'**
- 6) **B DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE**
- 7) **C CALCOLO INTEGRALE**
- 8) **D STUDIO DI FUNZIONI**
- 9) **A FUNZIONI: PROPRIETA', LIMITI E CONTINUITA'**
- 10) **B DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE**
- 11) **C CALCOLO INTEGRALE**
- 12) **D STUDIO DI FUNZIONI**
- 13) **A FUNZIONI: PROPRIETA', LIMITI E CONTINUITA'**
- 14) **B DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE**
- 15) **C CALCOLO INTEGRALE**
- 16) **D STUDIO DI FUNZIONI**
- 17) **A FUNZIONI: PROPRIETA', LIMITI E CONTINUITA'**
- 18) **B DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE**
- 19) **C CALCOLO INTEGRALE**
- 20) **D STUDIO DI FUNZIONI**
- 21) **A FUNZIONI: PROPRIETA', LIMITI E CONTINUITA'**
- 22) **B DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE**
- 23) **C CALCOLO INTEGRALE**
- 24) **D STUDIO DI FUNZIONI**
- 25) **A FUNZIONI: PROPRIETA', LIMITI E CONTINUITA'**
- 26) **B DERIVATE E CALCOLO DIFFERENZIALE**
- 27) **C CALCOLO INTEGRALE**

ALLEGATO 4

UDA di Educazione Civica

EDUCAZIONE CIVICA		COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA				
CLASSE V SEZ I		LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE				
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto	TOTALE ORE I QUADRIMESTRE	TOTALE ORE II QUADRIMESTRE	TOTALE ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	-La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139 -Le autonomie regionali e locali -Gli organismi internazionali e l'Unione Europea	-Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) -Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano -Composizione e funzioni del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati -L'iter legislativo -Il Presidente della Repubblica: elezione e principali funzioni -Il Governo: struttura e funzioni -Il presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni -La Magistratura e il sistema giudiziario italiano -La revisione costituzionale (artt. 138-139) -Le autonomie regionali e locali -I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	-Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano -Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica -Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in particolare del Presidente del Consiglio -Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura -Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo -Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune -Sviluppare la cittadinanza attiva -Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica - Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'UE e dell'ONU	H 4	H 7	
ITALIANO	Storia della mafia e sue caratteristiche Le principali organizzazioni mafiose in Italia La lotta della mafia in Italia: le	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini	<i>Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile</i> -Sviluppare e diffondere la cultura della legalità -Comprendere le origini della mafia ed il suo modus operandi -Conoscere le più	h2	h2	

	figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone	contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie	importanti figure ed associazioni nella lotta alla mafia				
STORIA e FILOSOFIA	Cittadinanza ed Educazione all'affettività	-Intelligenza emotiva -Il concetto di diritti umani e la Dichiarazione Universale -I diritti degli immigrati e il razzismo -Bullismo e cyberbullismo	Competenza personale, sociale Capacità di imparare ad imparare Competenza digitale Competenze in materie di cittadinanza	h 3	h 3		
MATEMATICA /FISICA/ INFORMATICA	(Matematica/ Fisica) Le energie rinnovabili e le nuove tecnologie (Informatica) <i>Debunking e fact checking</i>	Conoscere le nuove tecnologie per dare risposta ai bisogni della società contemporanea Mezzi di comunicazione: le reti informatiche	<i>Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile</i> -Sviluppare la sostenibilità come stile di vita -Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli <i>Cittadinanza digitale</i> Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti	h 2 h1	h2 h1		
SCIENZE	-Le biotecnologie -Farmaci biotecnologici -La clonazione	-Conoscere le principali tecniche e le importanti applicazioni delle biotecnologie in vari ambiti. -Conoscere le implicazioni etiche e morali dell'uso di tali tecnologie, nonché i vantaggi e i rischi per la salute dell'uomo e dell'ambiente. -Conoscere l'importanza di proteggere la biodiversità.	<i>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile</i> -Acquisire consapevolezza degli interventi degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico -Acquisire la cultura della prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo. -Sviluppare la sostenibilità come stile di vita -Condividere le differenze e valorizzare le diversità in campo biologico	h2	h2		
DISEGNO E	Analisi delle	Conoscere	<i>Agenda 2030 e</i>	h 1	h1		

STORIA DELL'ARTE	carte internazionali di Restauro	l'evoluzione dal concetto di "monumento" a quello di "bene culturale"	<i>Sviluppo sostenibile</i> - Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio storico - culturale				
RELIGIONE	Gli organismi internazionali e l'Unione Europea	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali nonché i loro compiti e funzioni	<i>Costituzione, istituzioni, regole e legalità</i> Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica	h1	h1		
SCIENZE MOTORIE	Prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	<i>Agenda2030 e sviluppo sostenibile</i> -Sviluppare la sostenibilità di vita -Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere	h1	h1		
INGLESE	Le biotecnologie	-Conoscere le principali tecniche di fecondazione artificiale umana. -Conoscere le implicazioni etiche e morali dell'uso di tali tecnologie	<i>Agenda 2030 e sviluppo sostenibile</i> -Acquisire consapevolezza di interventi dagli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico		h2		

Competenze trasversali (Sez 4 Curricolo di Istituto)

Ambito: Costruzione del sé - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio, individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; **Progettare:** utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità; **Ambito: Relazione con gli altri – Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso(quotidiano,letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni,...; utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); **Collaborare e partecipare:**interagire in gruppo, valorizzare le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri; **Agire in modo autonomo e consapevole:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni, riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità; **Ambito: Rapporto con la realtà – Risolvere problemi:**affrontare situazioni problematiche, costruire e verificare ipotesi, individuare fonti e risorse adeguate, raccogliere e valutare dati,proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline; **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, rappresentare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, la natura probabilistica con argomentazioni coerenti; **Acquisire e interpretare l'informazione:**acquisire l'informazione ricevuta nei diversi

ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

Strumenti e risorse:

libri di testo ed altri testi, internet e strumenti informatici, DVD, se in presenza laboratorio e LIM, se in DDI e/o in DAD piattaforma G-Suite e la sezione "Materiale didattico" nel registro elettronico Axios

Metodologie:

Lezione dialogata, in modalità sincrona ed asincrona, discussione guidata, learning by doing, brainstorming, mappe concettuali e schemi, lavori di gruppo anche da remoto, flipped classroom, verifiche scritte e/o test in modalità sincrona attraverso Google Moduli e/o Google Classroom e/o Google Meet, in modalità asincrona mediante Google Classroom e/o Weschool.

Data di Inizio: 02 dicembre 2020

QUADRO ORARIO DOCENTE DI DIRITTO IN CODOCENZA

Periodo dal 30/11/2020 al 19/12/2020

L'orario potrà cambiare nelle settimane successive

	I [^] ora	II [^] ora	III [^] ora	IV [^] ora	V [^] ora
LUNEDI'					
MARTEDI'					
MERCOLEDI'		Diritto		Diritto	
GIOVEDI'		Diritto			
VENERDI'					
SABATO					

IL CdC della V sez I

MATERIA	DOCENTE
Italiano	Giuliana Scorzelli
Inglese	Clelia Memoli
Storia e Filosofia	Beatrice Sica
Matematica e Fisica	Carmela Nicoletta
Scienze	Enrichetta Parrilli
Informatica	Rosaria Galizia
Disegno e Storia dell'Arte	Annaluce Annunziata
Scienze Motorie	Davide Del Verme
Scienze Religiose	Paola Della Rocca
Diritto	Vittorio Primicerio

Il Coordinatore di Educazione Civica
Vittorio Primicerio

Il Coordinatore di Classe
Giuliana Scorzelli

ALLEGATO 5

Griglia di valutazione
per il colloquio pluridisciplinare

Allegato B - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

Punteggio totale della prova	
-------------------------------------	--