



www.liceodaprocida.edu.it



LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA"

Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO

☐ 089.236665 ☐ saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it

C.F.: 80023610654 - IPA: [istsc\\_saps020006](mailto:istsc_saps020006) - C.U.: UFI7KB

# DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"  
SALERNO

Prot. N. 2044 / 14.19 Date 15-05-2025

## QUARTA G

### Scienze Applicate Quadriennale

Anno scolastico 2024 – 25

## Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe IV sez. G, nella seduta del 14 maggio 2025, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

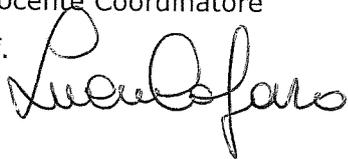
Redatto a conclusione del quadriennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Bianchi Nicla	Disegno Storia Arte	Nicla Bianchi
Cafaro Lucia	Filosofia	Lucia Cafaro
Lo Presti Marco	Fisica	Marco Lo Presti
Ragosta Giuseppe	Informatica	Giuseppe Ragosta
Rocchino Mafalda	Inglese	Mafalda Rocchino
Domini Stefania	Italiano	Stefania Domini
Nicolella Carmela	Matematica	Carmela Nicolella
Siano Gerardina Antonietta	Religione	Gerardina Antonietta Siano
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	Gerardo Scocozza
Fontanella Cecilia	Scienze Naturali	Cecilia Fontanella
Plaitano Giuseppe	Storia	Giuseppe Plaitano
Novaco Rosario	Educazione civica	Rosario Novaco

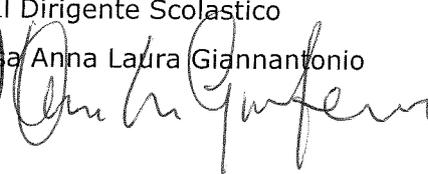
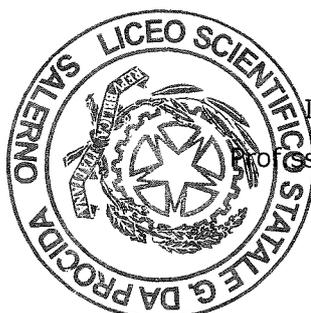
Il Docente Coordinatore

Prof.



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Salerno, 14 /05/2025

## **Parte prima**

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

## **Parte seconda**

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

## **Sezione Allegati**

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare
- 7) Relazione riservata

## **PARTE PRIMA**

### **L'ISTITUTO**

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

### **LA SFIDA EDUCATIVA**

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi,

metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze trasversali di cittadinanza (DM 139/2007 –Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; competenze chiave per apprendimento permanente; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curricolo formativo è stato arricchito da:

Percorsi di P.C.T.O.;

UDA di Educazione civica, in linea con il nuovo Curricolo di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituisce le precedenti del D.M. 22 giugno 2020, n. 35;

Moduli di orientamento in applicazione delle linee guida di orientamento 8uDM 328/22).

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

## **PROFILO D'USCITA**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità

e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

#### PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### PECUP Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate Quadriennale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il progetto del Liceo Quadriennale Opzione Scienze Applicate nasce in risposta al D.M. n. 567 del 3 agosto 2017 e del Decreto Dipartimentale del 18 ottobre 2017 prot. n. 820: "Piano nazionale di innovazione ordinamentale per la sperimentazione di percorsi quadriennali di istruzione secondaria di secondo grado."

Il corso di studi quadriennale, attraverso il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall'autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale e all'utilizzo di ogni risorsa professionale e strumentale disponibile, garantisce l'insegnamento di tutte le discipline previste dall'indirizzo di studi di riferimento, entro il termine del quarto anno, in modo da assicurare agli

studenti il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento previsti per il quinto anno di corso, nel pieno rispetto delle Indicazioni Nazionali e Linee Guida.

Il percorso di studi, attivo nel nostro istituto dall'A.S. 2018/2019, è incentrato sull'innovazione metodologico-didattica, strutturato in base ai diversi stili di apprendimento degli studenti e delle studentesse, si pone l'obiettivo di valorizzare le potenzialità individuali formando giovani preparati a comprendere le dinamiche globali e a coglierne le opportunità, accompagnandoli in modo adeguato verso scenari innovativi mediante spazi interdisciplinari e multiculturali dei saperi e delle competenze.

La riduzione di un anno di studio è stata realizzata con un lieve aumento dell'orario settimanale affiancando, già in tempi pre-pandemici, la didattica curricolare a quella digitale integrata realizzando contenuti di modernità tecnologica, avvalendosi di piattaforme di e-learning, registri per la comunicazione, la gestione delle lezioni e delle altre attività create con app e tools "for education" con tutoraggio a distanza sincrono e asincrono.

#### QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Bianchi Nicla	Disegno e storia dell'Arte	2
Cafaro Lucia	Filosofia	3
Lo Presti Marco	Fisica	4
Ragosta Giuseppe	Informatica	2
Rocchino Mafalda	Inglese	3
Domini Stefania	Italiano	5
Nicolella Carmela	Matematica	6
Siano Gerardina Antonietta	Religione	1
Fontanella Cecilia	Scienze	5
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	2
Plaitano Gerardo	Storia	3

## COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Nicolella Carmela	Matematica
Rocchino Mafalda	Inglese
Plaitano Giuseppe	Storia

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Quadriennale Opzione Scienze Applicate.

### **Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quadriennio. Note sulla continuità didattica.**

La classe IV sez. G del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 13 alunni. Tutti provengono dalla classe terza dello scorso anno scolastico ad eccezione di un alunno ripetente, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel passaggio dal terzo al quarto, ha subito il cambiamento dei docenti di Fisica, Storia dell'Arte, Religione, Scienze Motorie. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

### **Profilo generale della classe**

Nell'arco del quadriennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un discreto interesse, in un clima di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo più che buoni risultati grazie all'impegno e allo studio costante maturando così un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica.

Un secondo gruppo di allievi, malgrado una partecipazione ed un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato, nel complesso, i contenuti delle discipline.

Vi è, infine, un esiguo gruppo che si è mostrato nel complesso non sempre partecipe in modo attivo alle lezioni e, in generale, alla vita scolastica e alle attività proposte mostrando ancora un metodo di studio non completamente soddisfacente in alcune discipline.

Dal punto di vista disciplinare, non si evidenziano particolari problemi, anche se alcuni alunni presentano un numero elevato di assenze, ritardi ed entrate in seconda ora.

## **PARTE SECONDA**

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee – guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- Learning by doing
- Peer education
- Brainstorming

### **STRUMENTI E RISORSE**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";

- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

## **MEZZI**

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Validi supporti alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

## **SPAZI**

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

## **CLIL**

La classe non ha svolto con modalità CLIL, in lingua inglese, alcuna attività in quanto nessun docente del consiglio di classe possiede la certificazione CLIL.

## **VERIFICA e VALUTAZIONE**

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia

professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali”

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

### **AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO**

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

Corso di preparazione esame IELTS +EsameIELTS
PROGETTO PNRR "DA PROCIDA IN STEM E NELLA DIMENSIONE MULTILINGUISTICA" MISSIONE 4.0: Istruzione e ricerca INVESTIMENTO 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi D.M. (65/2023) Modulo Corso di lingua inglese B2 Modulo Corso di lingua inglese B1 Matematica e logica nei test di ingresso
Stage in UK Progetto Let's Communicate with the world
Corso di lingua tedesca
Corso Cambridge (First)

Ai seguenti PCTO

UNICREDIT: Startup your life
Corso di salvamento 22-23
Repubblica@scuola digitale 22-23
Sicurezza- Alternanza Scuola-Lavoro

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'Istituto. L'articolo 3 della legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/25, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento

definiti a livello nazionale, come individuati dalle linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D:M: 22 giugno 20209, n. 35).

### **ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI**

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

<b>PERCORSI /TEMI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>
RAPPORTO UOMO NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
GUERRA E PACE	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	

IL MALE DI VIVERE	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Informatica Latino Scienze Scienze motorie	
IL DOPPIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Informatica Scienze Scienze motorie	

### SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio
- 7) Relazione riservata

## 1)CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

### PROGRAMMA DI ITALIANO

Studio delle espressioni letterarie più rilevanti dell'Ottocento e del Novecento con analisi di documenti scelti per il loro interesse ed importanza dal libro di testo e da altri consultati.

- Il Romanticismo:
- Leopardi
- La letteratura del Risorgimento e la poesia dialettale.
- La Scapigliatura milanese
- L'età del Realismo, Naturalismo e Verismo
- Verga
- Carducci
- Il Decadentismo
- G. Pascoli
- G. D'Annunzio
- Crepuscolari e Futuristi
- I.Svevo
- L. Pirandello
- Il Futurismo
- L'Ermetismo
- U. Saba
- G. Ungaretti
- E. Montale

### DIVINA COMMEDIA :

#### La struttura del Paradiso

Canti: I, II, III, VI, XI,

Per quanto riguarda i brani antologici studiati si fa riferimento al programma dettagliato allegato alla relazione finale

### PROGRAMMA DI INFORMATICA

#### *L'organizzazione delle reti*

##### Le reti di computer

- La comunicazione e le reti
- Trasmissione dei dati
- Commutazione
- Il concetto di protocollo
- Protocolli standard: il modello ISO/OSI
- Dialogo fra livelli: l'incapsulamento
- Criteri di classificazione delle reti
- Tecniche di accesso multiplo al canale
- Le reti Ethernet e l'algoritmo CSMA/CD

##### L'architettura di rete TCP/IP

- Le architetture di rete
- Il modello TCP/IP
- Gli indirizzi IP
- Subnetting: le sottoreti
- Indirizzamento *classful* e *classnet*
- Indirizzi IP privati e pubblici
- Gli indirizzi nel protocollo IPv6
- I nomi del dominio
- L'instradamento
- Protocolli dell'architettura TCP/IP

- Esempio: una rete locale

### **Le reti: protezione, privacy e sicurezza**

- La sicurezza informatica
- Gli attacchi alle reti
- Politiche di sicurezza informatica
- Prevenzione degli attacchi: l'autenticazione dei messaggi
- La firma digitale
- I certificati digitali
- Gli identify provider

### ***L'elaborazione: dagli automi ai computer***

#### **Sistemi e modelli**

- Definizione di sistema
- Rappresentazione dei sistemi: i modelli
- Parametri e disturbi
- Studio di un sistema: le funzioni di transizione e di trasformazione
- La classificazione dei sistemi
- Il controllo dei sistemi

#### **Gli automi e i computer**

- Il sistema automa
- Gli automi a stati finiti
- Gli automi pattern recognition
- L'automa computer e la sua architettura

#### **Intelligenza artificiale e machine learning**

- Introduzione
- Le tecnologie esponenziali
- Le macchine intelligenti
- Il test di Turing
- Principali ambiti di applicazione dell'IA oggi
- Sistemi esperti e machine learning
- Le reti neurali artificiali
- Tipi di reti neurali
- Processo di apprendimento
- Machine learning: applicazioni nella vita reale

### ***Octave per l'elaborazione numerica***

#### **Introduzione a Octave**

- L'ambiente di Octave
- Sintassi da utilizzare a linea di comando
- Operare con i vettori
- Operare con le matrici
- Riempimento di un array: linespace e colon notation

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

### **Cap.14. Equazioni e Disequazioni Goniometriche**

Ripetizione : Equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee in seno e coseno. Sistemi di equazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche e sistemi di disequazioni goniometriche.

### **Cap.15.Trigonometria**

Triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli. Triangoli qualunque. Applicazioni della trigonometria.

### **Cap.16. Numeri complessi.**

Numeri complessi. Forma algebrica dei numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Rappresentazione algebrica dei numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni fra numeri complessi in forma trigonometrica. Coordinate polari. Radici n-esime dell'unità. Radici n-esime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

### **Cap.19. Geometria Euclidea nello spazio**

Punti, rette e piani dello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Distanze e angoli. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione ed Equivalenza dei solidi. Volumi dei solidi notevoli .

### **Capitolo 21: Funzioni, successioni e loro proprietà**

Funzioni reali di una variabile reale- Dominio di una funzione- Proprietà delle funzioni- Funzioni inverse- Funzione composte-Successioni e progressioni-

### **Capitolo 22: Limiti**

Introduzione grafica al concetto di limite di una funzione-Limite finito di una funzione in un punto- Limite infinito di una funzione in un punto- Limite destro e sinistro di una funzione in un punto - Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito – Teorema di Unicità del Limite, Teorema del Confronto e Teorema della Permanenza del Segno

### **Capitolo 23: Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

Operazioni sui limiti -Forme indeterminate- Limiti notevoli- Infiniti infinitesimi e loro confronto - Funzioni continue e relativi teoremi: Teorema di Weierstrass,Teorema dei valori intermedi e Teorema di esistenza degli zeri- Punti di discontinuità di una funzione e singolarità – Asintoti - Grafico probabile di una funzione

### **Capitolo 24: Derivate**

Definizione di derivata e suo significato geometrico - Derivate di alcune funzioni elementari Operazioni con le derivate - Derivata di una funzione composta- Derivata della funzione inversa  
Derivate di ordine superiore al grado primo- Retta tangente - Punti di non derivabilità - Differenziale di una funzione

### **Capitolo 25: Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale**

Punti di non derivabilità - Teorema di Rolle- Teorema di Cauchy- Teorema di Lagrange - Conseguenze del teorema di Lagrange - Teoremi di De L'Hospital.

### **Capitolo 26: Massimi, minimi e flessi**

Definizioni - Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima- Flessi ed derivata seconda  
– Problemi di ottimizzazione

### **Capitolo 27: Studio delle funzioni**

Studio di funzione completo- Grafici di una funzione e della sua derivata – Applicazioni dello studio di funzione- Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo dei trapezi.

### **Capitolo 28: Integrali Indefiniti**

Integrale indefinito – Integrali indefiniti immediati- Integrazione per sostituzione- Integrazione per parti- Integrazione di funzioni razionali fratte

### **Capitolo 29: Integrali definiti**

Integrale definito -Teorema della media - Teorema fondamentale del calcolo integrale - Calcolo delle aree - Calcolo dei volumi - Integrali impropri – Integrazione numerica: Metodo dei trapezi

### **Capitolo 30: Equazioni differenziali**

Equazioni differenziali a variabili separabili- Equazioni differenziali del primo ordine

### **Cenni di Geometria Analitica nella Spazio**

Piano e sua equazione - Retta e sua equazione posizione reciproca di una retta e un piano – Sfera

## **PROGRAMMA di FISICA**

### **Forze e campo elettrico**

- L'elettrizzazione dei corpi
- Isolanti e conduttori
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per l'elettrostatica
- Il campo elettrico di un piano infinito di carica
- Il campo elettrico di altre distribuzioni di cariche

### **Il potenziale elettrico**

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

### **Fenomeni di elettrostatica conduttori e condensatori**

- Equilibrio elettrostatico dei conduttori, teorema di Coulomb
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore, condensatori in parallelo e in serie
- L'energia immagazzinata in un condensatore

## **La corrente elettrica continua**

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Circuito con resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- Circuiti RC

## **Fenomeni magnetici fondamentali**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

## **Il campo magnetico**

- La forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Momento delle forze magnetiche, momento magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali

## **l'induzione elettromagnetica**

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione
- Circuito RL
- Energia e densità di energia del campo magnetico

## **La corrente alternata**

- L'alternatore
- Corrente alternata
- trasformatore

## **Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico**

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Campo magnetico indotto
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

## **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA I FENOMENI VULCANICI**

Il vulcanismo - Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica - Vulcanismo effusivo ed esplosivo - I vulcani e l'uomo.

## **I FENOMENI SISMICI**

Lo studio dei terremoti - Propagazione e registrazione delle onde sismiche - La «forza» di un terremoto - Gli effetti del terremoto - I terremoti e l'interno della Terra - La distribuzione geografica dei terremoti - La difesa dai terremoti - I terremoti e l'uomo.

### **LA TETTONICA DELLE PLACCHE**

La dinamica interna della Terra - Il campo magnetico terrestre - La struttura della crosta - L'espansione dei fondi oceanici - Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici - La Tettonica delle placche - Il ciclo di Wilson - Moti convettivi e punti caldi.

### **IL CAMBIAMENTO CLIMATICO**

I gas serra e il riscaldamento climatico - Effetti antropici sull'ambiente: inquinamento atmosferico. Il principio di precauzione - Temperatura e anidride carbonica - Conseguenze del riscaldamento globale - Il Protocollo di Kyoto - L'Accordo di Parigi - Azioni per contrastare il riscaldamento globale.

## **CHIMICA**

### **LE REAZIONI REDOX E L'ELETTROCHIMICA**

Calcolo del numero di ossidazione - Concetto di Ossidante e Riducente - Semi-reazioni Redox - Bilanciamento delle reazioni di ossidoriduzione - La scala di reattività redox - Le pile - Forza elettromotrice di una pila e potenziali di riduzione - L'elettrolisi

### **NOZIONI DI BASE PER LO STUDIO DELLA CHIMICA ORGANICA**

Richiamo di orbitali, configurazione elettronica, rappresentazione di Lewis, legame covalente, covalente polare - Richiamo ai legami secondari (dipolo-dipolo, a ponte di idrogeno, dipolo-dipolo indotto, legami di Van der Waals). L'atomo di carbonio e le sue valenze - Ibridazione degli orbitali del Carbonio - Formule semplificate, formula bruta e formula di struttura.

### **DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI**

Alcani - Cicloalcani - Alcheni - Dieni - Alchini - Formule e conformazioni - Tipi di isomeri - Stereoisomeria: chiralità, assi di simmetria, enantiomeri, attività ottica. Concetto di saturazione e insaturazione - Composti Aromatici. Nomenclatura, proprietà fisiche e principali reazioni di tutte le classi di composti menzionati.

### **I GRUPPI FUNZIONALI**

Concetto di Gruppo Funzionale - Alogenuri alchilici - Alcoli, fenoli ed eteri - Aldeidi e Chetoni - Ammine - Acidi Carbossilici e derivati - Nomenclatura - Proprietà Fisiche - Principali reazioni di tutte le classi di composti menzionati - Acidi grassi - Saponi e detergenti.

## **BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE**

### **LE BASI DELLA BIOCHIMICA**

Zuccheri semplici e complessi - Lipidi - Acidi grassi - Trigliceridi - Oli e grassi - Idrogenazione - Fosfolipidi - Steroidi - Amminoacidi - Legame peptidico - Proteine - Basi azotate - Nucleotidi - Acidi Nucleici.

### **IL METABOLISMO ENERGETICO**

Anabolismo e catabolismo - ATP, NAD e FAD - Glicolisi: fase di preparazione e fase di recupero energetico - Fermentazione lattica, fermentazione alcolica - Ciclo dell'acido citrico (Krebs) - Respirazione cellulare.

### **LE BIOTECNOLOGIE**

Duplicazione -Trascrizione – Traduzione-Codoni – Geni – Concetto di mutazione, alcuni esempi. I virus. Cicli riproduttivi dei fagi (litico-lisogeno). I virus animali a DNA: il Papilloma Virus Umano (HPV) ciclo riproduttivo, rischio contagio, precauzioni, vaccinazione, malattie correlate

alle infezioni da HPV. Definizione OGM, biotecnologie, applicazioni possibili ■

### **UdA di educazione civica**

Il fumo e altre dipendenze (cannabis, alcol, droghe).

## **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

THE VICTORIAN AGE:

VICTORIAN COMPROMISE; ECONOMICAL, SOCIAL, POLITICAL AND LITERARY FEATURES OF THE AGE;

- 1 C. DICKENS AND THE 'SOCIAL NOVEL'; BIOGRAPHY AND WORKS;  
'OLIVER TWIST': THE PLOT AND THEMES;  
'HARD TIMES': MAIN THEMES.
- 2 O. WILDE AND THE 'AESTHETIC NOVEL'; BIOGRAPHY AND WORKS;  
'THE PICTURE OF 'DORIAN GRAY': MAIN THEMES.  
'THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST': PLOT AND THEMES.

THE MODERN NOVEL ( XX CENTURY):

- 1 H. JAMES AND J. BERGSON; THE NEW CONCEPT OF 'TIME';  
'HISTORICAL AND PSYCHOLOGICAL TIME'.
- 2 J. JOYCE, LIFE AND WORKS; THE TECHNIQUE OF 'STREAM OF CONSCIOUSNESS';  
THE 'EPIPHANY'; THE CONCEPT OF 'PARALYSIS';  
'THE DUBLINERS': THE PLOT AND THE MAIN THEMES; 'EVELINE'; 'THE DEAD'.  
'ULYSSES: THE PLOT AND THE MAIN THEMES,' THE CONCEPT OF 'ANTI-HERO';
- 3 E.M. FORSTER, LIFE AND WORKS;  
'PASSAGE TO INDIA', THE PLOT AND THE MAIN THEMES.
- 4 G. ORWELL, LIFE AND WORKS;  
'DYSTOPIA' AND 'UTOPIA';  
'1984': THE PLOT AND THE MAIN THEMES;  
PROPHECY IN THE LIGHT OF TODAY'S SOCIETY.
- 5 S. BECKETT , LIFE AND WORKS;  
'WAITING FOR GODOT' AND THE 'ABSURD THEATRE': THE PLOT AND THE MAIN THEMES.  
THE USE OF 'TIME' IN 'ULYSSES' AND 'WAITING FOR GODOT'.

## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**CARTESIO** : Il metodo; il dubbio e il *Cogito ergo sum*; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; il dualismo cartesiano.

**KANT** : Dal periodo precritico al criticismo. La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana; il concetto kantiano di "trascendentale". L'Estetica trascendentale: la concezione dello spazio e del tempo. L'Analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale delle categorie; l'io legislatore della natura. La dialettica trascendentale: l'indagine circa la scientificità della metafisica; la genesi della metafisica e delle sue idee; la critica della psicologia razionale, della cosmologia razionale della teologia razionale.

La Critica della ragion pratica. I caratteri generali dell'etica kantiana. La legge morale e le sue formule; il dovere per il dovere: il carattere formale della legge morale. I postulati della ragion pratica.

La Critica del giudizio: i giudizi del sentimento e la loro classificazione; le definizioni della bellezza. L'analisi del sublime. I giudizi sulla finalità della natura.

**HEGEL:** i fondamenti del sistema hegeliano: il rapporto tra finito e in finito, il rapporto tra ragione e realtà, la funzione della filosofia. La dialettica: i tre momenti del pensiero. La fenomenologia dello spirito: la coscienza, l'autocoscienza, la ragione.

### **RIFIUTO;ROTTURA;CAPOVOLGIMENTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO**

**SCHOPENHAUER:** Le vicende biografiche e le opere; radici culturali del sistema; il mondo della rappresentazione come velo di Maya; la scoperta della via di accesso alla cosa in sé; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

**KIERKEGAARD:** vita e scritti. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del "singolo". Gli stadi dell'esistenza. Angoscia, disperazione e fede.

**FEUERBACH :** vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione. Umanismo e filantropismo.

**MARX:** i caratteri fondamentali del pensiero di Marx; la critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno; la critica dell'economia politica borghese; il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione; la concezione materialistica della storia.

### **IL POSITIVISMO E LA REAZIONE AL POSITIVISMO**

Caratteri generali e contesto storico.

**COMTE:** la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia.

**DARWIN :** l'evoluzione della specie; la teoria della selezione naturale.

### **LA REAZIONE AL POSITIVISMO**

#### **LA CRISI DELLE CERTEZZE IN NIETZSCHE E IN FREUD**

**Nietzsche:** Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; fasi o periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; . Il periodo "illuministico": il metodo genealogico; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra : la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno.

**FREUD:** La vita; la scoperta dell'inconscio; le vie per accedere all'inconscio; la concezione della sessualità; la concezione dell'arte; la concezione della religione.

**HANNAH ARENDT:** Le origini del totalitarismo. Il pensiero e la Banalità del male.

## **PROGRAMMA DI STORIA**

### **MODULO 1 : Stato e società in Italia e in Europa nella seconda metà dell'Ottocento**

- Problematiche post-unitarie in Italia. Destra e Sinistra storica. La crisi di "fine secolo"
- L'Europa delle grandi potenze fra i due secoli
- La seconda rivoluzione industriale
- Sviluppo del movimento socialista e del movimento cattolico. La "Rerum Novarum"; la I Internazionale
- Capitalismo e imperialismo; nazionalismo e colonialismo tra Ottocento e Novecento

### **MODULO 2 : Società e politica in Europa agli inizi del ventesimo secolo**

- La rivalità tra le grandi potenze tra '800 e '900
- L'età giolittiana

### **MODULO 3 : Guerra e rivoluzione**

- La prima guerra mondiale
- L'immediato dopoguerra in Italia e in Europa
- I "14 punti" di Wilson. I trattati di pace.
- La Società delle Nazioni
- La rivoluzione russa (1905-1917)
- Il mondo fra le due guerre mondiali: Germania; USA; Italia
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli USA e in Europa

### **MODULO 4 : L' Europa dei totalitarismi**

- Le tensioni del dopoguerra in Italia e in Europa
- Il fascismo in Italia
- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in Russia
- La guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale
- La Carta Atlantica
- La Resistenza in Italia
- L'ultima fase della guerra e la conclusione del conflitto

### **MODULO 5 : Il secondo dopoguerra in Italia, in Europa e nel mondo**

- Il dopoguerra in Italia : la ricostruzione; il 2 giugno 1946; la Costituente; la Costituzione; il 18 aprile 1948
- La "guerra fredda"
- Il piano Marshall
- Lo Statuto delle Nazioni Unite
- Il mondo bipolare: l' "equilibrio del terrore"
- Il Patto di Varsavia e la NATO
- Gli anni '80 - '90, il crollo della Prima Repubblica
- Il crollo del "muro" e dei regimi comunisti, la fine della "guerra fredda"
- Il "miracolo economico" italiano
- L' Italia tra gli anni Cinquanta e Settanta: dal "centrismo" al centro-sinistra; la stagione del terrorismo

### **U.D.A ED. CIVICA**

- 1.** La Costituzione repubblicana: sec. parte, ordinamento della Repubblica.
- 2.** Il Manifesto di Ventotene e l'ideale dell'unità europea
- 3.** I principali organismi dell'Unione Europea

4. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (10 Dicembre 1948)

## **PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE**

### **Il Neoclassicismo.**

**U.1** Il Neoclassicismo e l'Illuminismo: caratteri generali

**U.2** A. Canova

**U.3** J.L. David

**U. 4** J.A.D. Ingres

**U.5** F. Goya

### **Il Romanticismo.**

**U.1** Il Romanticismo: caratteri generali

**U.2** C.D. Friedrich

**U.3** J. Constable

**U.4** W. Turner

**U.5** T.Gericault

**U.6** E. Delacroix

**U.7** F. Hayez

### **Il Realismo.**

**U.1** Il Realismo: caratteri generali.

**U.2** G. Courbet

**U.3** Nuova architettura del ferro in Europa.

**U.4** Il restauro architettonico.

## **IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO**

**U.1**L'Impressionismo : caratteri generali

**U.2** Edouard Manet: Déjeunersurl'herbe,Olimpia, Il bar alle FoliesBergère..

**U.3** Claude Monet: La Grenouillère, Impressione.Il tramonto del sole, Lo stagno delle ninfee.

**U.4** Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère,BalauMoulin de la Galette.

**U.5** Edgar Degas: La prova, L'assenzio

**U.6** Paul Cézanne :La casa dell'impiccato , I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.

**U.7** Georges Seraut: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

**U.8** Paul Signac: Ingresso al porto di Marsiglia.

**U.9** Paul Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

**U.10** Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi

## **NOUVEAU E DELL'ESPRESSIONISMO**

U.1 La Secessione Viennese: Gustave Klimt :Giuditta,Il bacio.

U.2 EdvardMunch: un ponte tra l'Art Nouveau e l'Espressionismo tedesco: L'Urlo

U.3 L'Espressionismo tedesco : La Die Brucke – Ernst Ludwig Kirchner

U.4 Art Nouveaue Architettura : Antoni Gaudì;

## **LE AVANGUARDIE STORICHE**

**U.1** Il Futurismo:Umberto Boccioni: la città che sale.

**U.2** L'Espressionismo francese : I Fauves

**U.3** Henri Matisse: La tavola imbandita, la Danza

#### **U.4 Il Cubismo**

**U.5** Pablo Picasso: La vita, periodo Blu e Rosa, le Demoiselles d'Avignon, Cubismo analitico e sintetico, Guernica.

Georges Braque : case all'Estaque; nature morte(papiers collés)

**U.6** La metafisica: G. De Chirico.

**U.7** L'Astrattismo e Der Blaue Reiter : Vasilij Kandinski e Franz Mark

**U.8** Dadaismo : Hans Arp, Marel Duchamp.

**U.9** Suprematismo :Kasimir Malevic

**U.10** Costruttivismo : Vladimir Tatlin

**U.11** Neoplasticismo : Mondrian, Theo Van Doesburg, Thomas Rietveld

**U.12** Surrealismo :Max Ernst, Renè Magritte, Juan Mirò, Salvador Dalì

#### **ARTE E ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE**

**U.1** Novecento Italiano: Mario Sironi: L'allieva

**U.2** Nuova Oggettività in Germania : Otto Dix

**U.3** Il Realismo statunitense : Edward Hopper

**U.4** Architettura tra razionalismo e monumentalismo : Giuseppe Terragni; Marcello Piacentini.

**U.5**Gropius e il Bauhaus; Mies van derRohe;

**U.6** LeCorbusier; Wright.

### **PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

#### **CORPO UMANO E ATTIVITA' MOTORIA**

- ❖ Il sistema nervoso – Come nasce il movimento
- ❖ Il sistema scheletrico – Articolazioni – Postura – Paramorfismi – Dismorfismi
- ❖ Il sistema muscolare e l'apparato locomotore
- ❖ L'apparato cardiocircolatorio: il cuore, le fasi del ciclo cardiaco e i parametri cardiologici
- ❖ Movimento, zone cardiache e frequenze di allenamento.
- ❖ L'apparato respiratorio: gli organi della respirazione durante l'esercizio.
- ❖ Il corpo umano in condizioni speciali:
- ❖ La pressione atmosferica – In immersione – In microgravità

#### **CAPACITA' MOTORIE**

- ❖ Introduzione all'allenamento sportivo.
- ❖ Il carico interno ed esterno, i mezzi e i tempi.
- ❖ I metodi di allenamento della forza, resistenza, velocità e flessibilità
- ❖ L'allenamento delle capacità motorie: condizionali e coordinative.
- ❖ Costruzione di un laboratorio multimediale sull'attività praticata
- ❖ I principi dell'allenamento.

#### **SPORT E REGOLE**

- ❖ La pallavolo: le posizioni in campo e il regolamento – I ruoli – I fondamentali di squadra
- ❖ La pallacanestro: I ruoli – I fondamentali di squadra – L'attacco
- ❖ Ping-pong: Il campo - Le regole di gioco – I fondamentali
- ❖ Calcio-tennis: il campo – Le regole di gioco

#### **SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE**

- ❖ Nozioni di pronto soccorso: BLS, RCP, DAE (analisi di casi pratici)
- ❖ Back school: conoscere e prevenire il mal di schiena – I benefici del movimento
- ❖ Il significato di attivazione e prevenzione

degli infortuni

- ❖ Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni, in montagna, nell'acqua.
- ❖ Regime alimentare e mi mantengo in salute e l'alimentazione sportiva
- ❖ Il movimento come prevenzione
- ❖ La dieta dello sportivo
- ❖ L'alimentazione sportiva

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- ❖ Fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ❖ L'igiene alimentare e la conservazione degli alimenti. Le contaminazioni alimentari.

### **PROGRAMMA DI RELIGIONE**

#### **Le Religioni nel mondo:**

- L'Ebraismo
- L'Islam
- L'Induismo

Il Natale: storia e significato.

- Il Buddismo
- Lo Shintoismo
- Il Taoismo
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana

Fede e Scienza

Il dialogo tra le religioni

Il Concilio Vaticano II

La bioetica.

### **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA** **L'ordinamento della Repubblica (artt. 55 e ss. Cost.)**

#### **Il Parlamento**

La struttura: il bicameralismo perfetto – la composizione delle Camere – i senatori a vita – elettorato attivo e passivo – il Parlamento in seduta comune. Le immunità parlamentari. La funzione legislativa: procedimento di formazione delle leggi ordinarie e delle leggi di revisione costituzionale.

#### **Il Governo**

Composizione. La formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. Le crisi di Governo: crisi parlamentare e crisi extraparlamentare. La funzione normativa del Governo: decreti legislativi, decreti legge e regolamenti.

### **Il Presidente della Repubblica**

Requisiti. Elezione. Durata del mandato. La rieleggibilità. La supplenza, La responsabilità del Presidente della Repubblica: controfirma – alto tradimento – attentato alla Costituzione. Gli atti del Presidente della Repubblica aventi attinenza con il potere legislativo, il potere esecutivo e il potere giudiziario.

### **La Magistratura**

L'indipendenza della Magistratura. I diversi gradi del giudizio. La motivazione delle sentenze. Il processo civile: oggetto e parti. Il processo penale: oggetto e parti. Il processo amministrativo: oggetto e parti.

Stato totalitario e Stato democratico.

Dalla Liberazione alla Repubblica

## 2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA					
TITOLO: (da inserire se gli argomenti scelti sono riconducibili ad un'unica tematica, si può anche usare quello suggerito nel curricolo)					
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA Filomena Annunziata					
CLASSE IV G LICEO QUADRIENNALE					
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TOTALE ORE I QUADRIMESTRE	TOTALE ORE II QUADRIMESTRE	TOTALE ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	2 La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. Gli organismi internazionali e l'Unione europea.	<p>Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</li> </ul> <p>La Corte costituzionale e le sue funzioni</p> <p>Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà</p> <p>Conoscere l'organizzazione internazionale.</p>			13
ITALIANO	Rispettare le regole del vivere insieme in modo responsabile, esercitare i propri diritti e doveri e contribuire al bene comune.	Comprendere il principio di uguaglianza, violenza e pregiudizi, promuovendo pari opportunità tra uomini e donne.		3	4

FILOSOFIA	COMPETENZA n.11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.	2	2	4
STORIA	COMPETENZA n. 7 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.	1	2	3
FISICA INFORMATICA	FISICA Sviluppare la sostenibilità come stile di vita. Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli.  INFORMATICA Competenza 12 Gestire le identità digitali e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Conoscere le nuove tecnologie per dare risposta ai bisogni della società contemporanea e optare per la scelta più giusta. Conoscere la Legge Neumann-Faraday-Lenz e significato fisico. Conoscere il funzionamento dell'alternatore.  Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.		2+2	4

INGLESE	Competenza N 11	Comprendere le potenzialità degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali per una comunicazione costruttiva ed efficace.			3
SCIENZE	Nucleo concettuale 2 Competenza 6	Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.	2	2	4

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Competenza 7  1 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. 2 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specialità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia dei temi in discussione, ecc..) a tutela dei beni pubblici.	1	2	3
RELIGIONE	Competenza 9 Educare alla legalità e contrasto alle mafie.	Favorire il contrasto ai fenomeni di corruzione di criminalità organizzata. Sviluppare la cittadinanza attiva.		2	2
SCIENZE MOTORIE	Competenza N. 4 Essere consapevole delle misure per la prevenzione delle contaminazioni alimentari	Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita e conoscere le norme di igiene alimentare.	2	2	4

**3) MODULO DI ORIENTAMENTO**

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <p>1) <i>Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;</i></p> <p>2) <i>consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.</i></p>
--

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
SCIENZE	Visita a Napoli Sotterranea	Sviluppo e rinforzo delle competenze. Attività di speleologia.	Consapevolezza del contesto.	Problem solving Learning by doing	6	Dicembre
Filosofia Storia	Hannah Arendt. Le origini del totalitarismo  La crisi dello Stato Liberale	Le forme di Stato del Novecento.  Lezioni curriculari a sostegno delle attività di Ed. Civica.  Lecture e dibattiti guidati	Conoscere e comprendere il mondo.  Capacità di giudizio e presa di decisioni.  Pensiero critico.	Apprendimento costruito sulla ricerca. Lezione partecipata.  Flipped classroom.	6	Gennaio

#### ALTRE ATTIVITÀ

Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.

ATTIVITÀ N.1	ORE	TEMPI	ATTIVITÀ N.2	ORE	TEMPI
Salone dell'orientamento presso il Maximall partecipazione EXPO	6	17 ottobre	Formazione e sicurezza	1	20 Novembre
ATTIVITA' N.3 Webinar CIRA	2	13 dicembre	ATTIVITA' N.4 Visione spettacolo e dibattito "L'angelo di Varsavia" presso il cinema/teatro San Demetrio	3	24 gennaio
ATTIVITA' N. 5 Convegno "Prevenzione della morte improvvisa cardiaca nei giovani e nei bambini" presso Salone dei Marmi del Comune di Salerno	5	15 Febbraio	ATTIVITA' N.6 LUISS aderisce al PRIVACY TOUR 2024 presso Sala Pasolini	3	8 marzo

<b>ATTIVITA' N. 7</b> Virtual Open Day PARTHENOPE (Area Economica Giuridica)	4	9Aprile	<b>ATTIVITA' N.8</b> Virtual Open Day PARTHENOPE (Area Scienze e tecnologie, Ingegneria,Scienze mediche e Scienze motorie)	4	10 Aprile
<b>ATTIVITA' N.9</b> ERASMS DAY	1	16 Aprile	<b>ATTIVITA' N. 10</b> Attività di orientamento universitario – NABA- Nuova Accademia di Belle Arti presso il Nostro Istituto	1	6 febbraio

#### 4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

##### Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo: .....			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti 60/60</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
<b>Espressione di</b>	Limitati e/ incerti	1-3	

giudizi critici e valutazioni personali.	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
<b>INDICATORI</b> <b>Tipologia A</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti</b> <b>40/40</b>	<b>Punteggio</b> <b>Attribuito</b>
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

**Tipologia B- Tema argomentativo**

Allievo: .....			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b> <b>60/60</b>	<b>Punteggio</b> <b>Attribuito</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	

<b>INDICATORI Tipologia B</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti 40/40</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e antitesi</b>	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
<b>Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

**Tipologia C – Tema d'attualità**

<b>Allievo: .....</b>			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti 60/60</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
<b>Espressione di</b>	Limitati e/ incerti	1-3	

<b>giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
<b>INDICATORI</b> Tipologia C	<b>DESCRITTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti</b> 40/40	<b>Punteggio</b> Attribuito
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficace ed incisivo	13-15	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

## 5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - Procida - 84126 - SALERNO  
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665  
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039  
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654  
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848  
 email: [saps020006@istruzione.it](mailto:saps020006@istruzione.it) - [saps020006@pec.istruzione.it](mailto:saps020006@pec.istruzione.it) - [info@liceodaprocida.it](mailto:info@liceodaprocida.it)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA -

*Esami di Stato 2024 – 2025*

Candidato/a \_\_\_\_\_

classe 4<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
------------	-------------	---	----------------------

<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p><b>Punteggio max 5</b></p>	<p>Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati</p>	1	
	<p>Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati</p>	2	
	<p>Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati</p>	3	
	<p>Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati</p>	4	
	<p>Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto</p>	5	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p><b>Punteggio max 6</b></p>	<p>Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	1	
	<p>Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	2	
	<p>Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	3	
	<p>Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	4	
	<p>Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	5	
	<p>Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati</p>	6	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<p>Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli</p>	1	
	<p>Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli</p>	2	
	<p>Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici</p>	3	

<b>Punteggio max 5</b>	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
<b>Argomentare</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.  <b>Punteggio max 4</b>	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
<b>Valutazione</b>		<b>Totale</b>	____/20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

### 6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				