



LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 2298 V, 4 Data 15/05/2024

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta B

Nuovo ordinamento

Anno scolastico 2023 – 24

Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe **V sez. B**, nella seduta del 13 maggio 2024, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento. Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

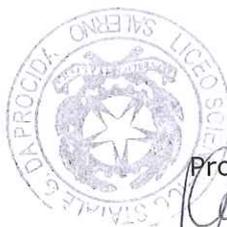
Cognome e nome	Disciplina	Firma
Patrizia Sessa	Italiano	Patrizia Sessa
Filomena Talento	Latino	Filomena Talento
Ciro Calabrese	Matematica	Ciro Calabrese
Marco Nicastro	Fisica	Marco Nicastro
Aurora Memoli	Inglese	Aurora Memoli
Paola Del Gizzo	Filosofia	Paola Del Gizzo
Beatrice Sica	Storia	Beatrice Sica
Claudia Mascolini	Scienze Naturali	Claudia Mascolini
Anella Carpentieri	Disegno Storia Arte	Anella Carpentieri
Antonella Varese	Scienze Motorie	Antonella Varese
Ida Memoli	Religione	Ida Memoli
Erminia Spiezia	Educazione civica	Erminia Spiezia

Il Docente Coordinatore

Prof. Ciro Calabrese

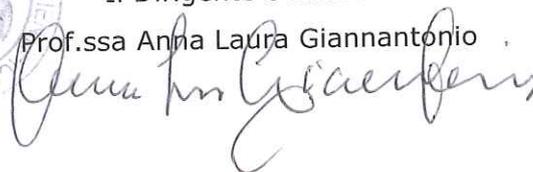


Salerno, 12 /05/2024



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio



Parte prima

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

Parte seconda

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze base secondo gli Assi culturali e le competenze chiave di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione. Allegati: Documento tecnico; Assi culturali; Competenze chiave di cittadinanza), particolarmente per il primo biennio; per il secondo biennio ed ultimo anno, particolare attenzione è stata rivolta alle **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito dalla variegata offerta di P.C.T.O. e dal Curriculum di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e dall'applicazione delle Linee guida di orientamento adottate con D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 attraverso la progettazione di moduli di orientamento.

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Patrizia Sessa	Italiano	4
Filomena Talento	Latino	3
Ciro Calabrese	Matematica	4
Marco Nicastro	Fisica	3
Aurora Memoli	Inglese	3
Claudia Mascolini	Scienze	3
Paola Del Gizzo	Filosofia	3
Beatrice Sica	Storia	2
Anella Carpentieri	Disegno e storia dell'Arte	2
Antonella Varese	Scienze Motorie	2
Ida Memoli	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Patrizia Sessa	Italiano e Latino
Claudia Mascolini	Scienze
Anella Carpentieri	Disegno e Storia dell'Arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe **V sez. B** del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 26 alunni. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di Fisica (Marco Nicastro al posto di Raffaella Coppola, Ed Fisica (Antonella Varese al posto di Paola de Marco), Storia e Filosofia (Beatrice Sica e Paola Del Gizzo al posto di Colonnese) . Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

La classe è formata da studenti che hanno fatto un buon percorso di studi, manifestando, fatte poche eccezioni, impegno, partecipazione, collaborazione e adesione attiva alle varie attività didattiche offerte a livello curricolare ed extracurricolare. La maggior parte degli alunni ha raggiunto conoscenze e competenze davvero soddisfacenti, dando segni di maturità, preparazione culturale e critica, elasticità mentale e solidarietà umana. Gli allievi hanno sempre risposto con entusiasmo e sollecitudine a tutte le proposte didattiche fatte dai docenti e alle molteplici iniziative della scuola (vedi i progetti PTOF e i percorsi PCTO, le uscite didattiche e le visite guidate. La loro partecipazione, dunque, è stata attiva, collaborativa, propositiva; tutto ciò ha arricchito la loro personalità e il loro bagaglio culturale tale da raggiungere esiti buoni e in molti casi eccellenti come risulta evidente dal credito scolastico del triennio. All'interno della classe, infatti, si può individuare un gruppo che ha lasciato intravedere, sin dall'inizio del triennio, buone potenzialità che gradualmente si sono sviluppate, arricchite, e manifestate grazie ad un impegno di lavoro proficuo, assiduo e costruttivo, ad una attenzione sempre viva e puntuale, pervenendo così a brillanti risultati.

I rapporti tra gli studenti sono stati sempre buoni, rispettosi e solidali; gli alunni hanno creato tra di loro un clima di socievolezza e coesione, stabilendo con i docenti e con tutto il personale scolastico relazioni caratterizzate da rispetto e cordialità.

Anche per gli alunni più fragili e con una preparazione più debole , non è mancato l'impegno nello studio e l'assiduità alle lezioni cercando di migliorare le proprie lacune. Quest'anno scolastico, in particolare, ha suscitato entusiasmo negli studenti desiderosi di migliorare le proprie attitudini . Il loro impegno scolastico, pertanto, è risultato, nel complesso, buono e adeguato e, per un sostanzioso gruppo, davvero soddisfacente, in qualche caso eccellente.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee - guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Validi supporti alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Inglese, attività nell'ambito della disciplina della Fisica. Sono stati trattati i seguenti moduli: Relatività

Gli alunni hanno seguito con con puntuale interesse e senza alcuna o con qualche difficoltà, anche perché in possesso ,nel complesso, di una buona padronanza della lingua inglese.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali”

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l’alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull’eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l’alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l’eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell’ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le “griglie” approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell’area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l’ampliamento dell’offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell’anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

PROGETTO
CORSO DI LINGUA INGLESE (PREPARAZIONE ESAME CAMBRIDGE)
ESSERE DONNA...SEGNATE PER SEGNARE
GIOCHI E OLIMPIADI DELLA CHIMICA
LABORATORIO TEATRALE
EXTREME ENERGY EVENTS
LET'S COMMUNICATE WITH THE WORLD – EXTRACURRICULARE
MATEMATICA, LOGICA E FISICA NEI TEST DI INGRESSO
OLIMPIADI DELLE NEUROSCIENZE

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti ai seguenti PCTO

PLS FISICA
BIOMEDICO
PLS CHIMICA
ANALISI DEL DNA
PLS BIOLOGIA
STARTUP YOUR LIFE UNICREDIT
MEDITERRANEO

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel documento di integrazione del curricolo d'istituto verticale ai sensi dell'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019.

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
IL VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	

IL DOPPIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Informatica Latino Scienze Scienze motorie	
IL TEMPO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Informatica Scienze Scienze motorie	
IL LAVORO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO DOCENTE Prof.ssa Patrizia Sessa

MODULO I

Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea.

UNITÀ 1

- Ugo Foscolo.
 - Dati biografici
 - Opere
 - Le ultime lettere di Jacopo Ortis
 - Le odi e i sonetti
 - Tratto da: Sonetti, 9, analisi del testo "Né più mai toccherò le sacre sponde"(A Zacinto).
 - Tratto da: Sonetti, 10, analisi del testo "In morte del fratello Giovanni".
 - Le Grazie
 - Didimo Chierico: il disincanto dell'intellettuale
- Dei sepolcri

UNITÀ 2

L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza : il Romanticismo

- La letteratura
 - La letteratura romantica: temi e tendenze
 - La poesia romantica
 - Il trionfo del romanzo
 - I caratteri del romanticismo italiano
 - La battaglia fra "classici" e romantici in Italia
 - I generi letterari e il pubblico nel Romanticismo
- L'organizzazione della cultura
 - La condizione degli intellettuali e i luoghi di cultura
 - L'editoria
 - Le riviste culturali: dal "Conciliatore" al "Politecnico"
 - La questione della lingua

UNITÀ 3

- Alessandro Manzoni
 - Vita e opere

- La prima produzione poetica e il carme In morte di Carlo Imbonati
- I primi Inni Sacri e La Pentecoste
- La trattatistica morale e storiografica
- Gli scritti di poetica
- Le Odi civili: Marzo 1821 e il cinque maggio
- Tratto da: Odi, analisi del testo "Il cinque maggio"
- Le tragedie: Il conte di Carmagnola e l'Adelchi
- La Storia della colonna infame
 - Promessi Sposi

UNITÀ 4

- Giacomo Leopardi
- La vita
- Le lettere
- Tratto da: Epistolario analisi del testo "A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia"
- Gli anni della formazione. Erudizione e filologia
- Il "sistema" filosofico leopardiano
- La critica. Pessimismo e progressismo nel pensiero di Leopardi (S.Timpanaro)
- La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero
- Un nuovo progetto di intellettuale
- Lo Zibaldone di pensieri. Un diario nel pensiero
- Tratto da: Zibaldone di pensieri analisi del testo "La natura e la civiltà"
- Tratto da: Zibaldone di pensieri analisi del testo "La teoria del piacere"
- Le Operette morali. Elaborazione e contenuto
- Speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle Operette morali
- Tratto da: Operette morali analisi del testo "Dialogo della Natura di un Islandese"
- Tratto da: Operette morali analisi del testo "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
- I Canti
- I Paralipomeni della Batracomiomachia
- La ricezione dai contemporanei al Novecento
 - I Canti
 - I Canti e la lirica moderna
 - Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali
 - Temi e situazioni nei Canti
 - Il paesaggio dei Canti
 - Metri, forme, stile, lingua
 - La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822)
 - Le canzoni civili (1821-1822)
 - Le canzoni del suicidio (1821-1822)
 - Tratto da: Canti analisi del testo "L'infinito"
 - Tratto da: Canti analisi del testo "La sera del dì di festa"
 - Tratto da: Canti analisi del testo "Alla luna"
 - Tratto da: Canti analisi del testo "A Silvia"
 - Tratto da: Canti analisi del testo "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
 - Tratto da: Canti analisi del testo "La quiete dopo la tempesta"
 - Tratto da: Canti analisi del testo "Il sabato del villaggio"
 - Tratto da: Canti analisi del testo "La ginestra, o il fiore del deserto"

UNITÀ 5

Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo

- La cultura e l'immaginario
- Il positivismo: filosofia ed estetica
- La rottura filosofica di fine Ottocento e l'estetica del Decadentismo
- I temi della letteratura e dell'arte
- La figura dell'artista: la perdita dell'"aureola"
- La tendenza al realismo nel romanzo

- La Scapigliatura
- Il Naturalismo francese
- Il Verismo italiano
- Il Simbolismo
- La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti
 - La Scapigliatura
- L'importanza storica della Scapigliatura
- Le caratteristiche della narrativa scapigliata
- Il romanzo e la novella: Iginio Ugo Tarchetti, Arrigo e Camillo Boito
- Tratto da: Penombra analisi del testo "Preludio" di Emilio Praga
- Un eccentrico tra gli eccentrici: Carlo Dossi
- I poeti della Scapigliatura

UNITÀ 6

Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo, Verismo

- Dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- Luigi Capuana

UNITÀ 7

- Giovanni Verga
 - La vita e le opere
 - La fase romantica dell'apprendistato catanese
 - I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata
 - Primavera e altri racconti e Nedda, "bozzetto siciliano"
 - L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e il problema della "conversione"
 - Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei campi
 - Tratto da: Vita dei campi analisi del testo "Rosso Malpelo"
 - Tratto da: Novelle rusticane analisi del testo "La roba"
 - Tratto da: Novelle rusticane analisi del testo "Libertà"
- Mastro-don Gesualdo

UNITÀ 8

- Giosue Carducci
 - La vita e le opere
 - L'ideologia, la cultura, la poetica
 - Tratto da: Levia gravia analisi del testo "Inno a Satana"
- Verso un classicismo moderno: Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi

UNITÀ 9

- Giovanni Pascoli
 - La vita: tra il "nido" e la poesia
 - La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese
 - Tratto da: Il fanciullino analisi del testo "Il fanciullino"
- Myricae
 - Tratto da: L'ultima passeggiata, IV analisi del testo "Lavandare"
 - Tratto da: Elegie , III analisi del testo "X Agosto"
 - Tratto da: In campagna, XII analisi del testo "Temporale"
 - Tratto da: Dall'alba al tramonto, VII analisi del testo "Patria"
- I Canti di Castelvecchio
 - Tratto da: Canti di Castelvecchio analisi del testo "Il gelsomino notturno"
- I Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica
 - Tratto da: Poemetti analisi del testo "Digitale purpurea"
- Approfondimento: Il mistero del fiore che uccide
- I Poemi conviviali, la poesia latina e le raccolte della retorica civile
- Pascoli prosatore
- Pascoli e la poesia del Novecento

UNITÀ 10

- Gabriele d'Annunzio
 - Una vita fuori dai canoni
 - L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo
 - Le poesie. Da Primo vere al Poema paradisiaco (1879-1893)
 - Le poesie. Il grande progetto delle Laudi e la produzione tarda

- Tratto da: Alcyone analisi del testo "La sera fiesolana"
- Tratto da: Alcyone analisi del testo "La pioggia nel pineto"
- Tratto da: Alcyone analisi del testo "I pastori"
- Tratto da: Il piacere, Libro primo, cap. II analisi del testo "Andrea Sperelli"
- Tratto da: Le Vergini delle rocce, Libro Primo, cap. I analisi del testo "Il programma del superuomo"

UNITÀ 11

L'età dell'imperialismo: il Modernismo e le avanguardie

- La cultura e l'immaginario
- I nuovi temi: il conflitto padre-figlio, la guerra, l'estraneità, l'inettitudine
- Le tendenze filosofiche: la critica al positivismo e il vitalismo di Bergson
- La letteratura
- Il Modernismo
- Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo
- Le tendenze all'avanguardia in Italia: i crepuscolari e i vociani
- L'organizzazione della cultura
- La nuova condizione sociale degli intellettuali e le riviste culturali
- Il giornalismo, la comunicazione di massa, la scuola
- La ricerca di un ruolo sociale e la crisi degli intellettuali- letterati

UNITÀ 12

- Luigi Pirandello
- La vita e le opere
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- Tratto da: L'umorismo, Parte seconda, cap. II e analisi del testo "La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata"
- Tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani da L'esclusa a I vecchi e i giovani
- I romanzi umoristici: da Il fu Mattia Pascal a Uno, nessuno e centomila
- Tratto da: Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Quaderno Primo, capp. I e II analisi del testo "Serafino Gubbio, le macchine e la modernità"
- Tratto da: Uno, nessuno e centomila, Libro ottavo, cap. IV analisi del testo "La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita "non conclude" "
- Tratto da: L'uomo solo e analisi del testo "Il treno ha fischiato..."
- Tratto da: Dal naso al cielo e analisi del testo "Ciàula scopre la luna"
- Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del "grottesco"
- Sei personaggi in cerca d'autore e il "teatro nel teatro"
- Da Enrico IV al "pirandellismo"
- I "miti" teatrali: I giganti della montagna
- La ricezione e il conflitto delle interpretazioni
- Il fu Mattia Pascal

UNITÀ 13

- Italo Svevo
- La vita e le opere
- La cultura e la poetica; l'attività giornalistica e saggistica
- La prima produzione novellistica e teatrale
- Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda, temi e soluzioni formali di Una Vita
- Senilità: un "quadrilatero perfetto" di personaggi
- L'ultima produzione novellistica e teatrale, e il "quarto romanzo" sveviano
- Un caso esemplare di ricezione contrastata
- La coscienza di Zeno

UNITÀ 14

- Umberto Saba
- La vita e la formazione
- La poetica e la cultura
- Il canzoniere: composizione e vicende editoriali
- Il titolo e la complessa struttura dell'opera
- I temi del Canzoniere
- La metrica, la lingua, lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario

- Il volume primo
- Il volume secondo
- Il volume terzo
- La ricezione del Canzoniere e la linea "sabiana" nel Novecento
- Saba prosatore

UNITÀ 15

- Eugenio Montale
- La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento
- La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica
- Poetica, psicologia e filosofia nel primo Montale
- Ossi di seppia come "romanzo di formazione" e la crisi del Simbolismo
- L'allegorismo umanistico delle Occasioni
- La stagione della prosa e i racconti di Farfalla di Dinard; l'attività di traduttore
- Il quarto Montale: la svolta di Satura
- Il quinto Montale: i Diari
- La ricezione e il conflitto delle interpretazioni

MODELLO II

Divina Commedia. Cantica Paradiso.

- Presentazione: struttura Paradiso
 - Lettura integrale: canti I- VI-XXXIII
- Analisi
-Parafrasi
-Commento
- Presentazione canti: II-IV-V
 - Analisi del testo "La vigna di Renzo"
 - Confronto tra Il Canto VI dell'Inferno, il Canto VI del Purgatorio e il Canto VI del Paradiso.

MODULO III

La tipologia testuale.

- Testo argomentativo.
- Testo espressivo.
- Testo pragmatico.

MODULO IV

Approfondimenti.

- Narges Mohammadi premio Nobel per la pace 2023
- La situazione Israeleo-Palestinese e le conseguenze geo-politiche
- L'intelligenza artificiale
- Verso l'esame di Stato.
 - Tipologia A.
 - Tipologia B.
 - Tipologia C.

MODULO V

Biblioteca di testo.

- "I Malavoglia" di G. Verga
 - "Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa
 - "La scomparsa di Ettore Maiorana" di Leonardo Sciascia
 - "La forma dell'acqua" di A. Cammilleri
- Lettura integrale.
-Scheda del libro.

TESTI USATI

- Storia e antologia della letteratura italiana: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese.
- Antologia della Commedia: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese

PROGRAMMA DI LATINO
Docente: Filomena Talento

LETTERATURA

L'età imperiale: caratteri generali

Fedro: la vita e la favola poetica

Seneca: la vita, il rapporto individuo e società; il tema del tempo e della morte; lo stoicismo e la figura del sapiens; le "Consolationes"; i "Dialogi", il rapporto con il divino e con il tempo; le virtù politiche; le "Epistulae morales ad Lucilium"

Lucano: la vita; la "Pharsalia", l'anticlassicismo

Petronio: la vita; il Satyricon

Plinio il Vecchio: la vita; la "Naturalis Historia"

Quintiliano: la vita, la "Institutio oratoria", lo stile

Tacito: la vita; la storiografia; le "Historiae", gli "Annales", lo stile

Svetonio: la vita e le opere

Apuleio: la vita, le "Metamorfosi"

Agostino: la vita, le "Confessiones", "De civitate Dei"

Brani antologici tratti dalla "Institutio oratoria" di Quintiliano:

"L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi" (Institutio oratoria I, 2, 18-28)

"Ritratto del buon maestro" (Institutio oratoria II, 2, 4-13)

Brani antologici tratti dal "De vita Caesarum" di Svetonio:

"Vitellio: il tiranno ghiottone" (De vita Caesarum, Vitellius, 13-14)

"Tito, l'amico del popolo" (De vita Caesarum, Titus, 7,3; 8,4)

Brani antologici tratti dalle "Metamorfosi" di Apuleio:

"La "curiositas" di Psiche" (Metamorfosi V, 22-23)

CLASSICO

Brani antologici tratti dal "De rerum natura" di Lucrezio:

"L'inno a Venere" (De rerum natura I, 1-15)

"Primo elogio di Epicuro" (De rerum natura I, 62-79)

"Gli orrori della religio": il sacrificio di Ifigenia (De rerum natura I, 80-101)

"Il miele delle Muse e l'orgoglio del poeta" (De rerum natura I, 936-947)

"La giovenca e il vitellino: ogni essere è unico" (De rerum natura II, 352-370)

Brani antologici tratti dalle opere di Seneca:

"Il princeps e la clemenza" (De clementia I, 1, 7-15)

"La vita è davvero breve?" (De brevitate vitae I, 1-14)

"Gli schiavi" (Epistulae ad Lucilium XLVII, 1-11)

"Suggerimenti per controllare l'ira" ("De ira" III, 13, 1-10)

"Le passioni "esistenziali": inquietudine, depressione, noia" (De tranquillitate animi II, 1-4, 8-11)

Bibliografia:

"Ad Maiora! L'età imperiale" EINAUDI SCUOLA

"Lucrezio: la voce delle cose" THESAURUS EINAUDI SCUOLA

"Seneca: il difficile cammino del saggio" THESAURUS EINAUDI SCUOLA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente **Ciro Calabrese**

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

1. Le funzioni reali di variabile reale
2. Le proprietà delle funzioni

I LIMITI DELLE FUNZIONI

1. Definizioni di limiti
2. Teoremi sui limiti

IL CALCOLO DEI LIMITI

1. Le operazioni con i limiti
2. Le forme indeterminate
3. I limiti notevoli
4. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
5. Le funzioni continue, teoremi sulle funzioni continue.
6. I punti di discontinuità di una funzione
7. La ricerca degli asintoti

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1. La derivata di una funzione
2. La retta tangente al grafico di una funzione
3. La continuità e la derivabilità
4. Le derivate fondamentali
5. I teoremi sul calcolo delle derivate
6. La derivata di una funzione composta
7. La derivata di $(f(x))^{g(x)}$
8. La derivata della funzione inversa
9. Le derivate di ordine superiore al primo
10. Il differenziale di una funzione
11. Le applicazioni delle derivate in fisica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Il teorema di Rolle
2. Il teorema di Lagrange
3. Le conseguenze del teorema di Lagrange
4. I teoremi di Cauchy e di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

1. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
2. Flessi e derivata seconda
3. Massimi, minimi, flessi e derivate successive
4. I problemi di massimo e minimo e di ottimizzazione

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

1. Lo studio di una funzione

2. I grafici di una funzione e della sua derivata
3. Applicazioni dello studio di una funzione
4. Ricerca della soluzione di una equazione, metodo delle tangenti

GLI INTEGRALI INDEFINITI

1. L'integrale indefinito
2. Gli integrali indefiniti immediati
3. L'integrazione per sostituzione
4. L'integrazione per parti
5. L'integrazione di funzioni razionali fratte

GLI INTEGRALI DEFINITI

1. L'integrale definito
2. Il teorema fondamentale del calcolo integrale
3. Il calcolo di aree di superfici piane
4. Il calcolo dei volumi
5. l'area di una superficie di rotazione
6. Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni e dei gusci cilindrici
7. Gli integrali impropri
8. Applicazione delle integrali alla fisica
9. Integrazione numerica

PROGRAMMA di FISICA
Docente: Marco Nicaastro

Elettrostatica

Cariche elettriche e struttura dell'atomo. Conduttori ed isolanti. Elettrizzazione per strofinio (isolanti e metalli); contatto ed induzione (metalli). La polarizzazione degli isolanti. Legge di Coulomb. Unità di misura della carica elettrica. Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale. Costante dielettrica. Costante dielettrica relativa e significato fisico. Principio di sovrapposizione. Introduzione al campo elettrico. Definizione e unità di misura. Le linee di campo e le loro proprietà. Campo di una carica puntiforme. Flusso del campo elettrico e il prodotto scalare. Vettore superficie. Flusso come integrale di superficie. Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori in equilibrio elettrostatico. Cariche e conduttori: esperienze qualitative in laboratorio. Densità superficiale di carica. Teorema di Gauss; applicazione al campo generato da una singola carica. Carica e campo all'interno di un conduttore. Campo di una sfera conduttrice. Campo elettrico generato da un piano infinito, due piani infiniti; il campo elettrico costante. Il filo infinito. Enunciato del teorema di Coulomb. Campo di una sfera isolante uniformemente carica; confronto con il caso gravitazionale. Energia potenziale elettrica; confronto con il caso gravitazionale. Le forze elettriche sono conservative. Circuitazione del campo elettrico. Flusso e circuitazione del campo elettrico in forma integrale. Lavoro ed energia potenziale nel caso del campo elettrico uniforme e del campo generato da una carica puntiforme. Potenziale, il volt, differenza di potenziale e

superfici equipotenziali. Definizione di campo elettrico e unità di misura nel S.I. L'elettronvolt. Potenziale di un conduttore, in particolare sferico. Capacità di un conduttore. Il Farad. Capacità di un conduttore sferico. Fattori che aumentano la capacità di un conduttore. Condensatore piano e ruolo del dielettrico. Collegamento di condensatori in serie e in parallelo. Energia potenziale elettrica accumulata in un condensatore. Densità di energia del campo elettrico. Accelerazione di un elettrone attraverso una d.d.p.

Corrente continua

La corrente elettrica: definizione ed unità di misura. Il legame metallico. Moto ordinato degli elettroni e velocità di drift. La prima legge di Ohm e la resistenza elettrica. La seconda legge di Ohm e la resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura; cenni ai superconduttori. Posizione di voltmetro e amperometro in un circuito per verificare la legge di Ohm. Le due leggi di Kirchhoff. Collegamento di resistori in serie e parallelo; confronto con le leggi di Kirchhoff. Potenza di una corrente elettrica ed effetto Joule. Resistenze e calorimetro: energia elettrica ed energia termica. I circuiti RC in corrente continua. Fase di carica: andamento matematico di carica e corrente. Significato della costante di tempo RC. Scarica del condensatore: andamento matematico di carica e corrente. Trattazione matematica del circuito RC: cenni alle equazioni differenziali. Simulazione del circuito RC sul sito Phet Università del Colorado.

Il magnetismo

Introduzione al magnetismo. Alcuni tipi di magneti. Ago magnetico. Direzione e verso del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Forza magnetica agente su un conduttore percorso da corrente: il Tesla. Il gauss. Forza magnetica su un conduttore percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Permeabilità magnetica del vuoto. Legge di Biot-Savart. Calcolo della forza tra due fili percorsi da corrente. Definizione di Ampere e di Coulomb. Moto di una particella carica in un campo magnetico: la forza di Lorentz. Raggio della traiettoria; periodo e frequenza del moto. Spettrografo di massa e selettore di velocità. Moto a spirale di una particella carica in un campo magnetico; passo dell'orbita. Flusso e circuitazione del campo magnetico: teorema di Gauss per il magnetismo e teorema della circuitazione di Ampere. Applicazione: modulo del campo magnetico generato da un corrente rettilinea (legge di Biot-Savart). Campo magnetico sull'asse di una spira. Campo magnetico generato da un solenoide. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente (momento meccanico). Momento magnetico della spira. Magnetismo nella materia. Permeabilità magnetica relativa. Materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici. Il ciclo di isteresi.

L'induzione elettromagnetica

Introduzione all'induzione elettromagnetica: primi esperimenti. Legge di Faraday-Neumann. Simulazione on line (sito Phet Università del Colorado). La legge di Lenz. Corrente indotta in una spira rettangolare in moto in un campo magnetico. Esperimento: caduta di un magnete in un tubo di rame, misurazione della velocità (moto rettilineo uniforme), calcoli e grafico con Desmos. Autoinduttanza; caso del solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico. Energia immagazzinata in un induttore. Circuito RL in corrente continua: extracorrente di chiusura e di apertura. Significato della costante di tempo $1/RL$. Trattazione matematica del circuito RL. Energia del campo magnetico e densità di energia; confronto con il caso elettrico.

La corrente alternata

Introduzione alla corrente alternata. Potenza media della corrente e valori efficaci. Circuiti in corrente alternata puramente resistivi, induttivi e capacitivi; trattazione matematica. Sfasamento tra corrente e tensione. Reattanza. Circuito RLC. Impedenza e sfasamento. Risonanza. Studio dei circuiti RLC con i fasori. Il circuito LC: analogia con il sistema molla – massa, la conservazione dell'energia. Le equazioni di Maxwell: cosa cambia con la legge di Faraday-Neumann. La corrente di spostamento: il caso del condensatore. Introduzione alle onde elettromagnetiche. Velocità di propagazione e indice di rifrazione. Cenni sulla propagazione delle onde elettromagnetiche e sullo spettro elettromagnetico.

Introduction to Special Relativity (ARGOMENTI SVOLTI IN INGLESE CON METODOLOGIA CLIL)

The Michelson-Morley experiment; video from Youtube and activity. The two postulates of Special Relativity. Time dilation and length contraction: videos from Youtube and activity. The twins paradox.

Cinematica e dinamica relativistica

L'esempio dei muoni. Addizione relativistica delle velocità; confronto con il caso classico. Trasformazioni di Lorentz; limite classico. Lo spazio tempo di Minkowski. L'invariante spazio tempo e il suo segno. Il paradosso dei gemelli con l'invariante spazio-tempo. Le trasformazioni di Lorentz e l'invariante spazio-tempo. Massa, quantità di moto ed energia relativistica. La legge fondamentale della dinamica. L'energia cinetica e il suo limite classico.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Docente: Mascolini Claudia

CHIMICA ORGANICA

- Composti del carbonio
- Isomeria
- Alcani
- Cicloalcani
- Alcheni
- Alchini
- Idrocarburi aromatici
- Composti eterociclici aromatici
- Alogenuri alchilici
- Alcoli e fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali
- Ammine

BIOCHIMICA

- Carboidrati
- Lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine
- Gli enzimi
- Il metabolismo energetico:
 - il metabolismo cellulare una visione d'insieme
 - la glicolisi e le fermentazioni
 - il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare
 - la biochimica del corpo umano

BIOTECNOLOGIE

- DNA
- Genetica dei virus
 - Ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi
 - Virus a DNA
 - I papillomavirus
 - Virus a RNA
 - Coronavirus SARS-COV-2
 - Retrovirus HIV
- Geni che si spostano
 - plasmidi
 - coniugazione
 - trasduzione
 - trasformazione
- Tecnologie del DNA ricombinante
 - DNA ricombinante
 - Enzimi di restrizione
 - Elettroforesi
 - Vettore di clonaggio
 - Libreria di DNA
 - PCR
- La clonazione e l'editing genomico

- Pecora Dolly
- CRISPR/Cas9

SCIENZE DELLA TERRA

- La crosta terrestre
 - Ciclo litogenetico
- La giacitura e la deformazione delle rocce
 - Elementi di tettonica
- I fenomeni vulcanici
 - Eruzioni
 - Edifici vulcanici
 - Prodotti dell'attività vulcanica
 - Vulcanismo effusivo
 - Vulcanismo esplosivo
 - manifestazioni secondarie
 - Distribuzione geografica
 - Approfondimento su un vulcano a scelta
- I fenomeni sismici
 - Lo studio dei terremoti
 - Propagazione e registrazione delle onde sismiche
 - Le scale di intensità dei terremoti
 - Maremoti o tsunami
 - gli effetti del terremoto
 - i terremoti e l'interno della terra
 - la distribuzione geografica dei terremoti
 - la difesa dai terremoti

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Programma di inglese

Docente Aurora Memoli

THE ROMANTIC AGE

Romantic tendencies in visual arts

William Blake
The ancient of days

W.Turner
The shipwreck

John Constable

The Romantic hero: the outcast

M.Shelley
Frankenstein

The Romantic hero: the overreacher

P. Shelley *Prometheus unbound*

Lord Byron *Manfred*

First-generation Romantics

William Wordsworth
Daffodils

S:T:Coleridge
The Rime of the ancient mariner

George Gordon Lord Byron
Don Juan

THE VICTORIAN AGE

The historic context; the social context, the cultural context.

Charles Dickens
Oliver Twist
A Christmas carol
Hard Times

Lewis Carroll
Alice in Wonderland

English Aestheticism
Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray
The importance of being Earnest
The ballad of Reading gaol

Robert Louis Stevenson
Dr Jekyll and Mr Hyde

THE MODERN AGE

The historic context; the social context, the cultural context.

Modernism

James Joyce
Ulysses

George Orwell
Animal Farm
Nineteen-Eighty-Four

THE CONTEMPORARY AGE

Samuel Beckett
Waiting for Godot

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Docente Paola Del Gizzo

- Il Romanticismo tra filosofia e letteratura
- Caratteri generali dell' Idealismo
- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Dallo spirito all'uomo
- Feuerbach
- Marx
- Il Positivismo (scienza e progresso)
- Comte / Darwin
- Lo Spiritualismo : Bergson
- La crisi delle certezze: Nietzsche
- La Rivoluzione psicoanalitica : Freud
- Il pensiero ebraico del Novecento
- Arendt
- Jonas

PROGRAMMA DI STORIA

Docente BEATRICE SICA

PRESENTAZIONE E INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL NOVECENTO

Il secolo delle contraddizioni estreme : progresso scientifico e tecnologico e regimi totalitari.

Le grandi tragedie del Novecento

LA SOCIETA' DI MASSA

Che cos'è la società di massa

Il dibattito politico e sociale

Il nuovo contesto culturale

LE ILLUSIONI DELLA "BELLE EPOQUE"

Nazionalismo e militarismo

Il dilagare del razzismo

L'invenzione del complotto ebraico

Il sogno sionista

Potere e seduzione delle masse

Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico

Verso la prima guerra mondiale.

L'ETA' GIOLITTIANA

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Tra successi e sconfitte

La cultura italiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trotckij
- L'URSS di Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso (1919-20)
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE : IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La conquista del potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

LA CRISI DEL 1929

- Gli "anni ruggenti"
- Il "Big Crash"
- Roosevelt e il "New Deal"

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE : IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società

IL MONDO VERSO LA GUERRA

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna

La vigilia della guerra mondiale

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1939-40: la "guerra lampo"
1941: la guerra mondiale
Il dominio nazista in Europa
I campi della morte : la persecuzione degli ebrei
1942-43: la svolta
1944-45 : la vittoria degli Alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

Il processo di Norimberga
Gli anni difficili del dopoguerra
La divisione del mondo
La propaganda del piano Marshall
La grande competizione
La Comunità europea

GLI ANNI DELLA DISTENSIONE

J. Kennedy e N. Kruscev
Stati Uniti e Unione Sovietica negli anni 60-70
La democrazie in Europa
Cina e Medio-Oriente

TRASFORMAZIONI NELLA SOCIETA' TRA GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA

L'aumento demografico e la Società dei consumi
Il Concilio Vaticano II
La contestazione giovanile
La guerra in Vietnam
La nascita del femminismo
Riforme sociali
Il miracolo economico italiano

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Docente Anella Carpentieri

- la rappresentazione architettonica: pianta e sezione di un appartamento arredato

STORIA dell'ARTE

IL REALISMO

- caratteri generali

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

II PRE-IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies Bergere*

L'IMPRESSIONISMO

- caratteri generali

Claude Monet

- *Impressione sole nascente*
- *Colazione sull'erba*
- *La grenouillere*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir

- *La grenouillere*
- *Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*

Edgar Degas

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*
- *Quattro ballerine in blu*

II POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cezanne

- *La casa dell'impiccato*
- *Grandi bagnanti*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Sainte Victoire*

Georges Seraut e il neoimpressionismo

- *Bagnanti a Asnieres*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

Paul Gauguin

- *Il Cristo giallo*
- *Come, sei gelosa? (Aha oe feii?)*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto con il cappello*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

L'ART NOUVEAU

– caratteri generali

- *accesso alla metropolitana di Parigi* di Guimard
- *ringhiera dell'hotel Solvay a Bruxelles* di Victor Horta

Antoni Gaudì

- *Sagrada Familia*
- *parco Guell*

Gustav Klimt

- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*

EDUARD MUNCH

- *La fanciulla malata*
- *L'urlo*

L'ESPRESSIONISMO

– caratteri generali

I FAUVES

– caratteri generali

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

DIE BRUCKE

– caratteri generali

Ernst Ludwig Kirchner

- *Cinque donne nella strada*

IL CUBISMO

- caratteri generali

Pablo Picasso

- *La tragedia (Poveri in riva al mare)*
- *I saltimbanchi*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *I collage*
- *Guernica*

IL FUTURISMO

- caratteri generali

Umberto Boccioni

- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli addii; quelli che vanno; quelli che restano*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

II DADAISMO

- caratteri generali

Marcel Duchamp

- *L.Q.O.O.Q.*
- *Fontana*
- *Ruota di bicicletta*

II SURREALISMO

- caratteri generali

Joan Mirò

- *Costellazioni*

Renè Magritte

- *Il tradimento delle immagini*
- *La condizione umana*

Salvador Dalì

- *La persistenza della memoria*
- *Apparizione di un volto e di una fruttiera su una spiaggia*
- *Sogno causato dal volo di un'ape*

DER BLAUE REITER E L'ASTRATTISMO

- caratteri generali

Vasilij Kandinskij

- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VII*

LA METAFISICA

- caratteri generali

Giorgio De Chirico

- *Le chant d'amour*
- *L'enigma dell'ora*
- *Le muse inquietanti*

U.d.a. Ed. Civica –arte e diritti umani: la condizione della donna e la violenza sulle donne nelle opere degli street artist: Shamsia Hassani, Banksy. Niki De Saint Phalle: "I tiri", "Le Nana".

Banksy, S.Hassani.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente Varese Antonella

1.POTENZIAMENTO FISILOGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l' ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2.CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

4.L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Lo sport e i neurotrasmettitori.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.

5.EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Art.32 Diritto alla salute
- Art.33 Diritto allo sport.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente Ida Memoli

- IL CRISTIANESIMO IN UN CONTESTO INTERCULTURALE, MIGRAZIONI DI POPOLI E
INCONTRI CON CULTURE DIVERSE
 - MONDIALITA' E GLOBALIZZAZIONE
 - LA SOCIETA' ATTUALE FRA LAVORO E CONSUMO
 - MANIPOLAZIONE GENETICA
 - LA DONNA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA
 - FAMIGLIA E MATRIMONIO
 - LA CHIESA NEL 900 "TRA LUCI E OMBRE
 - RELIGIONE CRISTIANA E ATEISMO
 - POLITICA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Spiezia Erminia

Il Parlamento

La struttura: il bicameralismo perfetto – la composizione delle Camere – i senatori a vita – elettorato attivo e passivo – il Parlamento in seduta comune. Le immunità parlamentari. La funzione legislativa: procedimento di formazione delle leggi ordinarie e delle leggi di revisione costituzionale.

Il Governo

Composizione. La formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. Le crisi di Governo: crisi parlamentare e crisi extraparlamentare. La funzione normativa del Governo: decreti legislativi, decreti legge e regolamenti.

Il Presidente della Repubblica

Requisiti. Elezione. Durata del mandato. La rieleggibilità. La supplenza, La responsabilità del Presidente della Repubblica: controfirma – alto tradimento – attentato alla Costituzione. Gli atti del Presidente della Repubblica aventi attinenza con il potere legislativo, il potere esecutivo e il potere giudiziario.

La Magistratura

L'indipendenza della Magistratura. I diversi gradi del giudizio. La motivazione delle sentenze. Il processo civile: oggetto e parti. Il processo penale: oggetto e parti. Il processo amministrativo: oggetto e parti.

3) UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA						
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: ERMINIA SPIEZIA						
CLASSE 5 B						
DISCIPLINE COINVOLTE*	CONTENUTI	CONOSCENZE	COMPETENZE Sez 3 Curricolo di Istituto	ORE I QUAD R.	ORE II QUAD R.	TOT. ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE O CURRICOLARE PER LeS	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. • Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte costituzionale e le sue funzioni • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà • Conoscere l'organizzazione internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica • Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale • Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. • Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU Saper • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica 			11
ITALIANO	La tipologia testuale. Il testo pragmatico: il testo regolativo	Conoscere la tipologia testuale. Individuare la struttura di un testo regolativo	Utilizzare il linguaggio verbale scritto ed orale per comprendere le norme e le procedure formali	2	2	4

FILOSOFIA	<p>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> · Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico- culturale · Prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> · I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, <i>cyberterrorism</i> o · La <i>cybersecurity</i> · I mezzi di comunicazione digitale: i social network 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. · Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. · Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. · Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. · Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere la biodiversità tra l'uomo e l'ambiente. · Individuare i rischi e i vantaggi della globalizzazione · Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale · Condividere le differenze e valorizzare le diversità · Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale · Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'e-mail come mezzo di comunicazione digitale · Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete · Riconoscere le cause principali del cyber-bullismo 	1	1	2
STORIA	Parità di genere	La discriminazione della donna	Educare al rispetto della persona e al confronto verso l'altro da me			3
MATEMATICA/ FISICA INFORMATICA	La relatività	Conoscere la relatività del tempo e dello spazio	Comprendere la relatività delle proprie idee, convinzioni e azioni in relazione a quelle degli altri			4

SCIENZE	Bioetica	Questioni morali nell'era biotech				4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Murales e diritti umani	Caratteristiche espressive e simboliche dell'arte	Saper interpretare i sistemi simbolici e culturali della società per comprendere meglio se stessi e gli altri			
RELIGIONE	-Dalla dignità ai diritti - Difesa dei diritti umani: organizzazioni non governative, Organizzazione delle Nazioni Unite, ecc	Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita nel confronto del messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia	1	1	2
SCIENZE MOTORIE	Promozione del benessere individuale e collettivo	Conoscere i benefici dell'attività fisica per uno stile di vita sano.	Promuovere e diffondere la conoscenza dei comportamenti corretti da tenere in rapporto alla salute e al benessere		3	3
INGLESE	Analisi testuale di un'opera, informazioni sull' autore (vita e opere, stile, tematiche, ecc.) e successivamente sul genere letterario. Ricadute delle opere studiate nella realtà contemporanea, con riferimento al rispetto degli altri . sul piano e ai valori condivisi di rifiuto di ogni forma di violenza	Organizzazione e sviluppo del discorso in modo coerente. Apprendimento del lessico, che sarà riutilizzato, in modo da favorire la ritenzione della memoria.	Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto; comprensione globale di messaggi orali e testi scritti di carattere generale o specialistico (micro lingua storico letteraria)	1	1	2
* Per il Liceo delle Scienze Umane opz. ECONOMICO SOCIALE le discipline coinvolte variano come da quadro orario in ALLEGATO.						
COMPETENZE TRASVERSALI						

STRUMENTI E RISORSE:

- Libri di testo
- Altri testi
- Laboratorio
- Strumenti informatici
- Materiale di supporto didattico è scaricabile dal sito del M.I.
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione

METODOLOGIE:

L'approccio metodologico per tutte le discipline sarà orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato. Si farà ricorso a:

- Lezione frontale e dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni quotidiane
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- verifiche collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori (scientifico, multimediale, linguistico)
- Verifiche scritte e/o test preferibilmente attraverso prove a tempo
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

4) MODULO DI ORIENTAMENTO

PREMESSA

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, sono previsti percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria di secondo grado.

Compete al Collegio dei docenti la progettazione dei percorsi di orientamento, da inserire all'interno del curricolo della scuola e da esplicitare nel Piano triennale dell'offerta formativa in fase di aggiornamento annuale del documento. L'individuazione dei moduli di orientamento formativo deve coinvolgere tutti i docenti del singolo Consiglio di classe o di più Consigli di classe per progetti aperti a più classi. Nella scuola secondaria di secondo grado i docenti tutor e il docente orientatore, facendo leva sulla formazione specifica ricevuta, possono fornire un apporto significativo, sempre in raccordo con il Collegio dei docenti, nella progettazione e nel monitoraggio dei percorsi di orientamento da attivare nell'istituto.

Nelle prime due classi della scuola secondaria di secondo grado le attività possono essere svolte in orario curriculare o extracurriculare, anche valorizzando progetti sul tema dell'orientamento già in essere nell'istituzione scolastica. Nelle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado le attività consistono in moduli curricolari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). All'interno delle 30 ore vengono computate anche le attività svolte in modalità curriculare nell'ambito dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi con le istituzioni scolastiche, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR Orientamento attivo nella transizione scuola-università e con le azioni orientative degli ITS Academy.

Nelle 30 ore previste per i moduli di orientamento possono essere inserite le attività finanziate dalle linee di investimento 3.1 Nuove competenze e nuovi linguaggi e 1.4 Riduzione dei divari territoriali.

Finalità	L'orientamento è un processo "volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire con tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e di sostenere le scelte relative" (Accordo sull'Orientamento Permanente – 5/12/2013).
Destinatari	Classe.....
Fase di realizzazione	Intero anno scolastico
Tempi	Minimo 30 ore complessive
Prodotto/i finale/i	Presentazione almeno di un "capolavoro" personale elaborato come <i>project work</i> rappresentativo dei progressi raggiunti e delle competenze acquisite in seguito al percorso formativo e orientativo effettuato.

MACROCOMPETENZE ATTESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Raccomandazione Parlamento Europeo del 22 maggio 2018

- **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE e MULTILINGUISTICA**
- **COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE e INGEGNERIA (STEM)**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
- **COMPETENZA SOCIALE e CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

*Competenze trasversali comuni a tutte le discipline
Allegato 2 D.M. 139 del 22 agosto 2007*

- **IMPARARE ad IMPARARE**
- **PROGETTARE**
- **COMUNICARE**
- **COLLABORARE e PARTECIPARE**
- **AGIRE in MODO AUTONOMO e RESPONSABILE**
- **RISOLVERE PROBLEMI**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI e RELAZIONI**
- **ACQUISIRE ed INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

LIFE SKILLS

Curricolo dell'Orientamento D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328

- **ABILITÀ COGNITIVE:** avere consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e di debolezza, dei canali di apprendimento privilegiati e delle dinamiche dei processi decisionali.
- **ABILITÀ EMOTIVE:** accrescere il *locus of control* interno, gestire le emozioni e lo stress, chiedere consiglio o aiuto nel momento del bisogno, sviluppare capacità di resilienza.
- **ABILITÀ RELAZIONALI:** gestire efficacemente la comunicazione interpersonale, la capacità di mostrare empatia e di cooperare.

**COMPETENZE PECUP LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO e SCIENZE APPLICATE
LICEO SCIENZE UMANE-OPZ. ECONOMICO-SOCIALE**

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

Allegato A

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

COMPETENZE TRASVERSALI DI ORIENTAMENTO

- **EFFICACIA PERSONALE**
- **SAPER TROVARE LAVORO E ACCEDERE A OPPORTUNITÀ DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**
- **GESTIRE LA PROPRIA VITA E LA CARRIERA FORMATIVA E PROFESSIONALE**

- CONOSCERE E COMPRENDERE IL MONDO
- LA GESTIONE DELLE RELAZIONI
- CAPACITÀ DI GIUDIZIO E PRESA DI DECISIONI
- RISOLVERE PROBLEMI
- PENSIERO CRITICO
- CREATIVITÀ

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE

- SAPER ANALIZZARE LE PROPRIE RISORSE IN TERMINI DI INTERESSI E ATTITUDINI, DI SAPERI E COMPETENZE.
- SAPER ESAMINARE LE OPPORTUNITÀ E LE RISORSE A DISPOSIZIONE, MA ANCHE VINCOLI E CONDIZIONAMENTI CHE REGOLANO LA SOCIETÀ E IL MONDO DEL LAVORO.
- METTERE IN RELAZIONE OPPORTUNITÀ E VINCOLI IN MODO DA TRARNE INDICAZIONI PER SCEGLIERE.
- ASSUMERE DECISIONI E PERSEGUIRE GLI OBIETTIVI.
- PROGETTARE IL PROPRIO FUTURO E DECLINARNE LO SVILUPPO.
- MONITORARE E VALUTARE LE AZIONI REALIZZATE E LO SVILUPPO DEL PROGETTO

METODI e STRATEGIE

- *Apprendimento induttivo*
- *Lezione partecipata*
- *Didattica digitale*
- *Apprendimento autentico in situ*
- *Didattica laboratoriale attiva – Learning by doing*
- *Peer tutoring - Apprendimento tra pari tramite coppie di reciproco aiuto*
- *Apprendimento costruito sulla ricerca – Enquiry-based learning*
- *Apprendimento mirato al compito - Task-based learning*
- *Problem posing and solving*
- *Dibattito-Debate*
- *Project work*
- *Cooperative learning*
- *Gruppo di lavoro-Team working*

RISORSE UMANE

Risorse interne: docenti del Consiglio di Classe, referenti di progetti PTOF, tutor e orientatore dell'orientamento ai sensi del DM 328/22.

Risorse esterne: esperti esterni, enti/associazioni ecc.

SPAZI E AMBIENTI

Interni all'istituto: Aula - Laboratori informatici e multimediali - Aule video - Aula Magna -Palestra.

Esterni all'istituto: Agenzie/enti/università/siti di interesse, altro.

STRUMENTI E MEDIATORI DIDATTICI

Risorse digitali, piattaforme di formazione, libri di testo, dispense, mappe, video.

STRUTTURA DEL MODULO DI ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

Il modulo di orientamento si compone di due parti:

- 1) UDA DIDATTICA ORIENTATIVA
- 2) ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI: partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.

UDA DI DIDATTICA ORIENTATIVA

OBIETTIVI FORMATIVI

- 1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;
- 2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
Ed. Fisica Fisica Scienze ED. Civica	Ed.Fisica Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute. Promozione del benessere individuale e collettivo. Ed. Civica Art.32 Diritto alla salute Art.33 Diritto allo sport Fisica Lavoro ed energia, potenza, potere calorifico Scienze Il corpo umano e La chimica della digestione	Lezioni in classe Partecipazione a convegni	Sviluppare la consapevolezza del proprio benessere in relazione con se e con gli altri	Lezione partecipata Didattica digitale Dibattito	10 più la partecipazione e ai convegni	Primo e secondo quadrimestre
Storia dell'arte Fisica Storia Scienze Inglese	St. Arte Rapporto uomo natura attraverso le varie espressioni artistiche Fisica Principi di conservazione,	Lezioni in classe Partecipazione a convegni	Creare un consapevole rapporto del cittadino con la natura ed una cultura dello sviluppo sostenibile	Lezione partecipata Didattica digitale Dibattito	10 ore	Primo e secondo quadrimestre

	<p>Onde elettromagnetiche La doppia natura della radiazione elettromagnetica</p> <p>Storia La competizione spaziale tra le due superpotenze Schopenhauer: la volontà di vivere Darwin: la teoria dell'evoluzione</p> <p>Scienze I COMBUSTIBILI FOSSILI: GLI IDROCARBURI</p> <p>FENOMENI VULCANICI E SISMICI TETTONICA DELLE PLACCHE</p> <p>Inglese Il concetto di natura nel Romanticismo; beautiful e sublime in arte.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

ALTRE ATTIVITÀ

Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito del PCTO.

ATTIVITÀ N.1	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.2	TOTALE ORE
I DIPARTIMENTI DI UNISA E IL PROGETTO ACCADEMIA	15 09-15-27 febbraio 6 marzo	CONVEGNO " LA SACRA SINDONE"	3 10 febbraio
ATTIVITÀ N.3	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.4	TOTALE ORE
IL CERN: LA FISICA DELLE PARTICELLE	3 06 febbraio	CONVEGNO: DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE	3 25 novembre
ATTIVITÀ N.5	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.6	TOTALE ORE
PROMOZIONE ED EDUCAZIONE ALLA SALUTE	3 26 gennaio	TEST SESTANTE ALPHATEST E SEMINARIO "MISSIONE AMMISSIONE"	5 29 gennaio 02 febbraio

ATTIVITÀ N.7	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.8	TOTALE ORE
GIORNATA DEL FIOCCHETTO LILLA "DISTURBI ALIMENTARI"	3 15 marzo		

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su prove orali, quali colloqui informali e/o interrogazioni, trattazione di tematiche e problematiche, risoluzione di problemi, compiti di realtà e del **capolavoro o capolavori prodotti**. Si terrà conto del livello di conoscenze, abilità e competenze acquisite, della capacità di formulare idee personali, della capacità di avvalersi di un linguaggio appropriato, dell'impegno profuso nel percorso orientativo.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE Strumenti di verifica: didattica laboratoriale e Cooperative learning, compiti di realtà, griglie di osservazione con indicatori specifici.

5) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
INDICATORI Tipologia B	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficaci ed incisive	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "Gaetano Capaccio" - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0601 2256 848
 email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
 - MATEMATICA -**
Esami di Stato 2023 – 2024

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati	3	
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati	4	
	Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	1	
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	2	
	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica.	3	

	Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata		
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p>Punteggio max 4</p>	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione		Totale	____/20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

7) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				