



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta sez. A

Nuovo ordinamento

Anno scolastico 2024 – 25

Il Consiglio della classe V sez.A, nella seduta del 9 maggio 2025, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Talento Filomena	Italiano	Talento Filomena
Talento Filomena	Latino	Talento Filomena
Villani Daniela	Matematica	Daniela Villani
Villani Daniela	Fisica	Daniela Villani
Pappalardo Maria	Inglese	Maria Pappalardo
Cafaro Lucia	Filosofia	Lucia Cafaro
Cafaro Lucia	Storia	Lucia Cafaro
Pontrandolfi Maria	Scienze Naturali	Maria Pontrandolfi
Carpentieri Anella	Disegno Storia Arte	Anella Carpentieri
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	Gerardo Scocozza
Memoli Ida	Religione	Ida Memoli
Annunziata Filomena	Educazione civica	Filomena Annunziata

Il Docente Coordinatore

Prof.ssa Carpentieri Anella

Anella Carpentieri



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Anna Laura Giannantonio

Salerno, 15/05/2025

Parte prima

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

Parte seconda

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali per le UDA

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare
- 7) Documentazione riservata

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze trasversali di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; competenze chiave per apprendimento permanente; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito da:

- a) percorsi di P.C.T.O;
- b) UDA di Educazione Civica, in linea con il nuovo Curriculum di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti del D.M. 22 giugno 2020, n. 35;
- c) moduli di orientamento in applicazione delle Linee guida di orientamento (DM 328/22).

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le

competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Talento Filomena	Italiano	4
Talento Filomena	Latino	3
Villani Daniela	Matematica	4
Villani Daniela	Fisica	3
Pappalardo Maria	Inglese	3
Pontrandolfi Maria	Scienze	3
Cafaro Lucia	Filosofia	3
Cafaro Lucia	Storia	2
Carpentieri Anella	Disegno e storia dell'Arte	2
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	2
Memoli Ida	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Villani Daniela	Matematica
Pappalardo Maria	Inglese
Carpentieri Anella	Disegno e Storia dell'Arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V sez. A del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 26 alunni. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di Italiano, Matematica e Fisica. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

Nell'arco del triennio la classe ha partecipato al dialogo educativo con interesse, in un clima di cordialità e collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Un discreto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti e disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, partecipando in modo interessato e curioso; ha conseguito più che buoni risultati grazie all'impegno e allo studio costante e ha maturato un buon grado di consapevolezza cognitiva e critica. Tra questi alunni alcuni hanno partecipato alle competizioni nazionali di carattere scientifico ottenendo ottimi risultati e posizionandosi ai primi posti delle classifiche regionali e nazionali.

Un secondo gruppo di allievi della classe ha evidenziato partecipazione ed impegno continui ed ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati dando buona prova di sé.

Un ultimo gruppo, pur in presenza di impegno altalenante e di una certa disomogeneità nel rendimento, ha comunque dimostrato di aver assimilato i contenuti delle discipline e di aver maturato adeguate competenze.

Per quanto attiene l'andamento disciplinare la classe ha mostrato rispetto delle regole scolastiche e comportamentali.

Appartiene alla classe una alunna eletta rappresentante d'Istituto dalla comunità studentesca per l'anno scolastico in corso.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- *Learning by doing*
- *Peer education*
- *Brainstorming*

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Valido supporto alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Inglese, attività nell'ambito della disciplina: Scienze.

Sono stati trattati i seguenti moduli:

- BIOMOLECULES: WHAT THEY ARE AND HOW THEY WORK

-Carbohydrates:

-definemonosaccharides, disaccharides, polysaccharides, structuralformulas and isomerism

-recognize bond types

-distinguishbetweenhydrolysis reaction and condensation reaction

-examinehow the glucose chains are differentlybranched in polysaccharides

-Proteins:

-draw and describe amino acids structure and peptide bond

-distinguishbetweenprimary, secondary, tertiary and quaternarystructures

-point out differentkinds of bond (peptide, disulfide, hydrogen bond)

-describeprotein'sfunctions and enzyme's activity.

-Lipids:

-describeseveralkinds of lipids: fatty acids, triglycerides, phospholipids, cholesterol (structure andfunctions)

-indicate ester bond

-representsaturated and unsaturated chains

-describephysicalcharacteristics of fats and oils

-Nucleic acids:

-distinguishspecificmonomers and howthey are bound in the polymers

-describechemicalstructure of nucleic acids

-highlight the differencesbetween DNA and RNA

-know nucleic acids functions

-DNA replication

-identifydifferentenzymesinvolved in the replicationmechanism

-describe the different steps of the process

Gli alunni hanno seguito con sostanziale interesse e senza particolari difficoltà, anche perché in possesso nel complesso di una buona padronanza della lingua inglese.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. È stata considerata inoltre l'Integrazione alla valutazione del comportamento sulla base della LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati* (24G00168), come da griglia riportata nel P.T.O.F.

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

I criteri di ammissione agli esami di Stato tengono conto delle variazioni previste dalla LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150, di cui Estratto dall'art. 1:

c) all'articolo 13, comma 2, lettera d):

1) dopo il primo periodo è inserito il seguente: «Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo»;

2) è aggiunto, infine, il seguente periodo: «Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi»;

d) all'articolo 15, dopo il comma 2 è inserito il seguente: «2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

Dalla Computer aided design al metaverso
Elettronica digitale
Potenziamento di Matematica
Dalle molecole alle biotecnologie
Fisica per Campioni
Let'scommunicate in the word
Let'scommunicate in the word -Stage in UK
IELTS
Tedesco per principianti

ai seguenti concorsi /eventi:

Campionati di Biologia
Campionati di Fisica
Campionati di Scienze
Campionati di Astronomia
Giochi della Chimica

Nel corso del triennio ai seguenti PCTO:

Unicredit 22-23
Unicredit 23-24
Corso Arbitri di Calcio 22-23
Atletica fa Scuola 22-23
Mani tese 22-23
Corso di Giudici di Atletica Leggera 22-23
Biomedico 22-23
Biomedico 23-24
Biomedico 24-25
Elettronica nascosta 23-24
Safety Learning 22-23
Mediterraneo 23-24
Patrimonio al Futuro 23-24
Patrimonio al Futuro 24-25
PIs Biologia 23-24
PIs Chimica 24-25
Corso arbitri di calcio 23-24
Sicurezza ASL: Studiare il lavoro
Apprendisti Ciceroni
Tre Minuti per Liliana
Elettronica Rinnovabili
Repubblica digitale – Orizzonti connessi

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI PER LE UDA

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI per le UDA	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP

IL VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
IL DOPPIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
IL TEMPO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
SALUTE e MALATTIA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP

SEZIONE ALLEGATI

- 1)** Contenuti delle singole discipline
- 2)** UDA Educazione civica
- 3)** Modulo di orientamento
- 4)** Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5)** Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6)** Griglia di valutazione per il Colloquio
- 7)** RELAZIONE RISERVATA

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali

Il Romanticismo in Italia e in Europa

Brani antologici:

- "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" (Madame de Stael)
- "Lettera semiseria" (Giovanni Berchet)

GIACOMO LEOPARDI

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Brani antologici tratti dallo "Zibaldone":

- "La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni"
- "L'irrealizzabilità del piacere"
- "La teoria del piacere"
- "La sofferenza di tutte le cose"
- "Il vero è brutto"
- "Parole poetiche"
- "Ricordanza, indefinito e poesia"
- "Teoria del suono"

Brani antologici tratti da "Le operette morali":

- "Dialogo della natura e di un islandese"
- "Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere"
- "Dialogo della moda e della morte"

Poesie tratte dai "Canti":

- "A Silvia"
- "L'infinito"
- "La quiete dopo la tempesta"
- "Il sabato del villaggio"
- "Il passero solitario"
- "A se stesso"
- "Canto notturno di un pastore errante per l'Asia"

ALESSANDRO MANZONI

La vita, il pensiero, la poetica

Scelta antologica:

- "La letteratura e il vero", tratto dalla "Lettera sul Romanticismo"
- "Il 5 Maggio"
- "La morte di Adelchi"

Da "I Promessi Sposi"

- "Quel ramo del lago di Como"
- "Il ritratto di Gertrude"
- "La bellezza inquietante di Gertrude"
- "La notte dell'Innominato"

POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO

Caratteri generali

E. Zola: "La preminenza del reale sull'immaginario", tratto da "Il romanzo sperimentale"

GIOVANNI VERGA

La vita, le opere, il pensiero

Scelta antologica:

- "La lettera a Salvatore Farina"
- "La lupa"
- "Prefazione ai Malavoglia"; "L'incipit"; "La famiglia Malavoglia", "L'addio di 'Ntoni" tratti da "I Malavoglia"
- "La morte di Gesualdo", tratto da "Mastro Don Gesualdo"

DECADENTISMO

Caratteri generali

- "L'Albatro" (Baudelaire)
- "Corrispondenze"

GIOSUE CARDUCCI

la vita, le opere, il pensiero, la poetica

- "Pianto antico"

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Scelta antologica:

- "La sacra Maria e la profana Elena", tratto da "Il piacere"
- "Il ritratto del superuomo", tratto da "Le vergini delle rocce"
- "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", tratte da "Alcyone"

GIOVANNI PASCOLI

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Scelta antologica:

- "La voce del bimbo interiore", tratto da "Il fanciullino"
- "Il tuono", "X Agosto", "Il lampo", tratte da "Myricae"
- "Il gelsomino notturno", tratta da "I canti di Castelvecchio"

IL ROMANZO DEL NOVECENTO

Caratteri generali

ITALO SVEVO

La vita, le opere, il pensiero

Brani antologici:

- "La prefazione del dottor S.", "La morte del padre", "24 marzo 1916 (la malattia del mondo)", tratti da "La coscienza di Zeno"

LUIGI PIRANDELLO

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Brani antologici:

- "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario", tratto da "L'umorismo"
- "La carriola", "Il treno ha fischiato", "La patente" tratti da "Novelle per un anno"
- "Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere", tratto da "Il fu Mattia Pascal"

L'ERMETISMO

Caratteri generali

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Scelta antologica:

- "Il porto sepolto", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina", "Fratelli", "Soldati", tratte

da "L'allegria"

- "Non gridate più", tratta da "Sentimento del tempo"

EUGENIO MONTALE

La vita, le opere, il pensiero, la poetica

Scelta antologica:

- "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il mal di vivere ho incontrato", tratte da "Ossi di seppia"

CLASSICO: "IL PARADISO"

Caratteri generali della cantica

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

BIBLIOGRAFIA

Stefano Prandi "La vita immaginata" A. Mondadori

PROGRAMMA DI LATINO

L'età imperiale

caratteri generali

Fedro

la vita e le opere

-*Le Fabulae*

Seneca

la vita e le opere

-*I Dialogi*;

-*I trattati filosofici*;

-*Le Epistulae morales ad Lucilium*

Lucano

la vita e le opere

-*Il Bellum civile*

Petronio

la vita e le opere

-*Il Satyricon*

Plinio il Vecchio

la vita e le opere

-*La Naturalis historia*

Quintiliano

la vita e le opere

-*L'Institutio oratoria*

Tacito

la vita e le opere

-*Le Historiae*;

-*Gli Annales*

Apuleio

la vita e le opere

-*Le Metamorfosi*

Agostino

la vita e le opere

-*Le Confessiones*;

-*Il De Civitate Dei*

Bibliografia: Nuzzo-Finzi "Latinae radices" Palumbo editore

CLASSICO

Introduzione, traduzione e analisi dei seguenti brani antologici

Lucrezio

dal "De rerum natura":

"L'inno a Venere"

"Il primo elogio di Epicuro"

"Il sacrificio di Ifigenia"

"Il dolce miele delle muse"

"La giovenca e il vitellino"

"Natura matrigna?"

Seneca

dal "De Clementia"

"Il princeps e la clemenza"

dal "De brevitate vitae"

"La vita è davvero breve?"

da "Le Epistulae ad Lucilium"

"Gli schiavi"

dal "De Ira"

"Suggerimenti per controllare l'ira"

Bibliografia: Thesaurus, "Lucrezio"; Thesaurus, "Seneca"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Definizione di funzione reale di variabile reale e loro classificazione.
- Dominio di funzioni algebriche e trascendenti
- Studio del segno di una funzione e suoi zeri
- Proprietà delle funzioni (funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, funzioni iniettive, suriettive, biiettive)
- Funzioni composte
- Grafici delle funzioni elementari e trasformazioni geometriche
- Analizzare e interpretare dati e grafici. Risolvere problemi con le funzioni.
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Matematica e realtà, studio del segno di funzioni partendo da modelli reali

LIMITI DI FUNZIONI

- Insieme di numeri reali: intervalli, intorno di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, punti isolati, punti di accumulazione.
- Definizione e significato del concetto di limite di una funzione
- Verifica del limite
- Limite destro e limite sinistro di una funzione.
- Limite infinito per x che tende a x_0 , funzione divergente
- Limite per x che tende a infinito di una funzione.
- Asintoti verticali e orizzontali
- Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (enunciati e relative dimostrazioni)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ; DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti • Forme indeterminate ($+\infty - \infty$, $\infty \cdot 0$, ∞/∞ , $0/0$, 1^∞ , 0^∞ , $\infty 0$)
- Limiti notevoli
- Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata con la definizione.
- Derivate fondamentali derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del reciproco di una funzione)
- Derivata di una funzione composta e derivata della funzione $y=[f(x)]^g(x)$. • Derivata della funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente e retta normale a una curva in un suo punto.
- Determinazione dei parametri di una funzione mediante l'uso delle derivate.
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni delle derivate alla fisica.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il differenziale di una funzione.
- Teorema di Rolle e Lagrange e loro applicazione (con dimostrazione)
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.
- Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)
- Teorema di De l'Hospital (senza dimostrazione)

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Massimi, minimi assoluti e massimi e minimi relativi
- Teorema di Fermat
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.
- Flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivate seconde
- Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di tutte le funzioni una funzione
- Grafici di una funzione
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
- Discussioni di equazioni parametriche

INTEGRALE INDEFINITO

- Definizione di integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrale di una potenza, integrale di una fz esponenziale, integrale delle funzioni goniometriche
- Integrali di funzioni composte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte (tutti i casi)

- Definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito.
- Teorema della media (con dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow (senza dimostrazione)
- Calcolo delle aree e dei volumi
- Integrali impropri

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizione
- Problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del primo ordine (Equazioni del tipo $y' = f(x)$, Equazioni a variabili separabili, Equazioni lineari del primo ordine).

PROGRAMMA di FISICA

IL CAMPO ELETTRICO

- Il campo elettrico.
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme o più cariche, le linee di forza
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, applicazioni del teorema di Gauss
- Il campo elettrico di un filo carico
- Il campo elettrico generato da una distribuzione sferica di carica

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

FENOMENI DI ELETTROSTATICA CONDUTTORI E CONDENSATORI

- Equilibrio elettrostatico dei conduttori, teorema di Coulomb
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore, condensatori in parallelo e in serie
- L'energia immagazzinata in un condensatore, energia del campo elettrico

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente elettrica dal punto di vista microscopico
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Circuito con resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule
- Circuiti RC

IL MAGNETISMO

- Il campo magnetico e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- Campi magnetici generati da correnti

- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Momento delle forze magnetiche
- Momento su una spira percorsa da corrente elettrica
- Le proprietà magnetiche dei materiali

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione
- Circuito RL

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore
- La potenza assorbita da un circuito in corrente alternata
- Il trasformatore

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettromagnetico e la velocità della luce
- La corrente di spostamento. La nuova formulazione della legge di Faraday- Neumann
- Le equazioni di Maxwell e le equazioni di Maxwell in forma integrale

RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

- La crisi del principio di relatività classica.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- Le trasformazioni di Lorentz
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- La composizione relativistica delle velocità

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

-CHIMICA ORGANICA-

I COMPOSTI DEL CARBONIO

Le caratteristiche del carbonio – gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, tipi di reazione, isomeria di struttura, isomeria geometrica e stereoisomeria, enantiomeri e chiralità, - gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, nomenclatura, proprietà fisico-chimiche e tipi di reazione, stereoisomeria cis-trans - il meccanismo di reazione di addizione elettrofila agli alcheni - la regola di Markovnikov.

Idrocarburi aromatici: il benzene e le sue reazioni (sostituzione elettrofila), gli ibridi di risonanza, tossicità e utilizzo dei composti aromatici.

DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI

I gruppi funzionali – Nomenclatura, proprietà e principali tipi di reazione di: alogeno derivati, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, eteri ed esteri. La reazione di polimerizzazione nel polietilene.

-LE BASI DELLA BIOCHIMICA-

LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONI

(modulo affrontato in inglese secondo la metodologia CLIL come specificato più avanti)

CARBOIDRATI: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; la reazione di ossidazione degli zuccheri riducenti.

LIPIDI: acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi; la reazione di saponificazione o di idrolisi alcalina – steroidi e colesterolo.

PROTEINE: gli aminoacidi e il legame peptidico, condensazione e idrolisi, la struttura e le funzioni delle proteine, gli enzimi.

ACIDI NUCLEICI: nucleotidi ed acidi nucleici (DNA e RNA) – struttura, replicazione e sintesi proteica.

CLIL - BIOMOLECULES: WHAT THEY ARE AND HOW THEY WORK

-Carbohydrates:

-definemonosaccharides, disaccharides, polysaccharides, structuralformulas and isomerism

-recognize bond types

-distinguishbetweenhydrolysis reaction and condensation reaction

-examinehow the glucose chains are differentlybranched in polysaccharides

-Proteins:

-draw and describe amino acids structure and peptide bond

-distinguishbetweenprimary, secondary, tertiary and quaternarystructures

-point out differentkinds of bond (peptide, disulfide, hydrogen bond)

-describeprotein'sfunctions and enzyme's activity.

-Lipids:

-describeseveralkinds of lipids: fatty acids, triglycerides, phospholipids, cholesterol (structure and functions)

-indicate ester bond

-representsaturated and unsaturated chains

-describephysicalcharacteristics of fats and oils

-Nucleic acids:

-distinguishspecificmonomers and howthey are bound in the polymers

-describechemicalstructure of nucleic acids

-highlight the differencesbetween DNA and RNA

-know nucleic acids functions

-DNA replication

-identifydifferentenzymesinvolved in the replicationmechanism

-describe the different steps of the process

IL METABOLISMO ENERGETICO

Il ruolo degli enzimi.

Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula – anabolismo e catabolismo – i meccanismi della catalisi enzimatica .

LA FOTOSINTESI: clorofille e fotosistemi, fase luminosa e fase oscura.

IL CATABOLISMO DEL GLUCOSIO: glicolisi, la fermentazione lattica e alcolica, la respirazione aerobica: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa.

-BIOTECNOLOGIE -

DAL DNA ALL' INGEGNERIA GENETICA

La regolazione nei virus – ciclo litico e ciclo lisogeno – retrovirus – la trasduzione - I plasmidi batterici e la coniugazione batterica

CHE COSA SONO LE BIOTECNOLOGIE

Gli enzimi di restrizione e la tecnologia del DNA ricombinante, i vettori plasmidici - l'amplificazione del DNA (tecnica della PCR), l'elettroforesi in gel di agarosio - clonaggio e clonazione - ingegneria genetica e OGM- gli animali transgenici. Le applicazioni delle biotecnologie nelle linee essenziali.

-SCIENZE DELLA TERRA-

L'INTERNO DELLA TERRA

Le discontinuità sismiche – struttura e composizione dell'interno della Terra: crosta, mantello e nucleo – isostasia – flusso di calore terrestre, la geotermia e la curva geotermica – il campo magnetico terrestre.

LA DERIVA DEI CONTINENTI E L'ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI

La teoria della deriva dei continenti di Wegener – l'esplorazione dei fondali oceanici e il paleomagnetismo – la teoria dell'espansione dei fondali oceanici di Hess.

LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

Un modello globale per spiegare la dinamica terrestre – i margini di placca: divergenti/costruttivi, convergenti/distruttivi, trasformativi/conservativi – le dorsali oceaniche e le riftvalley – il piano di Benjoff e la subduzione – il fenomeno dell'orogenesi – i punti caldi.

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

THEME 1: The Nature and The Human Nature

- The Age of Revolution and The Romantics

Society:

The Industrial Revolution (1)

Consequences of the Industrial Revolution (1)

Literature:

Romanticpoetry

The RomanticNovel

Romanticthemes: The role of imagination

A love of nature

Individualism

Striving for the infinite

Writers and Texts:

W. Blake:Auguries of Innocence

W. Wordsworth: I wonderedLonelyas a Cloud

P.B. Shelley: The Flower that Smiles Today

Mary Shelley: Frankenstein

* The students of the class weredivided in two groups, the second one (girls) readFrankenstein – the groupprovided a power point presentation for the teacher and the rest of the class

- The Victorian Age

History:

The British Empire and the Commonwealth (1)

Society:

An age of Industry and reform (1)

Literature:

Victorian novel (1)

Writers and Texts:

C. Dickens: Hard Times – Coketown

R.L. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:

* The students of the class were divided in two groups, the second group (boys) read The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde – the group provided a power point presentation for the teacher and the rest of the class.

O. Wilde: Profilo di Oscar Wilde (fotocopia) articolo scritto da James Joyce in italiano sul "Piccolo della Sera" di Trieste – 1909

The Happy Prince and other Tales: The Selfish Giant (the complete short story)

* The students read the short story, choosing their own extract/s for each of them to comment and analyse it / them

- The Modern Age

History:

The turn of the century and the first world War (1)

The second World War (1)

Society:

The twenties and the Thirties (1)

The turns of the century in the USA (1)

The modernist Revolution (1)

Literature

Modern Poetry

Modern novel (1)

Writers and Texts:

G. Orwell: 1984 and its film version

- The Contemporary Age

History

The post-war years

The Sixties and the Seventies (1)

From the fall of Berlin Wall to the present (1)

Society

Contemporary fashions and trends (1)

New technologies (1)

Writers and Texts

J. Graveling: Embraced by Dusk

THEME 2: My Place in the World

-The Age of Revolution and The Romantics

History

The American Revolution

The French Revolution and its impact on Britain

Society:

The Industrial Revolution (2)

Consequences of the Industrial Revolution (2)

Literature

The Romantic Novel (2)

Romantic themes (2): Feeling vs rationality

The "dark" Romantic hero

Writers and Texts:

Jane Austen: Pride and Prejudice

* The students of the class were divided in two groups, the first group (boys) read Pride and Prejudice – the group provided power point presentations:

-The Victorian Age

History:

The British Empire and the Commonwealth (2)

Society:

An age of Industry and reform (2)

Literature:

The Victorian novel (2)

Writers and Texts:

C. Dickens: Oliver Twist and its film version

Charlotte Bronte: Jane Eyre

* The students of the class were divided in two groups, the first group (girls) read Jane Eyre – The group provided a power point presentation for the teacher and the rest of the class.

O. Wilde: Profilo di Oscar Wilde (fotocopia) articolo scritto da James Joyce in italiano sul "Piccolo della Sera" di Trieste – 1909

The Portrait of Dorian Gray

* The students read the novel, choosing their own extract/s for each of them to comment and analyse it /them

- The Modern Age

History:

The turn of the century and the first world War (2)

The second World War (2)

Society:

The twenties and the Thirties (2)

The turn of the century in the USA (2)

The modernist Revolution (2)

Literature:

Prose The modern novel (2)

Writers and Texts:

J. Joyce: Dubliners: Eveline

* The students read the short story and they chose their own extract/s to comment and analyse it /them

Ulysses : Yes I Said Yes I Will Yes – The stream of consciousness

- The Contemporary Age

History

The post –war years

The Sixties and the Seventies (2)

From the fall of Berlin Wall to the present(2)

Society

Contemporary fashions and trends (2)

New technologies (2)

Literature:

Contemporary poetry

Writers and Texts

A. Ginsberg: Howl - I Saw the Best Minds of My Generation

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

KANT : Dal periodo precritico al criticismo. La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana; il concetto kantiano di "trascendentale". L'Estetica trascendentale: la concezione dello spazio e del tempo. L'Analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale delle categorie; l'io legislatore della natura. La dialettica trascendentale: l'indagine circa la scientificità della metafisica; la genesi della metafisica e delle sue idee; la critica della psicologia razionale, della cosmologia razionale della teologia razionale.

La Critica della ragion pratica. I caratteri generali dell'etica kantiana. La legge morale e le sue formule; il dovere per il dovere: il carattere formale della legge morale. I postulati della ragion pratica.

La Critica del giudizio: i giudizi del sentimento e la loro classificazione; le definizioni della bellezza. L'analisi del sublime. I giudizi sulla finalità della natura.

HEGEL: i fondamenti del sistema hegeliano: il rapporto tra finito e in finito, il rapporto tra ragione e realtà, la funzione della filosofia. La dialettica: i tre momenti del pensiero. La fenomenologia dello spirito: la coscienza, l'autocoscienza, la ragione.

RIFIUTO; ROTTURA; CAPOVOLGIMENTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO

SCHOPENHAUER: Le vicende biografiche e le opere; radici culturali del sistema; il mondo della rappresentazione come velo di Maya; la scoperta della via di accesso alla cosa in sé; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

KIERKEGAARD: vita e scritti. L'esistenza come possibilità e fede. La verità del "singolo". Gli stadi dell'esistenza. Angoscia, disperazione e fede.

FEUERBACH : vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione. Umanismo e filantropismo.

MARX: i caratteri fondamentali del pensiero di Marx; la critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel; la critica dello Stato liberale moderno; la critica dell'economia politica borghese; il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione; la concezione materialistica della storia.

IL POSITIVISMO E LA REAZIONE AL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico.

COMTE: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia.

DARWIN : l'evoluzione della specie; la teoria della selezione naturale.

LA REAZIONE AL POSITIVISMO

LO SPIRITUALISMO E BERGSON : la reazione al positivismo; la distinzione fra "tempo" e "durata"; il rapporto tra anima-corpo.

LA CRISI DELLE CERTEZZE IN NIETZSCHE E IN FREUD

NIETZSCHE: Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; fasi o periodi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita. Il periodo "illuministico": il metodo genealogico; la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il periodo di Zarathustra : la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno.

FREUD: La vita; la scoperta dell'inconscio; le vie per accedere all'inconscio; la concezione della sessualità; la concezione dell'arte; la concezione della religione.

HANNAH ARENDT: Le origini del totalitarismo. Il pensiero e la Banalità del male.

L'ESISTENZIALISMO: caratteri generali.

JASPERS: ESISTENZA E COMUNICAZIONE

Lo stile sobrio e l'interesse per l'uomo; il compito della filosofia.

PROGRAMMA DI STORIA

Dalla Belle époque alla Grande guerra: La Belle époque e l'avvio della società di massa. Lo sviluppo industriale e la rivoluzione dei consumi.

L'ITALIA NELL'ETA' GIOLITTIANA: da Zanardelli a Giolitti; il "sistema" di Giolitti; la stabilizzazione moderata e i critici del giolittismo; la prima industrializzazione italiana e la "questione meridionale"; guerra e suffragio universale maschile; il tramonto del sistema giolittiano.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: La scintilla di Sarajevo: Europa in fiamme; 1914/15: dalla guerra di movimento alla guerra di trincea; l'Italia in guerra tra interventismo e neutralismo. 1917: l'anno della svolta. Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. 1918: la fine "dell'inutile strage". I trattati di pace.

LA RIVOLUZIONE RUSSA: la Rivoluzione di febbraio e la caduta dello zar; la Rivoluzione di ottobre e la presa del potere di Lenin. Dalla "dittatura del proletariato" alla Nuova Politica Economica. Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo Paese.

IL DIFFICILE DOPOGUERRA EUROPEO: una finta calma: economia, società, cultura. Il controverso cammino della Repubblica di Weimar.

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA: i problemi del dopoguerra e un quadro politico in trasformazione. Dal "biennio rosso" allo squadristico fascista; l'ascesa fascista fino alla marcia su Roma. Dal governo alla dittatura. La politica economica e il corporativismo. La conciliazione tra Stato e Chiesa e la via italiana al totalitarismo.

LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL (caratteri generali)

L'EUROPA TRA TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE: Il suicidio politico della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La struttura totalitaria del terzo Reich. L'ideologia nazista e l'antisemitismo. Lo "spazio vitale" di una "grande Germania": verso la guerra. Il tragico esperimento: la guerra civile spagnola.

L'ITALIA FASCISTA: GLI ANNI DEL CONSENSO: il regime fascista e l'organizzazione del consenso. L'imperialismo fascista: la conquista dell'Etiopia. L'alleanza con la Germania nazista, l'antisemitismo e le leggi razziali.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: 1938-39: le cause del conflitto. 1939-40: l'invasione della Polonia e la disfatta della Francia. 1940: l'intervento italiano e i fallimenti bellici. 1940-41: le prime difficoltà dell'Asse e il ruolo degli Stati Uniti. 1941: l'invasione tedesca in URSS e l'entrata in guerra degli USA. 1942-43: le prime vittorie degli Alleati e la battaglia di Stalingrado. L'estate del 1943: la caduta del fascismo in Italia. 1944: la Germania nella morsa e le resistenze europee. 1945: la disfatta della Germania, la bomba atomica e la resa del Giappone.

LA SHOAH: STORIA E MEMORIA

QUANDO L'ITALIA ERA SPEZZATA IN DUE: la Repubblica di Salò. La Resistenza italiana. Gli Alleati nell'Italia occupata e la svolta di Salerno.

L'ETA' DELLA GUERRA FREDDA (cenni)

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

DISEGNO: Prospettiva frontale e accidentale

STORIA dell'ARTE:

IL ROMANTICISMO

- caratteri generali

Caspar David Friedrich

- *Viandante sul mare di nebbia*

John Constable

- *Studio di cirri*

Theodore Gericault

- *La zattera della Medusa*

Eugene Delacroix

- *La libertà che guida il popolo*

Francesco Hayez

- *Il Bacio (Vespri Siciliani)*

IL REALISMO

- caratteri generali

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

II PRE-IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies Bergere*

L'IMPRESSIONISMO

– caratteri generali

Claude Monet

- *Impressione sole nascente*
- *Colazione sull'erba*
- *La grenouillere*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir

- *La grenouillere*
- *Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*

Edgar Degas

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*
- *Quattro ballerine in blu*

II POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cezanne

- *La casa dell'impiccato*
- *I bagnanti*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Sainte Victoire*

Georges Seraut e il neoimpressionismo

- *Une baignade ad Asnieres*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

Paul Gauguin

- *Il Cristo giallo*
- *Ahaoeifei?*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincente Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto*
- *I girasoli*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

L'ESPRESSIONISMO

– caratteri generali

I FAUVES

– caratteri generali

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La gitana*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

EDUARD MUNCH

- *La fanciulla malata*
- *Sera nel corso Karl Johann*
- *L'urlo*
- *Pubertà*

DIE BRUCKE

- caratteri generali

Ernst Ludwig Kirchner

- *Due donne per strada*

IL CUBISMO

- caratteri generali

Pablo Picasso

- *Poveri in riva al mare*
- *Famiglia di saltimbanchi*
- *Lesdemoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *I tre musicisti*
- *Ritratto di Dora Maar*
- *Guernica*

IL FUTURISMO

- caratteri generali

Umberto Boccioni

- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli addii*
- *Stati d'animo: quelli che vanno*
- *Stati d'animo: quelli che restano*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta + rumore*

DADA

- caratteri generali

Marcel Duchamp

- *L.Q.O.O.Q.*
- *Fontana*
- *Ruota di bicicletta*

IL SURREALISMO

- caratteri generali

Joan Mirò

- *Il Carnevale di Arlecchino*
- *La scala dell'evasione*
- *Costellazione: la scala dell'evasione*
- *Blu III*

René Magritte

- *L'uso della parola I*
- *La condizione umana*
- *Le passeggiate di Euclide*

Salvador Dalì

- *Costruzione molle con fave bollite*
- *Apparizione di un volto e di una fruttiera su una spiaggia*
- *Sogno causato dal volo di un'ape*

DER BLAUE REITER E L'ASTRATTISMO

- caratteri generali

Vasilij Kandinskij

- *Composizione VI*
- *Alcuni Cerchi*
- *Blu cielo*

LA METAFISICA

- caratteri generali

Giorgio De Chirico

- *Le chant d'amour*
- *L'enigma dell'ora*
- *Le muse inquietanti*

U.d.a. Ed. Civica – murali e diritti umani: Banksy, S.Hassani.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CORPO UMANO E ATTIVITA' MOTORIA

- Movimento, zone cardiache e frequenze di allenamento.
- Il sistema nervoso
- Come nasce il movimento
- I meccanismi di produzione energetica
- Il corpo umano in condizioni speciali
- La pressione atmosferica – In immersione – In microgravità

CAPACITA' MOTORIE

- Introduzione all'allenamento sportivo.
- Il carico interno ed esterno, i mezzi e i tempi.
- I metodi di allenamento della forza, resistenza, velocità e flessibilità
- L'allenamento delle capacità motorie: condizionali e coordinative.
- Costruzione di un elaborato multimediale sull'attività praticata
- L'apprendimento e il controllo motorio

SPORT E REGOLE

- La pallavolo - Le posizioni in campo e il regolamento – I ruoli – I fondamentali di squadra
- La pallacanestro - I ruoli – I fondamentali di squadra – L'attacco
- Ping-pong - Il campo - Le regole di gioco – I fondamentali
- Calcio-tennis - Il campo – Le regole di gioco

SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE

- Nozioni di pronto soccorso: BLS, RCP, DAE (analisi di casi pratici)
- Conoscere e prevenire il mal di schiena – I benefici del movimento
- Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni
- Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni, in montagna, nell'acqua.
- L'alimentazione sportiva
- Dipendenze e dipendenza

EDUCAZIONE CIVICA

- Il cyberbullismo: conoscere le norme per difendersi.

- Orientarsi nei vari ambienti naturali. Le forme di sicurezza.

Libro di testo: A 360° - Scienze Motorie e Sportive

Autori: Giorgetti M.G. Focacci P/Orazi U. – A. Mondadori Scuola

PROGRAMMA DI RELIGIONE

- IL CRISTIANESIMO IN UN CONTESTO INTERCULTURALE, MIGRAZIONI DI POPOLI E INCONTRI CON CULTURE DIVERSE
- MONDIALITÀ E GLOBALIZZAZIONE
- LA SOCIETÀ ATTUALE FRA LAVORO E CONSUMO
- MANIPOLAZIONE GENETICA
- LA DONNA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA
- FAMIGLIA E MATRIMONIO
- LA CHIESA NEL 900 "TRA LUCI E OMBRE"
- RELIGIONE CRISTIANA E ATEISMO
- POLITICA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ

Testo: Non è nel cielo ed. La Scuola.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La Costituzione;
- Gli organi costituzionali;
- L'Unione europea;
- Gli organi sovranazionali.

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024-2025****CLASSE 5 sez A**

Ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92 e successive integrazioni e DM 183 del 7/9/2024 recante le nuove linee guida per l'educazione civica

CONTENUTI DIDATTICI**CLASSI QUINTE****1) COSTITUZIONE****Competenza n. 3 – Obiettivi di apprendimento:**

- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'art.3 della Costituzione. Particolare attenzione sarà riservata alla violenza contro le donne. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donne del proprio paese e nella propria cultura. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**Competenza n. 5 – Obiettivi di apprendimento:**

- Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specialità turistiche e agroalimentari dei vari territori
- Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica
- Comprendere i suoi effetti anche ai fini della qualità della vita e della lotta alla povertà

Competenza n. 6 – Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.
- Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.
- Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.

Competenza n. 7 – Obiettivi di apprendimento:

- Analizzare le normative della tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantire la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.
- Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.
- Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.
- Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.

3) CITTADINANZA DIGITALE**Competenza n. 11 – Obiettivi di apprendimento:**

- Conoscere e applicare le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali
- Comprendere le loro potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace
- Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA						
TITOLO:ATTRAVERSO IL MONDO REALE E VIRTUALE						
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA prof.ssa Annunziata Filomena						
CLASSE 5 A LICEO SCIENTIFICO NUOVO ORDINAMENTO						
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TOTALE ORE	TOTALE ORE	TOT ORE
				I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	1-Saper distinguere i poteri costituzionali; la separazione dei poteri, i conflitti di attribuzione dei poteri; la Corte costituzionale. Sviluppare comportamenti volti alla partecipazione alla vita istituzionale degli enti territoriali.	La Costituzione; gli organi costituzionali; l'Unione europea; gli organi sovranazionali	Analisi ed esegesi Delle norme giuridiche; conoscenza delle fonti. Problem solving	4	6	11
ITALIANO	6	Riflettere sui condizionamenti ambientali (socio-culturali) sulla vita e sulla progettualità individuale. Maturare la coscienza critica, la responsabilità sociale e la libertà personale.	Verga e la sua denuncia sociale: il ciclo dei "vinti". Conoscere le ragioni storico-sociali dell'emarginazione e della sconfitta nei personaggi verghiani.		2	2
FILOSOFIA STORIA	7 Maturare scelte e condotte di contrasto alla legalità.	Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono aver favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.	Sviluppare capacità, attraverso letture e visioni di film, che permettono agli allievi di agire in maniera consapevole in un contesto sociale profondamente complesso.		3	3

MATEMATICA/ FISICA	6	- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. - Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.	- Studiare il funzionamento delle pale eoliche - Studiare il comportamento del separatore magnetico ad induzione per il riciclaggio dei rifiuti		4	4
INGLESE	Competenza n.11	Comprendere le potenzialità degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali per una comunicazione costruttiva ed efficace	Debating		2	2
SCIENZE	Nucleo 2 Competenza 6	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale Analizzare le problematiche ambientali e climatiche. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.	Le risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili L'utilizzo energetico Le problematiche ambientali e climatiche	2	2	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Nucleo 2 Competenza 3	Comprendere il messaggio dei murales sui diritti umani per sviluppare	Studio ed analisi dei murales di	0	2	2

		atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona.	Shamsia Hassani e Banksy			
RELIGIONE	Nucleo 2 Competenza 6	Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei Adottare scelte e comportamenti che riducono il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse	Dibattito sull'importanza della sostenibilità. Lettura di alcuni passi dell'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco	0	2	2
SCIENZE MOTORIE	3	Conoscere le norme per difendersi dal bullismo e per la Sicurezza negli ambienti naturali	Esempi di bullismo e cyberbullismo e norme di difesa. Orientarsi negli ambienti naturali. Le forme di sicurezza	1	2	3

3) **MODULO DI ORIENTAMENTO****OBIETTIVI FORMATIVI**

- 1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;
- 2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
INGLESE	Descrivere esperienze, avvenimenti, speranze; esprimere ambizioni ed emozioni in rapporto alla gestione delle relazioni. Trattare argomenti di attualità, di vita quotidiana e cultura generale.	Let's communicate with the world (curriculare) triennio Lezioni curriculari in compresenza (docente di classe e docente madrelingua) sul potenziamento delle competenze di base e multi linguistiche.	Competenza multi linguistica. Competenza in ambito di ricerca e sperimentazione. Potenziare la competenza linguistica per scopi comunicativi in contesti autentici. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. Collaborare e partecipare. Utilizzare la lingua straniera in attività progettuali di tipo interdisciplinare	Lezione partecipata. Learning by doing. Peer Tutoring. Project Work. Cooperative Learning. Gruppo di lavoro. Team Working. Flipped classroom.	20	Ottobre 2024 – Maggio 2025

ALTRE ATTIVITÀ

Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.

ATTIVITÀ N.1	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.2	TOTALE ORE
Expo del Lavoro e dell'Orientamento	5 ore 18/10/2024	Incontro con le Forze Armate	1 ora 20/11/2024
ATTIVITÀ N.3	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.4	TOTALE ORE
Visita Tribunale di Salerno	5 ore 05/12/2024	Orientamento Ingegneria Aerospaziale CIRA	2 ore 13/12/2024
ATTIVITÀ N.5	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.6	TOTALE ORE
Orientamento NABA (Nuova Accademia di Belle Arti)	1 ora 06/02/2024	Open Day DIFARMA	5 ore 18/02/2025
ATTIVITÀ N.7	TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.8	TOTALE ORE
Erasmus Day	1 ora 16/04/2025	Economia circolare	2 ore 10/05/2025

4) **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA****Tipologia A – Analisi Testuale**

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrase del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrase non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrase sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrase appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrase efficace ed incisivo	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

Liceo Scientifico Statale "Giordano Bruno" - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848
 email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
 - MATEMATICA -**
Esami di Stato 2024 – 2025

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati	3	
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati	4	
	Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	1	
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	2	

Punteggio max 6	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	3	
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione		Totale	____/20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				