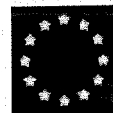


Prot. No. 2000/14.10 Data 13/05/2025

LICEO SCIENTIFICO
"G. DA PROCIDA"
SALERNO

www.liceodaprocida.edu.it



LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA"
Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO
089.236665 - saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it
C.F.: 80023610654 - IPA: istsc_saps020006 - C.U.: UF17KB

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta sez. B

Nuovo ordinamento

Anno scolastico 2024 - 25

Il Consiglio della classe V sez. B, nella seduta del 12 maggio 2025, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

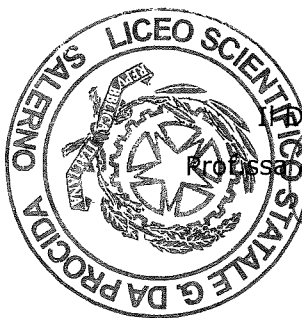
Cognome e nome	Disciplina	Firma
Patrizia Sessa	Italiano	Patrizia Sessa
Fazzi Eleonora	Latino	Eleonora Fazzi
Villani Daniela	Matematica	Daniela Villani
Marra Stefania	Fisica	Stefania Marra
Memoli Aurora	Inglese	Aurora Memoli
Del Gizzo Paola	Filosofia	Paola Del Gizzo
Del Gizzo Paola	Storia	Paola Del Gizzo
Mascolini Claudia	Scienze Naturali	Claudia Mascolini
Carpentieri Anella	Disegno Storia Arte	Anella Carpentieri
Varese Antonella	Scienze Motorie	Antonella Varese
Memoli Ida	Religione	Ida Memoli
Annunziata Filomena	Educazione civica	Filomena Annunziata

Il Docente Coordinatore

Prof.ssa Daniela Villani

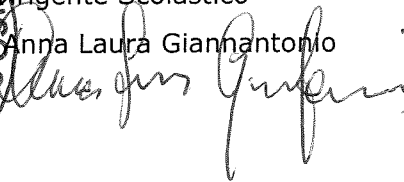


Salerno, 12/05/2025



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio



Parte prima

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

Parte seconda

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali per le UDA

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
 - 2) UDA Educazione civica
 - 3) Modulo di orientamento
 - 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
 - 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
 - 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare
-

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze trasversali di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; competenze chiave per apprendimento permanente; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito da:

- a) percorsi di P.C.T.O;
- b) UDA di Educazione Civica, in linea con il nuovo Curricolo di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti del D.M. 22 giugno 2020, n. 35;
- c) moduli di orientamento in applicazione delle Linee guida di orientamento (DM 328/22).

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali(Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Patrizia Sessa	Italiano	4
Fazzi Eleonora	Latino	3
Villani Daniela	Matematica	4
Marra Stefania	Fisica	3
Memoli Aurora	Inglese	3
Mascolini Claudia	Scienze Naturali	3
Del Gizzo Paola	Filosofia	3
Del Gizzo Paola	Storia	2
Carpentieri Anella	Disegno e storia dell'Arte	2
Varese Antonella	Scienze Motorie	2
Memoli Ida	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Carpentieri Anella	Disegno e storia dell'Arte
Memoli Aurora	Inglese
Villani Daniela	Matematica

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V sez. B del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 22 alunni. Tutti gli alunni, eccetto un alunno, provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, in particolare tale alunno l'anno scorso ha partecipato alla mobilità studentesca in Irlanda; buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di Disegno e Storia dell'arte. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

La classe si presenta alquanto eterogenea dal punto di vista dell'interesse e del rendimento scolastico. Gli allievi hanno metodi di studio diversi e un diverso grado di impegno che si traducono in risultati differenti per quanto riguarda la preparazione e il rendimento scolastico.

È presente un ragazzo per cui il consiglio ha compilato la rubrica ai fini della redazione del Progetto Formativo Personalizzato in quanto allievo avente diritto alla partecipazione al Progetto Didattico Sperimentale Studente-atleta di alto livello. Inoltre un secondo alunno ha fatto richiesta del patto educativo di Corresponsabilità in situazioni certificate

La classe pertanto si può dividere in tre gruppi sia da un punto di vista didattico che educativo. Alcuni alunni seguono con interesse le diverse attività didattiche, evidenziano ottime capacità critiche, di analisi e di osservazione ottenendo buoni/ottimi risultati nei vari ambiti disciplinari, altri invece evidenziano una partecipazione e un impegno non sempre propositivo, in alcune materie necessitano della guida dei docenti per ottenere dei risultati soddisfacenti ma nel complesso il loro livello di conoscenze e competenze è da ritenersi discreto/sufficiente; infine vi sono altri discenti poco motivati che si impegnano in modo frammentario e discontinuo, presentano un impegno ridotto nello studio di consolidamento e una partecipazione opportunistica tesa ad un mero apprendimento essenziale, in alcune discipline mostrano difficoltà nell'organizzare proficuamente lo studio possedendo nozioni incomplete e talvolta superficiali

L'andamento disciplinare della classe rispecchia la suddivisione in gruppi della classe.

In particolare è importante sottolineare la presenza di alcuni alunni che durante tutto il loro percorso quinquennale di studio hanno sempre evidenziato un comportamento esemplare, un impegno proficuo, una costanza nello studio e partecipazione attiva e costruttiva ad ogni iniziativa curriculare e non. Tale comportamento ha permesso loro di raggiungere ottime capacità critiche, di analisi e di osservazione e un'ottima preparazione di base nei vari ambiti disciplinari con buone capacità espressive, comunicative, con conoscenza delle strutture e ampiezza del lessico, logico-intuitive, di analisi e di sintesi.

Altri ragazzi si mostrano nel complesso rispettosi delle regole scolastiche e comportamentali, invece alcuni ragazzi presentano spesso comportamenti infantili e il loro rispetto delle regole scolastiche risulta essere discontinuo come sottolinea anche l'irregolare frequenza scolastica scandita da numerose assenze e/o ritardi.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test

- Laboratori simulati
- *Learning by doing*
- *Peer education*
- *Brainstorming*

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Valido supporto alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

La classe non ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Inglese, alcuna attività in quanto nessun docente del consiglio di classe possiede la certificazione CLIL

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. È stata considerata inoltre l'Integrazione alla valutazione del comportamento sulla base della LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati* (24G00168), come da griglia riportata nel P.T.O.F.

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

I criteri di ammissione agli esami di Stato tengono conto delle variazioni previste dalla LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150, di cui Estratto dall'art. 1:

c) all'articolo 13, comma 2, lettera d):

1) dopo il primo periodo è inserito il seguente: «Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo»;

2) è aggiunto, infine, il seguente periodo: «Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi»;

d) all'articolo 15, dopo il comma 2 è inserito il seguente: «2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente

ai seguenti **progetti del PTOF**:

- PNRR "Da Procida in STEM e nella dimensione multilinguistica" - Potenziamento di MATEMATICA per l'Esame di Stato"
- PNRR "Da Procida nella dimensione esperienziale e relazionale
- Corso di TEDESCO per principianti
- PNRR Piano Estate SUP
- Giochi della CHIMICA
- Campionati di BIOLOGIA
- Corso d'INGLESE Advanced 24

ai seguenti **eventi**

- Olimpiadi delle Scienze Naturali ANISN
- Open Day

Nel corso dell'ultimo triennio la classe ha partecipato, nella sua interezza o a gruppi o individualmente, ai seguenti **PCTO**

- Unicredit
- UNISA Orienta Biologia
- Corso arbitri di calcio
- Corso di Salvamento
- Mani Tese
- PLS Fisica
- PLS Chimica
- Mediterraneo
- Repubblica a scuola Biomedico
- Analisi del DNA in campo biomedico
- Corso online sulla sicurezza sul lavoro

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI PER LE UDA

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI per le UDA	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
RAPPORTO UOMO- NATURA	Storia dell'arte, Fisica Inglese, Storia, Filosofia Italiano, Latino, Scienze naturali Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
IL VIAGGIO	Storia dell'arte, Fisica Inglese, Storia, Filosofia Italiano, Latino, Scienze naturali Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
IL DOPPIO	Storia dell'arte, Fisica Inglese, Storia, Filosofia Italiano, Latino, Scienze naturali Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
IL TEMPO	Storia dell'arte, Fisica Inglese, Storia, Filosofia Italiano, Latino, Scienze naturali Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
IL LAVORO	Storia dell'arte, Fisica Inglese, Storia, Filosofia Italiano, Latino, Scienze naturali Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

MODULO I

Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea.

UNITÀ 1

- **Ugo Foscolo**

1. La vita e la personalità
2. L'epistolario
3. Le idee: letteratura e società
4. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
5. Le odi e i sonetti
 1. *Alla sera*
 2. *A Zacinto*
 3. *In morte del fratello Giovanni*
6. Le *Grazie*
7. chierico: il disincanto intellettuale

- **Dei Sepolcri**

1. Attualità dei Sepolcri
2. La struttura e il contenuto
3. I temi e i modelli
4. La funzione della poesia
5. La componente autobiografica

UNITÀ 2

- **Il Romanticismo**

1. Tratti caratterizzanti
2. La letteratura romantica: temi e tendenze
3. I caratteri del Romanticismo italiano
4. La battaglia fra "classici" e romantici in Italia

UNITÀ 3

- **Alessandro Manzoni**

1. Vita e opere
2. I primi *Inni sacri*
3. La trattatistica morale e storiografica
4. Le *odi civili*
 - 4.1. *Il cinque maggio*

UNITÀ 4

• Giacomo Leopardi

1. La vita
2. Le lettere
 - 1.1. A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia
3. Gli anni della formazione. Erudizione e filologia
4. Il "sistema" filosofico leopardiano
5. La poetica.
6. Un nuovo progetto di intellettuale
 - 6.1. *L'irriducibile asocialità degli italiani*
7. *Lo Zibaldone di pensieri*. Un diario del pensiero
 - 7.1. *La teoria del piacere*
8. *Le Operette morali*. Elaborazione e contenuto
 - 8.1. *Dialogo della Natura e di un islandese*
 - 8.2. *Cantico del gallo silvestre*
 - 8.3. *Dialogo di Plotino e di Porfirio*
 - 8.4. *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*

• I Canti

1. I *Canti* e la lirica moderna
2. Composizione e struttura
3. Temi e situazioni nei *Canti*
4. Le canzoni civili
5. Le canzoni del suicidio
6. Gli "idilli"
 - 6.1. *L'infinito*
 - 6.2. *La sera del dì di festa*
 - 6.3. *Alla luna*
7. Un periodo di passaggio
8. La seconda fase della poesia leopardiana.
 - 8.1. *A Silvia*
 - 8.2. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - 8.3. *La quiete dopo la tempesta*
 - 8.4. *Il passero solitario*
 - 8.5. *Il sabato del villaggio*
9. La terza fase della poesia leopardiana
10. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*
 - 10.1. *La ginestra, o il fiore del deserto*

UNITÀ 5

- **Naturalismo e simbolismo: letteratura**
 1. La tendenza al realismo nel romanzo
 2. Il Naturalismo francese
 3. Il Verismo italiano
- **La Scapigliatura**
 - 3.1. L'importanza storica della Scapigliatura
 - 3.2. Le caratteristiche della narrativa scapigliata

UNITÀ 6

- **Giovanni Verga**
 1. La vita e le opere
 2. I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata
 3. Primavera e altri racconti e *Nedda*, "bozzetto siciliano"
 4. L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e il problema della "conversione"
 5. *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi*
 - 5.1. *La lupa*
 6. *Novelle rusticane*
 - 6.1. *La roba*
 - 6.2. *Libertà*
 7. *Mastro-don Gesualdo*
 8. Le vicende del *Mastro-don Gesualdo*
 9. Poetica, personaggi, temi del *Mastro-don Gesualdo*
 10. Ascesa sociale e alienazione dell'uomo nel *Mastro-don Gesualdo*
 - 10.1. *La morte di Gesualdo*
- **I Malavoglia**
 1. Il titolo e la composizione
 2. Il progetto letterario e la poetica
 - 2.1. *La prefazione ai Malavoglia*
 - 2.2. *Alfio e Mena: un amore mai confessato*
 - 2.3. *L'addio di 'Ntoni*

UNITÀ 7

- **Giosuè Carducci**
 1. La vita e le opere
 2. L'ideologia, la cultura, la poetica
 - 1.1. *Inno a satana*
 - 1.2. *Pianto antico*

3. Verso un classicismo moderno: Rime nuove, Odi barbare, Rime e ritmi
4. Carducci critico e prosatore

UNITÀ 8

• Giovanni Pascoli

1. La vita: tra il "nido" e la poesia
2. La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese
 - 2.1. *Il fanciullino*
3. *Myricae*
 - 3.1. *Lavandare*
 - 3.2. *X Agosto*
 - 3.3. *Novembre*
4. *I Canti di Castelvecchio*
 1. *Il gelsomino notturno*
5. *I Poemetti*: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica
6. *I Poemi conviviali*

UNITÀ 9

• Gabriele D'Annunzio

1. Una vita fuori dai canoni
2. Le poesie. *Primo vere* e le *Laudi*
3. *Alcyone*
 - 3.1. *La sera fiesolana*
 - 1.1. *La pioggia nel pineto*
 - 1.2. *I pastori*
4. Le prose. I frammenti del *Notturmo*
5. *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità
 - 5.1. *Andrea Sperelli*
6. Il superuomo
 - 6.1. *Il programma del superuomo*
7. Il teatro di D'Annunzio

UNITÀ 10

• Il Modernismo e le avanguardie

1. Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo
2. La nuova condizione sociale degli intellettuali e le riviste culturali

UNITÀ 11

• Luigi Pirandello

- La vita e le opere

- La cultura di Pirandello e le prime scelte di poetica
- La poetica dell'umorismo
 - 3.1. *La "forma" e la "vita"*
- Tra Verismo e umorismo: *L'esclusa*
- I romanzi umoristici: da *Il Fu Mattia Pascal* a *Uno, nessuno e centomila*
 - 5.1. *La conclusione dei Quaderni di Serafino Gubbio operatore: il "silenzio di cosa" di Serafino*
 - 5.2. *La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita "non conclude"*
- 6. Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del "grottesco"
- 7. *Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro"

UNITÀ 12

- **Italo Svevo**
 - 1. La vita e le opere
 - 2. La cultura e la poetica
 - 3. Caratteri dei romanzi sveviani: vicende e temi in *Una vita* e *Senilità*
- **La coscienza di Zeno**
 - 1. Redazione, pubblicazione, titolo
 - 2. La vicenda
 - 1.2. *La Prefazione del dottor S.*
 - 1.3. *Lo schiaffo del padre*

UNITÀ 13

- **Giuseppe Ungaretti**
 - 1. La vita e la poetica
 - 2. *L'Allegria*: struttura, temi, fonti
 - 2.1. *Veglia*
 - 2.2. *Fratelli*
 - 2.3. *Mattina*
 - 3. *Sentimento del tempo*

UNITÀ 14

- **Salvatore Quasimodo**
 - 1. La poesia ermetica
 - 2. Salvatore Quasimodo
 - 3. *Ed è subito sera*

UNITÀ 15

- **Umberto Saba**
 - 1. La vita e la poetica
 - 2. *Il Canzoniere*: composizione, titolo, struttura, temi

3. Il volume primo
3. Il volume secondo
 - 3.1. *Secondo congedo*
5. Il volume terzo
 - 5.1. *Goal*
 - 5.2. *Ulisse*

UNITÀ 16

• Eugenio Montale

1. La vita, la cultura, le opere, la poetica
2. *Ossi di seppia*
 - 2.1. *Spesso il male di vivere ho incontrato*
3. *Le Occasioni*
 - 3.1. *la casa dei doganieri*
4. la svolta di *Satura*
 - 4.1. *ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
5. i *Diari*

UNITÀ 17

• Primo Levi

1. La vita del chimico-scrittore
2. *Se questo è un uomo*

Lettura integrale dei seguenti testi di narrativa:

- *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello
- *Uno, nessuno e centomila* di L. Pirandello
- *La coscienza di Zeno* di I. Svevo
- *I Malavoglia* di G. Verga
- *Se questo è un uomo* di P. Levi

MODULO II

Divina Commedia. Cantica Paradiso.

- Presentazione: struttura Paradiso
- Lettura integrale: canti III-VI-XI-XV
- Presentazione canti: I, II, XVII, XXXI
- Confronto tra Il Canto VI dell'Inferno, il Canto VI del Purgatorio e il Canto VI del Paradiso.

MODULO III

Approfondimenti:

- La violenza sulle donne
- La guerra israelo – palestinese
- L'intelligenza artificiale

MODULO IV

La tipologia testuale.

- Testo argomentativo
- Verso l'esame di Stato
 - Tipologia A
 - Tipologia B
 - Tipologia C

PROGRAMMA DI LATINO

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

Il contesto storico-culturale -Le nuove tendenze stilistiche - La poesia epico-didascalica di Manilio -La protesta degli umili attraverso le favole di Fedro.

SENECA : il rapporto problematico con il "princeps"-I rimedi all'angoscia esistenziale-Il tempo Biografia e personalità-I Dialogi-Le Consolationes -I trattati-Le Lettere a Lucilio - Le tragedie-L'Apokolokyntosis-Lo stile senecano - Letture antologiche

LUCANO E L'EPICA

Il Bellum civile e l'opposizione al potere imperiale :contenuto, impostazione e struttura- I rapporti con l'epos virgiliano -l'ideologia - i personaggi -il linguaggio poetico

PETRONIO ,ARBITER ELEGANTIAE E LA RAPPRESENTAZIONE DELLA SOCIETA' NERONIANA

La questione dell'identità dell'autore - il romanzo:contenuto;la questione del genere letterario-il mondo del SATYRICON e il realismo petroniano- lingua e stile- Letture antologiche dal Satyricon

PERSIO E LA SATIRA: La poetica satirica condizionata dal principato; contenuti e caratteristiche delle satire di Persio e il rapporto con i modelli- forma e stile

LA POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI

Contesto storico-culturale- La poesia epica : i Punica di Silio Italico e gli Argonautica di Valerio Flacco -La Tebaide e L'Achilleide di Stazio (cenni)

MARZIALE e l'epigramma -La poetica : "hominem pagina nostra sapit"- le raccolte- modelli e tecnica compositiva-i temi- forma e lessico, Letture antologiche

Il sapere specialistico: PLINIO IL VECCHIO e la Naturalis historia

QUINTILIANO: un retore al servizio dello Stato. L'Institutio oratoria e la formazione dell'oratore-le cause della decadenza dell'oratoria- le novità dell'opera e i tributi alla tradizione.

Quadro storico culturale del principato adottivo

LA POESIA NELL'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO

Contesto storico-culturale :La "felicitas temporum"

GIOVENALE E LA SATIRA : "facit indignatio versum"

La poetica-caratteristiche delle prime satire- il secondo Giovenale – L'espressionismo, forma e stile

LA PROSA NELL'ETA' DI TRAIANO

PLINIO IL GIOVANE : Un intellettuale integrato al sistema. Il Panegirico e l'Epistolario

TACITO : GRANDEZZA E CORRUZIONE DELL'IMPERO

Biografia- La concezione e la prassi della storiografia – Le opere monografiche-Le Historiae e gli Annales- Lingua e stile tacitiani

Lecture antologiche: dall'Agricola 30,1-31,3 Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di Còlago;

SVETONIO: La vita e il De vita Caesarum

L'ETA' DEGLI ANTONINI

APULEIO : Retorica e magia.Le opere minori.Le Metamorfosi.La favola di Amore e Psiche

LA CRISI DEL III SECOLO E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

S. AGOSTINO : vita e opere. La concezione del tempo

LETTURA,TRADUZIONE E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI :

Natura e scienza nel De rerum natura di Lucrezio

Libro primo vv.1-43 "Inno a Venere"

" vv.62-79 "Primo inno ad Epicuro"

vv.80-101 "Il sacrificio di Ifianassa"

Libro terzo vv.1053-1073 "La noia "

Libro quinto vv. 195-217 "Tanta stat praedita culpa"

La riflessione filosofica di Seneca : "vita,si uti scias,longa est"

Dalle Epistolae ad Lucilium: I Il saggio e l'uso del tempo

Dalle Epistolae ad Lucilium: XLVII Gli schiavi sono uomini

Dal De brevitae vitae I,1-4 La vita non è breve come sembra

PROGRAMMA DI MATEMATICA

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- Definizione di funzione reale di variabile reale e loro classificazione.
- Dominio di funzioni algebriche e trascendenti
- Studio del segno di una funzione e suoi zeri
- Proprietà delle funzioni (funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, funzioni iniettive, suriettive e biettive)
- Funzioni composte
- Grafici delle funzioni elementari e trasformazioni geometriche
- Analizzare e interpretare dati e grafici. Risolvere problemi con le funzioni.
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Matematica e realtà, studio del segno di funzioni partendo da modelli reali

LIMITI DI FUNZIONI

- Insieme di numeri reali: intervalli, intorno di un punto e di infinito, insiemi limitati e illimitati, punti isolati, punti di accumulazione.
- Definizione e significato del concetto di limite di una funzione
- Verifica del limite
- Limite destro e limite sinistro di una funzione.
- Limite infinito per x che tende a x_0 , funzione divergente
- Limite per x che tende a infinito di una funzione.
- Asintoti verticali e orizzontali
- Teorema di unicità del limite, th della permanenza del segno, th del confronto (enunciat i e relative dimostrazioni)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti • Forme indeterminate ($+\infty - \infty$, $\infty \cdot 0$, ∞/∞ , $0/0$, 1^∞ , 0^∞ , ∞^0)
- Limiti notevoli
- Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione)
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Derivata di una funzione.
- Calcolo della derivata con la definizione.
- Derivate fondamentali derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di

due funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del reciproco di una funzione)

- Derivata di una funzione composta e derivata della funzione $y=[f(x)]^g(x)$.
- Derivata della funzione inversa.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente e retta normale a una curva in un suo punto.
- Determinazione dei parametri di una funzione mediante l'uso delle derivate.
- Punti di non derivabilità
- Applicazioni delle derivate alla fisica.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il differenziale di una funzione.
- Teorema di Rolle e Lagrange e loro applicazione (con dimostrazione)
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.
- Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)
- Teorema di De l'Hospital (senza dimostrazione)

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Massimi, minimi assoluti e massimi e minimi relativi
- Teorema di Fermat
- Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima.
- Flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivate seconde
- Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di tutte le funzioni una funzione
- Grafici di una funzione
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni
- Discussioni di equazioni parametriche

INTEGRALE INDEFINITO

- Definizione di integrale indefinito
- Proprietà dell'integrale indefinito.
- Integrale di una potenza, integrale di una fz esponenziale, integrale delle funzioni goniometriche
- Integrali di funzioni composte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte (tutti i casi)

INTEGRALE DEFINITO

- Definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito.
- Teorema della media (con dimostrazione)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow (senza dimostrazione)
- Calcolo delle aree e dei volumi
- Integrali impropri

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizione
- Problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del primo ordine (Equazioni del tipo $y' = f(x)$, Equazioni a variabili separabili, Equazioni lineari del primo ordine).

PROGRAMMA di FISICA

CAMPO ELETTROSTATICO, IL POTENZIALE ELETTRICO E L'ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA

- Il campo elettrostatico è conservativo.
- L'energia potenziale elettrica: energia potenziale del campo creato da una carica puntiforme,
- L'energia potenziale in un campo elettrico uniforme, energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi.
- La differenza di potenziale e il potenziale elettrico.
- Il potenziale elettrico di una carica puntiforme e di un sistema di cariche.
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Le superfici equipotenziali e le linee di campo.
- La relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.
- La circuitazione del campo elettrico.
- I Conduttori carichi
- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori.
- Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico: teorema di Coulomb.
- Il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio.
- La capacità elettrostatica.
- I condensatori. La capacità di un condensatore.
- Il condensatore piano: il campo elettrico tra le armature, la capacità, il ruolo di un isolante inserito tra le armature, il moto di una carica elettrica tra le armature.
- Condensatori in parallelo e in serie.
- L'energia immagazzinata in un condensatore. La densità di energia elettrica.

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

- La corrente elettrica. L'intensità di corrente media e istantanea.
- La prima legge di Ohm. I resistori e la resistenza elettrica.
- Resistori in serie ed in parallelo. Gli strumenti di misura in un circuito.
- La seconda legge di Ohm. La resistività di un conduttore. La dipendenza della resistività dalla temperatura.
- Generatori di tensione ideali e reali.
- Le leggi di Kirchhoff.
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule e la potenza dissipata.
- Il circuito RC.

IL MAGNETISMO, FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- Il campo magnetico. Magneti permanenti. Linee del campo magnetico.
- Le interazioni magnete - corrente e corrente-corrente: l'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday, l'esperimento di Ampère.
- L'intensità del campo magnetico e la sua unità di misura.
- Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.
- Il campo magnetico generato da una spira.
- Il campo magnetico generato da un solenoide.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- La forza magnetica su una carica in movimento: la forza di Lorentz.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Alcune applicazioni della forza magnetica: lo spettrometro di massa, l'effetto Hall, il selettore di velocità.

IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA

- Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo.
- La circuitazione del campo magnetico. Il teorema della circuitazione di Ampère.
- Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il momento magnetico della spira. Il motore Elettrico.
- Il magnetismo nella materia: diamagnetismo, paramagnetismo e ferromagnetismo.
- Ferromagnetismo e ciclo di isteresi magnetica.

ELETTROMAGNETISMO , L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta. Gli esperimenti di Faraday.
- La forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday – Neumann.
- La legge di Lenz. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia.
- L'autoinduzione. L'induttanza di un circuito e gli induttori. L'induttanza di un solenoide.
- Il circuito RL. L'energia di un induttore.
- La mutua induzione.
- L'energia contenuta in un campo magnetico. La densità di energia del campo magnetico.

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore. La forza elettromotrice di un alternatore.
- I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente.
- Il trasformatore.

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Il campo elettrico indotto: dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto.
- La formulazione della legge di Faraday-Neumann in termini della circuitazione del campo elettrico.
- Il campo magnetico indotto: contraddizione nel teorema di Ampère sulla circuitazione del campo magnetico e soluzione di Maxwell. La corrente di spostamento. Corrente di conduzione e corrente di spostamento.
- La legge di Ampère-Maxwell.
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico e il teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Le equazioni di Maxwell in forma integrale.
- Il campo elettromagnetico. Propagazione del campo elettromagnetico.
- Proprietà delle onde elettromagnetiche.
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

- L'invarianza della velocità della luce.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La simultaneità. La sincronizzazione degli orologi. La simultaneità è relativa.
- La dilatazione dei tempi. Il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli
- La contrazione delle lunghezze. La relatività delle lunghezze nella direzione del moto relativo. La lunghezza propria.
- L'invarianza delle lunghezze trasversali al moto relativo.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- La composizione relativistica delle velocità.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

CHIMICA ORGANICA: i composti del carbonio, l'isomeria, proprietà fisiche e reattività dei composti organici

GLI IDROCARBURI: gli alcani, i ciclo-alcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI: gli alogenuri alchilici, gli alcoli e i fenoli, gli eteri, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici e i suoi derivati, le ammine caratteristiche generali

LE BIOMOLECOLE:

- i carboidrati: monosaccaridi reazioni e forma, oligosaccaridi caratteristiche, polisaccaridi caratteristiche;
- i lipidi: trigliceridi reazioni e caratteristiche, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e vitamine
- gli amminoacidi e le proteine: struttura, classificazione e caratteristiche
- gli enzimi: velocità di reazione, specificità, attività e regolazione enzimatica

IL METABOLISMO ENERGETICO: il metabolismo cellulare una visione d'insieme, la glicolisi e la fermentazione, il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare, la biochimica del corpo umano: gluconeogenesi, la regolazione ormonale del metabolismo del glucosio, teoria di Mitchell.

DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA: i nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno, Papilloma virus e Corona virus, i geni che si spostano. Le tecnologie del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, elettroforesi. Il clonaggio e la PCR.

I FENOMENI SISMICI: lo studio dei terremoti, propagazione e registrazione delle onde sismiche, la forza di un terremoto, gli effetti del terremoto, i terremoti e l'interno della terra, la distribuzione geografica dei terremoti.

STRUTTURA INTERNA: crosta, mantello e nucleo, dinamica interna, energia interna: flusso di calore e campo magnetico

STRUTTURA DELLA CROSTA: crosta oceanica e continentale, isostasia, espansione dei fondali oceanici, dorsali e fosse abissali espansione e subduzione

ELEMENTI DI TETTONICA DELLE PLACCHE: caratteristiche generali dell'orogenesi e del ciclo di Wilson.

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

. THE ROMANTIC AGE

Romantic tendencies in visual arts

William Blake
The ancient of days

W.Turner
The shipwreck

K.Friedrich
The wanderer in the fog

John Constable
The cornfield

The Romantic hero: the outcast

M.Shelley
Frankenstein

The Romantic hero: the overreacher

P. Shelley
Prometheus unbound

Lord Byron
Manfred

First-generation Romantics

William Wordsworth
Daffodils – I wandered lonely as a cloud
We are seven

S.T.Coleridge
The Rime of the ancient mariner

Second generation Romantics

George Gordon Lord Byron
Don Juan

J.keats
La belle dame sans merci

THE VICTORIAN AGE

The historic context; the social context, the cultural context.

Charles Dickens
Oliver Twist
A Christmas carol
Hard Times (A class definition of a horse)

Lewis Carroll

Alice in Wonderland

English Aestheticism

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

The importance of being Earnest

Robert Louis Stevenson

Dr Jekyll and Mr Hyde

THE MODERN AGE

The historic context; the social context, the cultural context.

Modernism

James Joyce

Ulysses

George Orwell

Animal Farm

Nineteen-Eighty-Four

THE CONTEMPORARY AGE

Samuel Beckett

Waiting for Godot

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

L'ORIGINE DELL'IDEALISMO TEDESCO

FICHTE:

L'infinitizzazione dell'io
I fondamenti della dottrina della scienza
Le caratteristiche dell'io
I tre principi
La struttura dialettica dell'io
La teoria della conoscenza
" Discorsi alla nazione tedesca

SHELLING:

I caratteri generali del pensiero di Schelling
La concezione dell'assoluto
La struttura finalistica è dialettica del reale
Il progressivo emergere dello spirito nella natura

HEGEL:

L'idea
Lo spirito
La natura
La fenomenologia
L'eredità hegeliana

SCHOPENHAUER:

Il velo di Maya
La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé: la volontà di vivere
Il pessimismo
Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD:

L'esistenza come possibilità e fede
Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"
Gli stadi dell'esistenza
Disperazione e Fede

FEUERBACH:

La critica alla religione

La critica ad Hegel

Dallo spirito all'uomo

Il quarto stato

MARX:

Le caratteristiche generali del marxismo

La critica della civiltà moderna e del liberalismo

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

I limiti dell'analisi di Feuerbach della religione

La concezione materialistica della storia

La sintesi del Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe

Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

IL POSITIVISMO E LA REAZIONE AL POSITIVISMO:

La reazione al positivismo

Lo spiritualismo

BERGSON:

La distinzione fra tempo e durata

Lo slancio vitale

La concezione della società, della religione e della morale

LA CRISI DELLE CERTEZZE E LA SCISSIONE DELL'IO:

NIETZSCHE

Le fasi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

Il periodo illuministico

Il periodo di Zarathustra: il superuomo – l'eterno ritorno – la volontà di potenza

FREUD

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi

La scomposizione analitica

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

IL PENSIERO EBRAICO DEL '900: LA MEDITAZIONE POLITICA

HANNA HARENDT:

La banalità del male

Le origini del Totalitarismo

La politèia perduta

PROGRAMMA DI STORIA

IL RISORGIMENTO ITALIANO

- Nascita del Regno d'Italia
- Brigantaggio
- Destrae Sinistra storica

TRA SOCIETA' DI MASSA E CONFLITTI MONDIALI:

- La società di massa e le sue contraddizioni
- La seconda rivoluzione industriale
- La grande depressione e la Belle Époque
- Pagine di lettura storiografica
- Le suffragette
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Le delusioni della vittoria e la festa della rivoluzione: la città di Fiume
- Vivere e sopravvivere in trincea
- La rivoluzione russa.
- Dittatura e Comunismo: Lenin
- Stalin: il grande terrore
- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto
- Il biennio rosso e la nascita dei fasci di combattimento
- L'avvento del fascismo. L'Italia fascista
- Gli anni ruggenti: isolazionismo, proibizionismo, xenofobia
- Il grande crollo del 1929. Roosevelt e il New Deal
- L'età dei totalitarismi: Nazismo, Fascismo, Stalinismo
- La seconda guerra mondiale
- La persecuzione degli Ebrei

- La Resistenza
- Il processo di Norimberga e le nuove accuse agli imputati: "crimine"
- La guerra fredda

L'ITALIA E L'EUROPA NEL SECONDO DOPOGUERRA:

- Gli anni difficili del dopoguerra
- L'Italia Repubblicana

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

STORIA dell'ARTE

IL REALISMO

– caratteri generali

Gustave Courbet

- *Gli spaccapietre*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulla riva della Senna*

II PRE-IMPRESSIONISMO

Eduard Manet

- *Colazione sull'erba*
- *Olympia*
- *Il bar delle Folies Bergere*

L'IMPRESSIONISMO

– caratteri generali

Claude Monet

- *Impressione sole nascente*
- *Colazione sull'erba*
- *La grenouillere*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Pierre Auguste Renoir

- *La grenouillere*
- *Moulin de la Galette*
- *Colazione dei canottieri*

Edgar Degas

- *La lezione di danza*
- *L'assenzio*
- *Ballerina che fa il saluto*

II POST-IMPRESSIONISMO

Paul Cezanne

- *La casa dell'impiccato*
- *Grandi bagnanti*
- *I giocatori di carte*
- *La montagna Sainte Victoire*

Georges Seraut e il neoimpressionismo

- *Bagnanti a Asnieres*
- *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
- *Il circo*

Paul Gauguin

- *La visione dopo il sermone*
- *Il Cristo giallo*
- *Autoritratto*
- *Come, sei gelosa?*

Vincent Van Gogh

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto con il cappello*
- *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*

L'ART NOUVEAU

– caratteri generali

- *accesso alla metropolitana di Parigi* di Guimard
- *ringhiera dell'hotel Solvay a Bruxelles* di Victor Horta

EDUARD MUNCH

- *La fanciulla malata*
- *Notte a Saint Cloude*
- *Malinconia*
- *L'urlo*
- *Pubertà*
- *Sera in coirso Karl Johan*

L'ESPRESSIONISMO

– caratteri generali

I FAUVES

– caratteri generali

Henri Matisse

- *Donna con cappello*
- *La gioia di vivere*
- *La stanza rossa*
- *La danza*

DIE BRUCKE

– caratteri generali

Ernst Ludwig Kirchner

- *Cinque donne nella strada*
- *Autoritratto con divisa*
- *Natura morta con maschere*

IL CUBISMO

- caratteri generali

Pablo Picasso

- *La tragedia (Poveri in riva al mare)*
- *I saltimbanchi*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *I collage*
- *Guernica*

IL FUTURISMO

- caratteri generali

Umberto Boccioni

- *La città che sale*
- *Stati d'animo: gli addii; quelli che vanno; quelli che restano*
- *Forme uniche della continuità nello spazio*

Giacomo Balla

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

II DADAISMO

- caratteri generali

Marcel Duchamp

- L.Q.O.O.Q.
- Fontana
- Ruota di bicicletta

II SURREALISMO

- caratteri generali

Joan Mirò

- *Il carnevale di Arlecchino*

Renè Magritte

- *Gli amanti*
- *La condizione umana*
- *L'uso della parola*

Salvador Dalì

- *La persistenza della memoria*
- *Apparizione di un volto e di una fruttiera su una spiaggia*
- *Venere di Milo a cassetti*
- *Sogno causato dal volo di un'ape*

DER BLAUE REITER E L'ASTRATTISMO

- caratteri generali

Vasilij Kandinskij

- *Il cavaliere azzurro*
- *Primo acquerello astratto*
- *Composizione VII*

LA METAFISICA

- caratteri generali

Giorgio De Chirico

- *Le chant d'amour*
- *Melanconia*
- *L'enigma dell'ora*
- *Le muse inquietanti*

U.d.a. Ed. Civica – murali e diritti umani: Banksy, S.Hassani.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.POTENZIAMENTO FISILOGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l'ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2.CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

4.L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Lo sport e i neurotrasmettitori.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.
- Storia dell'educazione fisica.

5.EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Cittadinanza attiva; tutela e salvaguardia del patrimonio ambientale.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

- IL CRISTIANESIMO IN UN CONTESTO INTERCULTURALE, MIGRAZIONI DI POPOLI E INCONTRI CON CULTURE DIVERSE
- MONDIALITA' E GLOBALIZZAZIONE
- LA SOCIETA' ATTUALE FRA LAVORO E CONSUMO
- MANIPOLAZIONE GENETICA
- LA DONNA NELLA RIFLESSIONE CONTEMPORANEA
- FAMIGLIA E MATRIMONIO
- LA CHIESA NEL 900 "TRA LUCI E OMBRE
- RELIGIONE CRISTIANA E ATEISMO
- POLITICA ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il Parlamento
- La sovranità popolare
- La democrazia rappresentativa nella Costituzione della Repubblica Italiana

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: ATTRAVERSO IL MONDO, REALE E VIRTUALE						
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA prof.ssa Annunziata Filomena						
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TOTALE ORE I QUAD.	TOTALE ORE II QUAD.	TOTALE ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	1 Saper distinguere i poteri costituzionali; la separazione dei poteri, i conflitti di attribuzione dei poteri; la Corte costituzionale. Sviluppare comportamenti volti alla partecipazione alla vita istituzionale degli enti territoriali.	La Costituzione; gli organi costituzionali; l'Unione europea; gli organi sovranazionali	Analisi ed esegesi Delle norme giuridiche; conoscenza delle fonti. Problem solving	8	3	11
ITALIANO	3 Maturare scelte di contrasto alla violenza di genere	Analizzare la diffusione del fenomeno del femminicidio, i fattori storico - sociali	Lavori di ricerca e di produzione individuali e di gruppo, ricerca e analisi di fonti. Lezione frontale. Testi argomentativi	2		2
FILOSOFIA/ STORIA	11	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.	Utilizzo responsabile e consapevole dei dispositivi digitali Costruzione attiva e autonoma di apprendimento in contesti di collaborazione.		3	3
MATEMATICA	11	Comprendere le potenzialità degli strumenti digitali per una comunicazione costruttiva ed efficace	Studio di funzioni mediante strumenti tecnologici che confermano i procedimenti svolti manualmente		2	2
FISICA	6 Sviluppo economico e sostenibilità	Conoscere le diverse risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili ed i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.	Induzione elettromagnetica Onde elettromagnetiche	0	2	2

INGLESE	11	Accedere a dati e documenti in lingua inglese in modalità digitale	Riflessione sul significato di una cittadinanza digitale responsabile e sulla necessità di un codice di condotta online, analizzando le problematiche connesse alle fake news, alla mancanza di rispetto della privacy e quant'altro	1	2	3°
SCIENZE NATURALI	6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.	Attività laboratoriali Partecipazione a conferenze di sensibilizzazione sul tema	2	2	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Comprendere il messaggio dei murales sui diritti umani per sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona.	Nucleo 1 Competenza 3				2
RELIGIONE	Nucleo 2 Competenza 6	Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse	Dibattito sull'importanza della sostenibilità. Lettura di alcuni passi dell'enciclica "Laudato si" di Papa Francesco	0	2	2
SCIENZE MOTORIE	5	Sapersi orientare in sicurezza nei diversi ambienti naturali	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale e conoscere le norme delle attività sportive all'aperto Orienteering	0	3	3

3) MODULO DI ORIENTAMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI						
1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;						
2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto						
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
Religione	Il treno dei bambini" affronta diversi temi, a partire da quello della memoria storica e collettiva dell'Italia del Secondo Dopoguerra, un Paese povero dipinto nel romanzo in modo crudo, con la miseria postbellica e le difficoltà economiche delle famiglie all'ordine del giorno	Visione del film: "Il treno dei bambini	Far capire ai nostri studenti quanto siano importanti gli incontri, l'educazione, la formazione per scoprire i loro talenti e la loro vocazione più particolare.	Lezione partecipata	1 ora	14 dicembre 2024
Storia	Il film: "Napoli- New York" affronta questioni cruciali come le conseguenze della guerra, la solidarietà, la perdita dei legami affettivi, l'inclusione e la ricerca di una vita dignitosa. Per i giovani, rappresenta un'opportunità per confrontarsi con valori significativi e universali	Visione del film: "Napoli- New York" + discussione	Ambientato negli anni '40, il film illustra la realtà dell'emigrazione italiana, creando un parallelo storico con le sfide che oggi affrontano profughi e rifugiati in tutto il mondo. Gli studenti possono così riflettere su temi quali l'integrazione, la diversità culturale e il contributo degli emigranti italiani alla società americana.	Lezione partecipata Visione del film + discussione	5 ore	12 Marzo 2025
ALTRE ATTIVITÀ						
Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.						
ATTIVITÀ N.1		TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.2		TOTALE ORE	
Partecipazione EXPO Maximall		5 ore 18 ottobre	Webinar CIRA		1 ora 13 dicembre	
ATTIVITÀ N.3		TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.4		TOTALE ORE	
Convegno "Prevenzione della morte improvvisa cardiaca nei giovani e nei bambini"		5 ore 15 febbraio	DIFARMA orienta UNISA		5 ore 14 Maggio	
ATTIVITÀ N.5		TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.6		TOTALE ORE	
Virtual Open Day PARTHENOPE (Area Economica Giuridica)		4 ore 9 aprile	Virtual Open Day PARTHENOPE (Area Scienze e tecnologie, Ingegneria, Scienze mediche e scienze motorie)		4 ore 10 aprile	
ATTIVITÀ N.6		TOTALE ORE	ATTIVITÀ N.6		TOTALE ORE	
Incontro di Orientamento in ambito aerospaziale ed astrofisico, dal titolo "Il Da Procida con gli occhi verso il cielo", coordinato dal CANA		4 ore 1 Febbraio	Workshop di orientamento sul mercato del lavoro nel settore della sostenibilità		2 ore 10aggio	

4) **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA****Tipologia A – Analisi Testuale**

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coessione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrase del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrase non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrase sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrase appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrase efficace ed incisivo	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848
 email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
 MATEMATICA -**
Esami di Stato 2024 – 2025

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati	3	
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati	4	
	Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6	Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	1	
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	2	
	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione	3	

	della strategia risolutiva applicata		
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione		Totale	____/20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				