

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – FILI A COLORI

Titolo del progetto	FILI A COLORI
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.	Tradizione e innovazione: La riscoperta delle piante coloranti dell'area mediterranea Il modulo ha come obiettivo la divulgazione della cultura scientifica, attraverso la riscoperta delle tradizioni del nostro territorio la conoscenza applicativa di tecniche innovative e metodologie laboratoriali. L'obiettivo del percorso è quello di mettere a confronto e condividere saperi ed esperienze attraverso incontri che portino alla scoperta di realtà positive e opportunità legate alla conoscenza e alla valorizzazione delle risorse del territorio.
Destinatari Individuare la natura e il numero dei destinatari evidenziando le motivazioni di coinvolgimento	studenti del IV anno del liceo
Fasi realizzative Descrivere l'articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi	Ogni incontro prevede una introduzione per fornire le competenze necessarie alle attività laboratoriali da effettuare, adottando metodologie didattiche interattive per un apprendimento partecipato. L'intervento è articolato in diverse fasi: Un Primo ciclo di 20 ore con l'Esperto Dott. Guido Medolla <ol style="list-style-type: none"> 1) I colori e i profumi nelle piante; quando la cultura era fatta di intelligenza emotiva(dalla preistoria alla Scuola Medica di Salerno) Seminario -laboratorio con proiezione di un documentario. Estrazione di una essenza naturale per mortarizzazione e spremitura a freddo 2) L'estrattore Soxhlet e l'estrazione di essenze termostabili. Seminario -laboratorio, cenni di fisica - base per il funzionamento di questo estrattore termostabilità e termolabilità. 3) Piante tintorie/aromatiche e principi di medicina naturale nel Regimen Sanitatis Seminario -laboratorio, con disamina di alcune piante tintorie/ aromatiche tipiche del territorio Allestimento di erbari scientifici 4) La distillazione in corrente di vapore e l'estrazione delle essenze termolabili. Seminario -laboratorio, le ragioni e la fisica della distillazione in corrente di vapore 5) Costruire un distillatore in corrente di vapore, partendo da materiali poveri o di riciclo. Seminario-laboratorio: il laboratorio "fai da te" e la prudenza nell'uso degli strumenti realizzati 6) La distillazione sotto vuoto.Come diminuire il rischio di danneggiare gli aromi e le essenze che produciamo. 7) Organizzazione, gestione e controllo del percorso e dei prodotti finali Un Secondo ciclo di 20 ore con l'Esperto Dott.ssa Lillina Russo <ol style="list-style-type: none"> 1) INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE " COLORI DEL MEDITERRANEO - tingere con le piante" esperta nella tintura naturale dei tessuti (FASE TEORICA-PREPARATORIA) per l'analisi dei seguenti contenuti: Il colore nella storia e tradizione regionale Le piante coloranti

	<p>Metodi di estrazione del colore Le fibre naturali Tecniche di preparazione dei tessuti per la tintura</p> <p>2) FASE PRATICA-LABORATORIALE (6 ore) Riconoscimento di piante coloranti e di piante spontanee dell'area mediterranea Utilizzazione di residui di piante coltivate tipiche dell'area mediterranea ad uso tintorio Tintura con piante spontanee e residui di piante coltivate dell'area mediterranea</p> <p>3) FASE DI RICERCA-AZIONE IN LOCO (8 ore) Visita nel Parco del Cilento e Vallo di Diano Passeggiata naturalistica alla scoperta della flora spontanea La riscoperta dell'artigianato: incontro con artigiani che operano nel settore della filatura e della tessitura.</p> <p>4) RIELABORAZIONE CREATIVA (6 ore) Rielaborazione dei materiali preparati nei precedenti incontri per creare manufatti personalizzati che stimolano la creatività e la collaborazione</p>
<p>Eventuali connessioni funzionali con altri moduli Esprimere in forma sintetica eventuali connessioni del modulo in parola con altri moduli previsti dall'intervento</p>	<p>WEB MAGAZINE e WEB RADIO per la diffusione delle attività svolte</p>
<p>Durata e articolazione temporale del modulo Indicare durata del modulo, numero di ore dedicate, aperture settimanali della scuola, numero di uscite, mesi prevalenti.</p>	<p>Il modulo è articolato in 40 ore, comprendenti un'uscita sul territorio. Gli incontri saranno svolti presso le strutture scolastiche. L'uscita verrà effettuata nel territorio del Parco del Cilento e Vallo di Diano per l'intera giornata .</p> <p>I mesi di attività previsti in prevalenza sono, per il primo ciclo: febbraio/marzo), per il secondo ciclo : quelli primaverili in relazione alla maggiore disponibilità di piante da poter utilizzare nelle differenti attività inserite nel modulo. FEB/GIU</p>
<p>Beni e attrezzature Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo</p>	<p>Per le diverse attività sono necessarie le seguenti attrezzature e materiali: piastre riscaldanti, pentole, bilancia, termometri, forbici, cesoie, mordenti, piante coloranti, filati e tessuti naturali, basi bianche di pittura naturale, pannelli di cartongesso, pennelli e cancelleria varia (carta, colla, penne, buste di carta e di plastica, ecc.).</p>
<p>Partner coinvolti nella realizzazione del modulo Descrivere l'apporto dei partner con relativo dettaglio sintetico delle attività di loro diretta competenza</p>	<p>I Colori del Mediterraneo - tingere con le piante, è un'associazione esperta nella tintura naturale dei tessuti con piante e residui di coltivazione dell'area mediterranea, conoscenza e valorizzazione delle risorse naturali del territorio, promotrice di interventi per la creazione di reti di artigiani nel settore dell'economia sostenibile.</p> <p>Dott. Guido Medolla</p>
<p>Sostenibilità e replicabilità del modulo Descrivere i principali elementi di sostenibilità e replicabilità del modulo</p>	<p>Questo modulo considera l'acquisizione di concetti di natura scientifica, l'analisi e l'attuazione di metodiche laboratoriali applicati nella realtà e facilmente rieseguibili.</p> <p>In questo modo, dopo aver acquisito gli elementi del modulo, si potrà implementare la strategia didattica, con gli stessi contenuti o anche con contenuti diversi.</p>
<p>Originalità delle attività ed approcci metodologici innovativi Descrivere caratteristiche organizzative e peculiarità del modulo evidenziando i principali elementi di originalità e di innovazione dei metodi e strumenti impiegati</p>	<p>Questo modulo è organizzato in modo che gli utenti possano arrivare alla conoscenza delle risorse del territorio materiali ed immateriali (biodiversità e flora spontanea, produzioni agrarie tipiche ed allevamento, artigianato, usi tradizionali) ed appropriarsi di metodologie ed approcci utili per la loro utilizzazione e valorizzazione. Partendo dalla conoscenza ed utilizzazione diretta delle piante coloranti gli utenti scoprono le risorse del proprio territorio e possono esprimere la propria creatività anche grazie alla collaborazione con esperienze consolidate di una rete che lavora nel campo dell'economia sostenibile.</p>

Il modulo è organizzato con una elevata presenza di attività laboratoriali che si alternano a momenti di presentazione delle problematiche, approfondimento e verifica. Tutte le attività di laboratorio sono organizzate in piccoli gruppi in modo che ciascun partecipante possa avere una esperienza diretta e quindi appropriarsi delle competenze che vengono proposte. Il confronto con maestranze esperte che lavorano in diversi settori stimola le potenzialità propositive dei partecipanti che saranno accompagnati ad elaborare e realizzare manufatti con i materiali raccolti e preparati durante il percorso ed in relazione con le esperienze interne ai partecipanti stessi e a quelle del territorio. L'uscita esterna prevista dal modulo nel Parco del Cilento e Vallo di Diano, patrimonio Unesco, vuole rappresentare per i partecipanti una esperienza diretta di applicazione di quanto proposto attraverso la conoscenza del territorio, della flora spontanea e delle produzioni tipiche, l'incontro con chi opera per il recupero della lana e nell'artigianato. L'approccio alla estrazione del colore partendo da piante spontanee o coltivate del territorio stimola particolarmente gli

un
utenti a guardarsi intorno con maggiore attenzione e ad a
partecipazione diretta e propositiva che viene ulteriormente potenziata
dall'incontro con le diverse collaborazioni della rete.

Il lavoro in piccolo gruppo coinvolge in modo diretto ciascun partecipante e permette a ciascuno di appropriarsi delle competenze

Titolo del modulo	FILI A COLORI
	proposte e di potenziare la capacità di gestire i rapporti interpersonali e la comunicazione anche verso l'esterno. La rielaborazione dei materiali permette di appropriarsi delle metodologie e competenze proposte nell'ambito dell'uso sostenibile delle risorse del territorio e delle economie green eco-compatibili.
Reti di partenariato Descrivere la rete di partenariato messa in campo e le interazioni con il territorio e la comunità locale di riferimento.	Il modulo propone una rete di competenze esistenti sul territorio legate dall'uso sostenibile delle risorse naturali, agricole, paesaggistiche, dell'artigianato, storico-culturali, della tradizione attraverso il filo conduttore del colore naturale. Accanto al partner del progetto, l'Associazione "I colori del Mediterraneo – tingere con le piante" vengono coinvolte altre realtà operanti sul territorio nel settore dell'artigianato per il recupero delle lane autoctone, filatura e tessitura, oltre al Dipartimento di Farmacia dell'Università di Salerno con il quale vengono condotte le attività di ricerca sui colori naturali.
Gruppo di lavoro Descrivere le professionalità che si intende impiegare nelle diverse fasi progettuali definendo una sorta di organigramma di progetto e specificando intensità e tipologia di relazione prevista fra le diverse figure professionali impegnate al fine di evidenziare la solidità e l'affidabilità del modello organizzativo.	Per ogni incontro è prevista la presenza di un docente esperto che opera nel settore di riferimento e di un tutor interno. Il docente esperto sarà un socio dell'Associazione "I colori del Mediterraneo" che ha esperienza sia per quanto riguarda le basi teoriche ed i processi applicativi sia nella divulgazione.