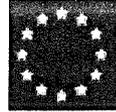


LICEO SCIENTIFICO
"G. DA PROCIDA"
SALERNO

www.liceodaprocida.edu.it



LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA"

Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO

... 089.236665 ... saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it

C.F.: 80023610654 - IPA: istsc_saps020006 - C.U.: UF17KE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"
SALERNO

Prot. N. 201614.10 Data 14/05/2025

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

QUINTA C

Alunno o alunna
Nuovo ordinamento

Anno scolastico 2024 - 2025

Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe V sez.C, nella seduta del 12 maggio 2025, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
SFORZA SERENELLA	Italiano	Serenella Sforza
SFORZA SERENELLA	Latino	Serenella Sforza
NICASTRO MARCO	Matematica	Marco Nicastro
NICASTRO MARCO	Fisica	Marco Nicastro
CAPACCIO PAOLA	Inglese	Paola Capaccio
BASSO LUIGI	Filosofia	Luigi Basso
PLAITANO GIUSEPPE	Storia	Giuseppe Plaitano
CIOFFI SANTA	Scienze Naturali	Santa Cioffi
LEO GERARDINA	Disegno Storia Arte	Gerardina Leo
PARISI ANTONIETTA	Scienze Motorie	Antonietta Parisi
SIANO GERARDINA	Religione	Gerardina Siano
IORE AMELIA	Educazione civica	Amelia Iore

Il Docente Coordinatore

Prof.ssa Serenella Sforza

Serenella Sforza
Salerno, 12/05/2025



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

Anna Laura Giannantonio

Parte prima

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

Parte seconda

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali per le UDA

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenza chiave per l'apprendimento permanente e le competenze trasversali di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; competenze chiave per apprendimento permanente; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curricolo formativo è stato arricchito da:

- a) percorsi di P.C.T.O;
- b) UDA di Educazione Civica, in linea con il nuovo Curricolo di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti del D.M. 22 giugno 2020, n. 35;
- c) moduli di orientamento in applicazione delle Linee guida di orientamento (DM 328/22).

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante

collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
SFORZA SERENELLA	Italiano	4
SFORZA SERENELLA	Latino	3
NICASTRO MARCO	Matematica	4
NICASTRO MARCO	Fisica	3
CAPACCIO PAOLA	Inglese	3
CIOFFI SANTA	Scienze	3
BASSO LUIGI	Filosofia	3
PLAITANO GIUSEPPE	Storia	2
LEO GERARDINA	Disegno e storia dell'Arte	2
PARISI ANTONIETTA	Scienze Motorie	2
SIANO GERARDINA	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
NICASTRO MARCO	Matematica e Fisica
CAPACCIO PAOLA	Inglese
LEO GERARDINA	Disegno e Storia dell'Arte

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V sez. C del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 24 alunni. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi non risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio ha subito il cambiamento dei docenti di Disegno e Storia dell'Arte, Filosofia e Scienze Motorie. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al

rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

La classe si presenta coesa e solidale, consolidando il rapporto amicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Nel tempo, tutti gli alunni, hanno dimostrato di voler ambire all'arricchimento della sfera relazionale e di voler assumere atteggiamenti sempre più coerenti ai valori della convivenza e del rispetto reciproco. Tutti - è giusto evidenziarlo- hanno saputo migliorare e potenziare le proprie conoscenze e abilità, lavorando con entusiasmo, competenza e profitto.

Gli alunni hanno acquisito una preparazione tecnicamente soddisfacente e dialetticamente interessante nell'autonomia del pensiero che permette, sui diversi contenuti, una rielaborazione vivace e personalizzata.

Un plauso è doveroso verso quanti hanno messo in evidenza uno studio diligente, critico, approfondito, puntuale nell'uso dei mezzi espressivi ed hanno saputo coniugare a queste virtù anche qualità e creatività, producendo lavori di grosso spessore culturale e disciplinare, pervenendo a risultati di eccellenza; va sottolineato come in tanti, irrobustendo le loro conoscenze di base, le capacità di riflessione e di rielaborazione, hanno raggiunto una preparazione di buon livello; altri, migliorando le capacità di analisi e di sintesi e lo sviluppo di un discorso organico, supportato da mezzi espressivi alquanto appropriati, si sono posizionati nella fascia di livello tra il discreto e il buono. Un esiguo gruppo di allievi, malgrado una partecipazione ed un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato, nel complesso, i contenuti delle discipline.

Il senso di responsabilità e la disponibilità allo studio hanno consentito al corpo insegnante di lavorare con tranquillità.

Livelli generali raggiunti

- ✓capacità di analisi e di sintesi, nonché di ragionamento critico;
- ✓acquisizione di una proprietà lessicale, sia nella produzione scritta che nell'elaborazione orale e di competenze logico-matematiche;
- ✓interiorizzazione dell'attitudine al rigore metodologico

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata
- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- *Learning by doing*
- *Peer education*
- *Brainstorming*

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Valido supporto alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Inglese, attività nell'ambito della disciplina Fisica. E' stato trattato il seguente modulo: "Introduction to Special Relativity".

Gli alunni hanno seguito con puntuale interesse e senza alcuna difficoltà, anche perché in possesso, di una buona padronanza complessiva della lingua inglese.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. È stata considerata inoltre l'Integrazione alla valutazione del comportamento sulla base della LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati* (24G00168), come da griglia riportata nel P.T.O.F.

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

I criteri di ammissione agli esami di Stato tengono conto delle variazioni previste dalla LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150, di cui Estratto dall'art. 1:

c) all'articolo 13, comma 2, lettera d):

1) dopo il primo periodo è inserito il seguente: «Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo»;

2) è aggiunto, infine, il seguente periodo: «Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi»;

d) all'articolo 15, dopo il comma 2 è inserito il seguente: «2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

EEE EXTREME EVENT ENERGY
POTENZIAMENTO DI MATEMATICA
CORSO DI TEDESCO

E-TWINNING

LET'S COMUNICATE WITH THE WORLD –
EXTRACURRICOLARE (ultimo anno di un
corso pluriennale di lingua inglese per
l'acquisizione delle certificazioni IELTS con
esame finale sostenuto il 21/10/2024

ai seguenti concorsi /eventi

MASTERCLASS DI FISICA NUCLEARE

VISITA AL PALAZZO DEL QUIRINALE

VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN COSTA
AZZURRA

Ai seguenti PCTO

SOSTENIBILITA' E INNOVAZIONE: LE
NUOVE SFIDE DEL MONDO INDUSTRIALE

THINKING WITH DATA

GIORNALISMO E COMUNICAZIONE
DIGITALE DEI SOCIAL NETWORK

LAVORI CREATIVI NELLA DIGITAL
SOCIETY

BIOMEDICO

ATLETICA FA SCUOLA

INGEGNERIA SOSTENIBILE PER ENERGIA,
AMBIENTE, MATERIALI

UNICREDIT

SICUREZZA ASL: STUDIARE IL LAVORO

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione

civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI PER LE UDA

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI per le UDA	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
Uomo e natura tra emozioni e riflessioni	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP-Liceo Scientifico di Ordinamento
Lavoro e dignità nei diritti e nei doveri	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	
Coraggio di cambiare, coraggio di crescere	Storia dell'arte Fisica	

	Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Informatica Latino Scienze Scienze motorie	
Senso del limite vs senso di onnipotenza	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Informatica Scienze Scienze motorie	
Il tempo tra oggettività e soggettività	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE**PROGRAMMA DI ITALIANO**
Liceo Scientifico Statale "G. Da Procida" – Salerno**Anno Scolastico 2024/25****Classe VC****Prof. ssa Serenella Sforza****Programma di Italiano****● L'età del Romanticismo**

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- La concezione dell'arte e della letteratura nel romanticismo europeo
- La battaglia tra classici e romantici in Italia
- Il romanzo nell'età romantica in Europa: caratteri generali

● Alessandro Manzoni

- Il pensiero e la poetica
- La prima produzione poetica
- Dopo la conversione: la trattatistica morale
 - Da "Lettera sul Romanticismo": *"L'utile, il vero e l'interessante"*,
 - "Lettera a Monsieur Chauvet"*
- La lirica patriottica e civile
 - "Il cinque maggio"*
- Gli Inni sacri
 - "La Pentecoste"*
- Le tragedie
- Dall' *"Adelchi"*
 - "Morte di Adelchi"*: "Atto V scene VIII- X"
 - "Coro dell'atto III": "Atto III"
 - "L'«amor tremendo» di Ermengarda": "Atto IV, scena I"
 - "Morte di Ermengarda"*: "Coro dell'atto IV"
- Dal *"Fermo e Lucia"* a *"I promessi sposi"*
- *"I Promessi Sposi"*: genesi e struttura
 - "La storia di Egidio e Geltrude"* cap. IV
 - "Quel ramo del lago di Como"* cap. I
 - "La sventurata rispose"* cap. X
 - "Addio, monti..."* cap VIII
 - "La notte di Lucia e dell'innominato"* cap. XXI
 - "La conclusione del romanzo"* cap. XXXVIII
- Dopo *"I Promessi sposi"*: il distacco dalla letteratura

● Giacomo Leopardi

- Il pensiero
- Le lettere
- La poetica del "vago e indefinito"
- Il "sistema" filosofico leopardiano
- Lo Zibaldone
- I canti
 - Da *"I Piccoli Idilli"*:
"L'infinito"
"La sera del dì di festa"
- Da *"I Grandi Idilli"*:
"A Silvia"
"La quiete dopo la tempesta"
"Le Ricordanze"
"Il sabato del villaggio"
"Il passero solitario"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

- Il "Ciclo di Aspasia"
 - "La ginestra" (vv. 1-51 e 297-317)
 - Da "Le Operette morali":
 - "Dialogo della natura e di un Islandese"
 - "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

● **Il romanzo dal Naturalismo Francese al Verismo Italiano**

- Il Realismo
- La Scapigliatura
- Il Naturalismo Francese
- Il Verismo italiano

● **Giovanni Verga**

- Il pensiero e la poetica
- La fase romantica
- La fase tardo-romantica e scapigliata
- "Nedda"
- L'adesione al Verismo e il problema della conversione
- Vita dei Campi:
- "Fantasticheria", "Rosso Malpelo"
- Il "Ciclo dei Vinti"
- "I Malavoglia":
- "I vinti e la fiumana del progresso" prefazione
- "L'inizio dei Malavoglia" cap. I
- "L'addio di 'Ntoni" cap. XV
- La seconda fase verista: Novelle rusticane
- "La roba"
- "Mastro don Gesualdo":
- "La prima notte di nozze" cap. VII, Parte Prima
- "La morte di Mastro don Gesualdo" cap. V, Parte Quarta

● **Giosuè Carducci**

- L'evoluzione ideologica e letteraria
- La prima fase della produzione carducciana: "Juvenilia", "Levia gravia", "Giambi ed Epodi"
- Le "Rime nuove":
- "San Martino"
- Le "Odi barbare":
- "Nevicata"
- Rime e ritmi

● **Il Decadentismo**

- Il Simbolismo
- La poetica del Decadentismo

● **Gabriele D'Annunzio**

- Il pensiero e la poetica
- L'Estetismo e la sua crisi
- "Il piacere":
- "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli" libro I, cap. II,
- "La conclusione del romanzo" libro IV, cap. III
- I romanzi del superuomo
- "Le vergini delle rocce":
- "Il programma politico del superuomo" libro I
- "Il Notturmo":
- Le "Laudi" e "Alcyone"
- "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "I pastori"

- **Giovanni Pascoli**

- Il pensiero
- La poetica
- Da "Il fanciullino":
"Una poetica decadente"
- Le raccolte poetiche
- "Myricae":
"X Agosto", "Novembre", "L'assiuolo", "Temporale", "Il tuono", "Lavandare", "Il lampo"
- "I canti di Castelvecchio":
"Il gelsomino notturno"
- "I Poemetti":
"Digitale purpurea"
- I Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte, i Saggi

- **Luigi Pirandello**

- Il pensiero
- La poetica: dalle prime scelte al relativismo filosofico
- Da "L'umorismo":
"L'esempio della vecchia imbellettata" cap. II, Parte seconda
"La forma e la vita" cap. V, Parte seconda
- Le poesie e le novelle
- Da "Novelle per un anno":
"Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"
- I romanzi:
Da "Il fu Mattia Pascal":
"Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia" cap. XII e XIII
"Pascal porta i fiori alla sua tomba" cap. XVIII
- Da "Uno, nessuno, centomila":
"La conclusione" cap. IV
- Gli esordi teatrali e il periodo grottesco
"Sei personaggi in cerca d'autore", "Enrico IV"
- L'ultima produzione teatrale

- **Italo Svevo**

- Il pensiero e la poetica
- La cultura di Svevo
- La prima produzione novellistica
- Il primo romanzo "Una vita":
"Le ali del gabbiano" cap. VIII
- Il secondo romanzo "Senilità":
"L'inizio del romanzo" cap. I
"La metamorfosi di Angiolina" cap. XIV
- Il terzo romanzo "La coscienza di Zeno":
"La morte del padre" cap. IV
"La scelta della moglie e l'antagonista" cap. V
"La vita non è né brutta, né bella, ma è originale" cap. VII
"La morte dell'antagonista" cap. VII
"Psico-analisi" cap. VIII, "La profezia di un'apocalisse cosmica" cap. VIII

- **Futurismo e Crepuscolarismo**

Filippo Tommaso Marinetti: "Il manifesto del Futurismo"

- **Tra le due guerre**

- Quadro di riferimento
- La realtà politico-sociale in Italia
- La cultura

- Gli scrittori italiani

● **Umberto Saba**

- La poetica

Da "Il Canzoniere":

"Goal", "Trieste", "Ulisse", "Amal"

- Le prose

● **Giuseppe Ungaretti**

- La poetica

- Da "L'allegria":

"Il porto sepolto", "Veglia", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati",

"Sono una creatura", "Fratelli"

- "Sentimento del tempo"

- Da "Il dolore":

"Non gridate più"

● **L'Ermetismo**

- Caratteri generali e sviluppo

● **Salvatore Quasimodo**

- La poetica

- Da "Acque e Terre":

"Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici", "Vento a Tindari"

● **Eugenio Montale**

- La poetica

- Da "Ossi di seppia":

"Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto",

"Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo",

"Forse un mattino andando in un'aria di vetro"

- Il secondo Montale

- Da "Le occasioni":

"La casa dei doganieri", "Non recidere forbice quel volto"

- Il terzo Montale: "La bufera ed altro"

- Da "Quaderno di quattro anni":

"Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale"

- L'ultimo Montale

- **Dante Alighieri**

Dal "Paradiso": Canti I – III – VI – XI – XII – XXXIII

Il testo in uso è:

Luperini- Cataldi-Marchiani-Marchese "LEOPARDI , IL PRIMO DEI MODERNI - LIBERI DI INTERPRETARE" ED. ROSSA PALUMBO

Luperini- Cataldi-Marchiani-Marchese "LIBERI DI INTERPRETARE" VOL. 3A ED. ROSSA PALUMBO

Luperini- Cataldi-Marchiani-Marchese "LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3B ED. ROSSA 4 - PALUMBO

Salerno, 12 maggio 2025

PROGRAMMA DI LATINO
Liceo Scientifico Statale "G. Da Procida" – Salerno

Anno Scolastico 2024/25 **Classe V C**
Prof.ssa Serenella Sforza

Programma di Latino

- **L'età giulio-claudia:**

la vita culturale e l'attività letteraria

- **Fedro**

Il genere della favola, le caratteristiche e i contenuti dell'opera: la visione della realtà

- **Lucio Anneo Seneca**

I Dialogi

I Trattati

Le Epistulae ad Lucilium

Le tragedie

L'Apokolokyntosis

Il valore del tempo e la visione della vita:

Dal "De Brevitate Vitae" libro I, 1-4;

Dalle "Epistulae ad Lucilium" ep.I, 1-5

ep. XCV 51-53;

ep. XLVII 1-4;

Il rapporto con gli schiavi:

Dalle "Epistulae ad Lucilium" ep.47, 1-4

- **Lucano:**

la visione della storia e del pensiero filosofico e scientifico nella prima età imperiale attraverso la lettura delle sue opere. L'epica.

Dal "Bellum civile":

"Proemio"

"Ritratti di Cesare e Pompeo"

"Ritratto di Catone"

"Una profezia funesta"

- **Petronio:**

la questione dell'autore del Satyricon

Il genere: il romanzo; il romanzo nella letteratura greca

Il mondo del Satyricon

Il realismo petroniano

"Trimalchione entra in scena" Satyricon 32,33

"La presentazione dei padroni di casa" Satyricon 37-38

"Il testamento di Trimalchione" Satyricon 71

"Trimalchione fa sfoggio di cultura" Satyricon 50

"Elogio del cannibalismo" Satyricon 141

Le novelle:

"Il lupo mannaro" Satyricon 61-62

"Il fantoccio di paglia" Satyricon 63

"La matrona di Efeso" Satyricon 110-112

- **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano**

La dinastia flavia

Nerva e Traiano

Il principato di Adriano

- **Plinio il Vecchio:**

"Naturalis historia"
La morte di Plinio

- **Marziale:**

La poetica
Gli Epigrammata: Temi e stile

La ripresa del genere satirico a Roma
Lettura e analisi dei testi X,4, I,4, I,10, X,8, X,43

- **Quintiliano:**

la formazione dell'oratore
Il concetto di istruzione.
Quintiliano: "Institutio oratoria"
Le finalità dell'Institutio oratoria
La decadenza dell'oratoria
"Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore" (Inst.or 9,12);
"Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale" (Inst.or 1,1248)
"I vantaggi dell'insegnamento collettivo" (inst.or 1,18,22)
"L'importanza della ricreazione" (1,3,812)
"Il maestro ideale" (2, 248)

- **Plinio il Giovane:**

l'intellettuale e il suo tempo
"il "Panegirico di Traiano"
Dal Panegirico: lettura e analisi del par. 66, 2-5
Epistola 6: "La morte di Plinio il Vecchio"
La posizione di Plinio e di Traiano sui cristiani:
dalle lettere: "Epistula 10"

- **Giovenale:**

Il genere della satira.
La poetica di Giovenale
L'invettiva.
Satira terza: "Poveri e ricchi a Roma: chi è povero vive meglio in provincia"
La satira sesta: analisi dei contenuti e lettura del testo vv. 82-113 e 114-124

- **Tacito:**

la formazione e la carriera politica
L'Agricola: la figura di Calgaco.
"Il punto di vista dei nemici" Agricola 30-31, 3
"La schiavitù imposta dai romani" Agricola, 31, 1-3
La Germania:
"Incipit dell'opera"
"Purezza razziale"
"Aspetto fisico dei germani"
"La fedeltà coniugale"
Le Historiae
Il Dialogus de oratoribus
Annales: la concezione storiografica di Tacito
"Il proemio"

- **Dall'età degli Antonini ai regni romani barbarici**

- **Apuleio**

La formazione
L'Apologia
Le Metamorfosi: titolo e trama del romanzo
Caratteristiche, stile ed intenti dell'opera

- "Lucio diventa asino" Metamorfosi III
- "La preghiera ad Iside" Metamorfosi XI
- "Il ritorno alla forma umana" Metamorfosi XI
- "La favola di Amore e Psiche" Metamorfosi 5, 22,23 - VI, 10,20-24

- **Dalla crisi del III secolo alle grandi invasioni**

- **Agostino:**

- Egesi e polemica antiereticale
- Le "Confessiones"
- "L'incipit" 1,11
- "Il furto delle pere" 2,4-9
- "Il tempo è inafferrabile" 11
- "La misurazione del tempo avviene nell'anima" 11,27
- "De civitate dei":
- "Le caratteristiche delle due città" 14
- "Le due città" 1

Testo: CANTARELLA, GUIDORIZZI "AD MAIORA" vol.3 EINAUDI SCUOLA

Salerno, 12 maggio 2025

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Liceo Scientifico "G. da Procida" Salerno

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 5 sez. C – Indirizzo Nuovo Ordinamento

A.S. 2024-2025

Le funzioni Dominio, segno e intersezioni con gli assi. Le funzioni elementari e la loro classificazione. Parità. Funzione inversa e reciproca. Funzioni periodiche. Funzioni irrazionali, esponenziali e con valore assoluto. Funzioni logaritmiche. Limiti e continuità delle funzioni Intorni di numeri reali. Intorno di infinito. Insiemi limitati e illimitati. Maggiorante e minorante, estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme. Punti di accumulazione di un insieme. Definizione di limite con il linguaggio degli intorni. Applicazioni con funzioni note e Desmos. Limite destro e limite sinistro. Verifica di un limite: dagli intorni alle disuguaglianze. L'algebra dei limiti. Funzioni continue. Asintoti verticali e orizzontali. Teoremi sui limiti (con dimostrazione): teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno (e suo inverso), teorema del confronto. Calcolo dei limiti: teoremi per la somma, il prodotto ed il quoziente di limiti. Le forme indeterminate: la forma indeterminata infinito su infinito con applicazioni agli asintoti orizzontali. La forma zero su zero e gli asintoti verticali. Forme indeterminate del prodotto (zero per infinito) e della potenza. La forma indeterminata infinito meno infinito. Limiti di funzioni irrazionali. Continuità di una funzione. Classificazione delle discontinuità: prima, seconda e terza specie (eliminabile). Asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione. Il limite notevole $\sin(x)/x$ per x che tende a zero (con dimostrazione); procedimenti per ricavare gli altri limiti che da esso derivano. Il numero e come limite di una successione; procedimenti per ricavare gli altri limiti notevoli con esponenziali e logaritmi. Infinitesimi ed infiniti. Ordine di infinitesimi ed infiniti (confronto con quelli di riferimento). Confronto tra infinitesimi ed infiniti ed applicazione al calcolo dei limiti. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema dell'esistenza degli zeri; significato geometrico e controesempi. Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri di una funzione e il metodo grafico. Implementazione del metodo di bisezione con il foglio di calcolo Excel. Le derivate, il calcolo differenziale ed il grafico di una funzione Incrementi e rapporto incrementale; significato geometrico. Limite del rapporto incrementale: derivata in un punto e suo significato geometrico. La funzione derivata. Esempi di calcolo delle derivate con la definizione. Derivata destra e sinistra. Derivate fondamentali: funzioni polinomiali, irrazionali, seno e coseno, esponenziale e logaritmo (con il procedimento). Operazioni sulle derivate: somma, prodotto per una costante. Derivata come operazione lineare. Derivata del prodotto e del quoziente. Applicazioni: derivata di $1/f(x)$, derivata di tangente, cotangente, secante e cosecante. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Classificazione dei punti di non derivabilità: punto angoloso, punto a tangente verticale (flesso), cuspide. Criterio sufficiente per la derivabilità. Derivata della funzione composta. Derivata di $f(x)$ elevato a $g(x)$. Derivata della funzione inversa; applicazione alle funzioni goniometriche inverse, significato geometrico con Desmos. Definizione di punto stazionario; massimi, minimi e punti di flesso a tangente orizzontale. Studio della derivata prima di una funzione per determinarne la monotonia. Criterio sufficiente per l'esistenza dei massimi e dei minimi. Derivate seconde, concavità e flessi. Teoremi sulle funzioni continue e derivabili: Teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di Lagrange; significato geometrico e controesempi. Teorema di de l'Hopital con applicazioni. Problemi di massimo e di minimo con applicazioni. Grafici di funzioni: polinomiali, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Funzioni cubiche: proprietà, flesso come centro di simmetria. Metodi approssimati per il segno e le intersezioni con l'asse x : metodo grafico, teorema degli zeri, studio della monotonia con la derivata prima. Dal grafico della funzione a quello della derivata e viceversa con esempi. Applicazione delle derivate: tangenti e normali ad una curva. Cenni sull'applicazione delle derivate alla fisica. Il differenziale ed il suo significato geometrico; applicazione al calcolo di valori approssimati di funzioni. Il calcolo integrale Primitiva di una funzione. Insieme delle primitive: l'integrale indefinito. Linearità dell'integrale indefinito. Integrazione immediata. Integrazione di funzioni tramite la regola di derivazione delle funzioni composte. Integrazione di particolari funzioni goniometriche. Integrazione per parti. L'integrale definito: il problema delle aree. Il teorema fondamentale del calcolo integrale e la formula risolutiva per gli integrali definiti. Il teorema della media. Integrali impropri. Volume di solidi di

rotazione. Probabilità e calcolo combinatorio Calcolo combinatorio: Disposizioni, permutazioni e combinazioni semplici. Il fattoriale e le sue principali proprietà. Applicazioni al calcolo delle probabilità. Potenziamiento Sono state svolte alcune ore di potenziamento in orario extracurricolare. Sono stati trattati i seguenti argomenti: Ripetizione delle principali proprietà delle coniche (parabola, circonferenza, ellisse, iperbole). Problemi e quesiti tratti dalla prova di Matematica di anni scolastici precedenti.

Salerno, 12 maggio 2025

Il docente Marco Nicastro

PROGRAMMA di FISICA

Liceo Scientifico "G. da Procida" Salerno
Classe 5 sez. c – Indirizzo Nuovo Ordinamento
a.s. 2024-2025

PROGRAMMA DI FISICA

Elettrostatica Cariche elettriche e struttura dell'atomo. Conduttori ed isolanti. Elettrizzazione per strofinio (isolanti e metalli); contatto ed induzione (metalli). La polarizzazione degli isolanti. Legge di Coulomb. Unità di misura della carica elettrica. Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale. Costante dielettrica. Costante dielettrica relativa e significato fisico. Principio di sovrapposizione. Introduzione al campo elettrico. Definizione e unità di misura. Le linee di campo e le loro proprietà. Campo di una carica puntiforme. Flusso del campo elettrico e il prodotto scalare. Vettore superficie. Flusso come integrale di superficie. Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori in equilibrio elettrostatico. Cariche e conduttori: esperienze qualitative in laboratorio. Densità superficiale di carica. Teorema di Gauss; applicazione al campo generato da una singola carica. Carica e campo all'interno di un conduttore. Campo di una sfera conduttrice. Campo elettrico generato da un piano infinito, due piani infiniti; il campo elettrico costante. Il filo infinito. Enunciato del teorema di Coulomb. Campo di una sfera isolante uniformemente carica; confronto con il caso gravitazionale. Energia potenziale elettrica; confronto con il caso gravitazionale. Le forze elettriche sono conservative. Circuitazione del campo elettrico. Flusso e circuitazione del campo elettrico in forma integrale. Lavoro ed energia potenziale nel caso del campo elettrico uniforme e del campo generato da una carica puntiforme. Potenziale, il volt, differenza di potenziale e superfici equipotenziali. Definizione di campo elettrico e unità di misura nel S.I. L'elettronvolt. Potenziale di un conduttore, in particolare sferico. Capacità di un conduttore. Il Farad. Capacità di un conduttore sferico. Fattori che aumentano la capacità di un conduttore. Condensatore piano e ruolo del dielettrico. Collegamento di condensatori in serie e in parallelo. Energia potenziale elettrica accumulata in un condensatore. Densità di energia del campo elettrico. Accelerazione di un elettrone attraverso una d.d.p. Corrente continua La corrente elettrica: definizione ed unità di misura. Il legame metallico. Moto ordinato degli elettroni e velocità di drift. La prima legge di Ohm e la resistenza elettrica; simulazione sul sito Phet Università del Colorado, analisi dei dati con Desmos. La seconda legge di Ohm e la resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura; cenni ai superconduttori. Posizione di voltmetro e amperometro in un circuito per verificare la legge di Ohm. Le due leggi di Kirchhoff. Collegamento di resistori in serie e parallelo; confronto con le leggi di Kirchhoff. Potenza di una corrente elettrica ed effetto Joule. Resistenze e calorimetro: energia elettrica ed energia termica. Esperimento in laboratorio: energia elettrica ed energia termica, calorimetro e sensore di temperatura. I circuiti RC in corrente continua. Fase di carica: andamento matematico di carica e corrente. Significato della costante di tempo RC. Scarica del condensatore: andamento matematico di carica e corrente. Trattazione matematica del circuito RC: cenni alle equazioni differenziali. Simulazione del circuito RC sul sito Phet Università del Colorado. Esperimento in laboratorio: analisi delle fasi di carica e scarica di un circuito RC con il sensore di d.d.p.

e il software TI-Nspire. Il magnetismo Introduzione al magnetismo. Alcuni tipi di magneti. Ago magnetico. Direzione e verso del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Forza magnetica agente su un conduttore percorso da corrente: il Tesla. Il gauss. Forza magnetica su un conduttore percorso da corrente. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Permeabilità magnetica del vuoto. Legge di Biot-Savart. Calcolo della forza tra due fili percorsi da corrente. Definizione di Ampere e di Coulomb. Moto di una particella carica in un campo magnetico: la forza di Lorentz. Raggio della traiettoria; periodo e frequenza del moto. Spettrografo di massa e selettore di velocità. Moto a spirale di una particella carica in un campo magnetico; passo dell'orbita. Flusso e circuitazione del campo magnetico: teorema di Gauss per il magnetismo e teorema della circuitazione di Ampere. Applicazione: modulo del campo magnetico generato da un corrente rettilinea (legge di Biot-Savart). Campo magnetico sull'asse di una spira. Campo magnetico generato da un solenoide. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente (momento meccanico). Momento magnetico della spira. Magnetismo nella materia. Permeabilità magnetica relativa. Materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici. Il ciclo di isteresi. L'induzione elettromagnetica Introduzione all'induzione elettromagnetica: primi esperimenti. Legge di Faraday-Neumann. Simulazione on line (sito Phet Università del Colorado). La legge di Lenz. Corrente indotta in una spira rettangolare in moto in un campo magnetico. Esperimento: caduta di un magnete in un tubo di rame, misurazione della velocità (moto rettilineo uniforme), analisi dei dati e grafico con Desmos. Autoinduttanza; caso del solenoide. Energia e densità di energia del campo magnetico. Energia immagazzinata in un induttore. Circuito RL in corrente continua: extracorrente di chiusura e di apertura. Significato della costante di tempo $1/RL$. Trattazione matematica del circuito RL. Energia del campo magnetico e densità di energia; confronto con il caso elettrico. La corrente alternata Introduzione alla corrente alternata. Potenza media della corrente e valori efficaci. Circuiti in corrente alternata puramente resistivi, induttivi e capacitivi; trattazione matematica. Simulazione sul sito Phet Università del Colorado. Sfasamento tra corrente e tensione. Reattanza. Circuito RLC. Impedenza e sfasamento. Risonanza. Studio dei circuiti RLC con i fasori. Il circuito LC: analogia con il sistema molla - massa, la conservazione dell'energia. Le equazioni di Maxwell: cosa cambia con la legge di Faraday-Neumann. La corrente di spostamento: il caso del condensatore. Introduzione alle onde elettromagnetiche. Velocità di propagazione e indice di rifrazione. Cenni sulla propagazione delle onde elettromagnetiche e sullo spettro elettromagnetico.

Introduction to Special Relativity METODOLOGIA CLIL) (ARGOMENTI SVOLTI IN INGLESE CON The Michelson-Morley experiment; video from Youtube and activity. The two postulates of Special Relativity. Time dilation and length contraction: videos from Youtube and activity. The twins paradox. Cinematica e dinamica relativistica L'esempio dei muoni. Addizione relativistica delle velocità; confronto con il caso classico. Trasformazioni di Lorentz; limite classico. Massa, quantità di moto ed energia relativistica. La legge fondamentale della dinamica. L'energia cinetica e il suo limite classico.

Salerno, 12 maggio 2025

Il docente Marco Nicastro

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

PROGRAMMA DI SCIENZE

Classe 5C
2024/2025

Prof.ssa Santa Cioffi

Anno Scolastico

Libri di testo:

D.Sadava , M.Hillis, H.Craig Heller "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli. E.Lupia Palmieri M.Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione" Zanichelli.

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

I composti del carbonio;
Classificazione dei composti organici;
L'isomeria;
Gli idrocarburi;
Gli alcani: proprietà fisiche, nomenclatura, reazioni;
Gli alcheni: proprietà fisiche, struttura del doppio legame, nomenclatura, reazioni di addizione al doppio legame;
Gli alchini: proprietà fisiche, nomenclatura;
Gli idrocarburi aromatici e la struttura del benzene;
I derivati degli idrocarburi:
Gli alcoli: proprietà fisiche, nomenclatura
I composti carbonilici: proprietà e nomenclatura
Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche, nomenclatura, reazione di esterificazione
Le biomolecole:
I lipidi;
Gli amminoacidi, le proteine e gli enzimi;
I nucleotidi e gli acidi nucleici;
La struttura del DNA;
Duplicazione, trascrizione e traduzione del messaggio genetico;
Cenni di genetica batterica e virale;
Le tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione
Gli OGM;
La clonazione;
Esempi di applicazione delle biotecnologie in campo medico, ambientale e nell'agricoltura;

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce
Struttura della Terra;
I vulcani e i terremoti
Teoria della deriva dei continenti;
Teoria della tettonica delle placche: crosta continentale e crosta oceanica, dorsali oceaniche, subduzione, movimenti delle placche tettoniche;

Salerno, 12 maggio 2025

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Programma svolto di Lingua e Cultura Inglese
A.S. 2024/2025

Classe V C

Docente: Paola Capaccio

- The Romantic Age: historical, social, cultural background

WILLIAM BLAKE: "Songs of Innocence and of Experience"

- **The Lamb**
- **The Tyger**
- **The Ecchoing Green**
- **The Chimney Sweeper** (from the Songs of Innocence),
- **The Chimney Sweeper** (from the Songs of Experience)

WILLIAM WORDSWORTH

"I wandered lonely as a cloud"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

"The Rime of the Ancient Mariner" (excerpt)

- The Victorian Age: historical, social, cultural background

CHARLES DICKENS

- **"A Christmas Carol"**
- **"Hard Times" (excerpt)**
- **"Oliver Twist"**

CHARLOTTE BRONTE

- **"Jane Eyre" (excerpt)**

ROBERT LOUIS STEVENSON

- **"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (excerpt)**

OSCAR WILDE

- **"The Picture of Dorian Gray" (excerpt)**

- The Modern Age: historical, social, cultural background

JAMES JOYCE

"Eveline" (from "Dubliners")

- Modernist Poetry

WILLIAM BUTLER YEATS
"The Lake Isle of Innisfree"
"The Second Coming"

- Contemporary Literature

JHUMPA LAHIRI
"Roman Stories" (The Boundary)

Libro di Testo: Literary Journeys Concise

CIVIC EDUCATION
The Un 2030 Agenda: an Etwinning project about the short story "The Boundary"

Salerno, 12/05/2025

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Liceo Scientifico Statale "Giovanni Da Procida" di Salerno

Classe V Sezione C

Anno scolastico 2024/2025

Programma di Filosofia

Prof. **LUIGI BASSO**

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

Caratteri generali
Conoscenza analitica a priori
Conoscenza sintetica a posteriori
Limiti e pregi delle due forme di conoscenza
Considerazioni sul principio di causalità e sui fondamenti della scienza.

IMMANUEL KANT

La vita e le opere
Come giustificare la scienza moderna?
La **Critica della ragion pura**
Contro l'uso distorto della ragione
Possibilità e limiti della ragione umana
Il criticismo
Le critiche all'empirismo
Le critiche al razionalismo
I giudizi sintetici a posteriori dell'empirismo
I giudizi analitici a priori del razionalismo
I giudizi sintetici a priori
Il noumeno, o cosa in sé, o inconoscibile
Forme a priori (categorie) + dati sensibili

CR Pura – **Estetica trascendentale** (dottrina della sensibilità)
a) Lo spazio
b) Il tempo

CR Pura – **L'ANALITICA TRASCENDENTALE**
Le forme a priori dell'intelletto, le 12 categorie

CR Pura – **LA DIALETTICA TRASCENDENTALE**
L'idea di anima, di mondo come totalità e di Dio
La metafisica non è scienza
Critiche alla cosmologia razionale : le antinomie della ragione
Critiche alla psicologia razionale

Critiche alla **teologia razionale**
a) La prova ontologica
b) La prova cosmologica
c) La prova fisico-teologica o fisico-teleologica

LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA

Introduzione
JEAN JACQUES ROUSSEAU (1712-1778) : il NEWTON della morale secondo Kant
ROUSSEAU e la nuova concezione di umanità
La ragione come guida delle azioni morali
La "categoricità" dell'imperativo morale

La " formalità " della legge e il dovere-per-il-dovere
L' "autonomia " della legge e la rivoluzione copernicana morale

Massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici.

Il rigorismo

LEGALITA' E MORALITA'

L'ETICA DELL'INTENZIONE

La teoria dei " postulati " pratici e la fede morale

I POSTULATI DELLA RAGION PRATICA :

- a) Libertà
- b) Immortalità dell'anima
- c) Esistenza di Dio.

CRITICA DEL GIUDIZIO – ESTETICA

La "Critica del giudizio " : brevi accenni sugli elementi fondamentali

La rivoluzione copernicana estetica

Bello e Sublime

Le caratteristiche della bellezza secondo Kant

Il sentimento estetico

IL SUBLIME : il sentimento dell'infinito.

Sublime matematico e sublime dinamico

IL GENIO ARTISTICO

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

Il Romanticismo come "problema"

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Panlogismo, Panteismo, Identità di Natura e Spirito

L'ottimismo al di là del pessimismo

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto

L'esaltazione del sentimento e dell'arte

La celebrazione della fede religiosa e della " ragione dialettica "

Il senso dell'Infinito

Finito e Infinito

Spirito e materia

Uomo e Dio

La nuova concezione della Natura -- Divinizzazione della natura

Essere e dover-essere – Provvidenzialismo

La concezione della storia -- Storicismo

Tradizionalismo

La vita come inquietudine e desiderio

La " Sehnsucht " , l' "ironia " e il " titanismo "

L' "evasione " e la ricerca dell' "armonia perduta "

Dal criticismo kantiano all'idealismo

I critici immediati di **Kant** e il dibattito sulla "cosa in sé "

La contraddittorietà del concetto di cosa in sé

Dal dualismo al monismo

L'idealismo romantico tedesco : caratteri generali

Significati del termine " idealismo "

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

La vita
Gli scritti

I capisaldi del sistema : monismo, panteismo, panlogismo.

- a) Finito e infinito
- b) Ragione e realtà
- c) La funzione della filosofia -- La Nottola di Minerva
- d) Il dibattito critico intorno al " giustificazionismo " hegeliano

La Dialettica
Sensibilità, intelletto e ragione.
La logica formale classica
La logica della Ragione dialettica
Una realtà dinamica comprensibile solo con una logica che tiene uniti gli opposti
"Vero è solo l'intero".

Aufhebung

Idea , Natura e Spirito . Le partizioni della filosofia

Lo spirito , la religione e il sapere assoluto

La logica
La filosofia della natura
La filosofia dello Spirito

Lo spirito soggettivo (accenni)

Lo spirito oggettivo

- 1) Diritto
- 2) Moralità
- 3) Eticità . Famiglia . Società civile . Stato

Lo Stato etico. La divinizzazione dello Stato.

La filosofia della storia, La razionalità della storia. Weltgeist, volkgeist, individui "cosmico-storici".
Storia e moralità
I protagonisti della storia
Hegel e la guerra

Lo spirito assoluto

L'arte : simbolica, classica e romantica
Morte dell'arte
La religione
Filosofia e storia della filosofia. La Nottola di Minerva.

ARTHUR SCHOPENHAUER

Vita e scritti

Radici culturali del sistema : ateismo e irrazionalismo
Il mondo della rappresentazione come " *velo di Maya* "
La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
Caratteri e manifestazioni della " *Volontà di vivere* "

Il pessimismo : cosmico, sociale, storico e antropologico

- A. Dolore , piacere e noia
- B. La sofferenza universale
- C. L'illusione dell'amore. Metafisica dell'amore sessuale

Le vie di liberazione dal dolore
Il suicidio

- ❖ L'arte
 - ❖ L'etica della pietà
 - ❖ L'ascesi
- Voluntas e noluntas*
Il Nirvana

SÖREN KIERKEGAARD

Vita e scritti

Uno scrittore cristiano -- Una filosofia esistenziale

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del " singolo " : il rifiuto dell'hegelismo e " *l'infinita differenza qualitativa* " fra l'uomo e Dio

Gli stadi dell'esistenza

Vita estetica e vita etica : la figura del Don Giovanni

La vita religiosa : Abramo e Isacco e Agamennone e Ifigenia.

Il sentimento del possibile : l'angoscia

Disperazione e fede

La fede come paradosso, scandalo e salto nel buio.

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Destra e Sinistra hegeliana

- ◆ Conservazione o distruzione della religione ?
- ◆ Legittimazione o critica dell'esistente ?

LUDWIG FEUERBACH

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Il materialismo e l'ateismo

La critica alla religione

- Dio come proiezione dell'uomo
- L'alienazione e l'ateismo

La critica ad Hegel

Umanismo e filantropismo

L'ateismo come dovere morale

«L'uomo è ciò che mangia».

KARL MARX

Vita e opere

Una "**filosofia della prassi**"

Caratteristiche del marxismo : materialismo storico e dialettico

Le critiche ad Hegel

Le critiche alla Sinistra hegeliana e a L. Feuerbach.

La critica agli economisti classici.

La critica del socialismo utopistico.
L'alienazione del lavoro.

Il materialismo storico.

Struttura e sovrastruttura

L'"ideologia" come "falsa coscienza"

Le "idee dominanti"

Il materialismo dialettico.

La lotta di classe

L'ateismo

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale"

La sintesi del "Manifesto"

Borghesia, proletariato e lotta di classe

La critica dei falsi socialismi

- Il socialismo conservatore
- Il socialismo e il comunismo critico-utopistico.

"Il Capitale"

Economia e dialettica

Merce, lavoro e plus-valore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

Riformismo e massimalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

"Da ognuno secondo le sue capacità, ad ognuno secondo le sue necessità"

Importanza storica e culturale del marxismo

Errori nella dottrina marxista

IL POSITIVISMO SOCIALE

Caratteri generali e contesto storico del **Positivismo** europeo : primato della scienza e svalutazione della metafisica.

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

L'importanza del Positivismo nella cultura moderna

Scienza e tecnica

L'idea di progresso

Lo scientismo

CHARLES DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Vita e opere

Una rivoluzione culturale epocale

La spedizione del Beagle

L'ORIGINE DELLE SPECIE

L'adattamento all'ambiente

T. R. MALTHUS : il rapporto tra popolazione e risorse e la "lotta per l'esistenza"

La lotta per l'esistenza e la selezione naturale

Le mutazioni, il caso e la negazione del finalismo

DARWIN E L'ORIGINE DELL'UOMO

L'agnosticismo religioso.

Sviluppi del positivismo evoluzionistico : il **darwinismo sociale e l'eugenetica**.

FRIEDRICH NIETZSCHE

UN DISTRUTTORE DI CERTEZZE

Vita e scritti

L'IRRAZIONALISMO

La denuncia delle " *menzogne millenarie* " dell'umanità e l'ideale di un " *oltre-uomo* "
Nietzsche e **Schopenhauer**

Il " *dionisiaco* " e l' " *apollineo* " come categorie interpretative del mondo greco.

Socrate e Platone sono "pseudogreci" e "antigreci"

Platone e l'invenzione della metafisica : la costruzione di un "antimondo"

Il Cristianesimo come "platonismo per le masse"

Considerazioni inattuali. "Sull'utilità e il danno della storia per la vita"

Troppa storia rende "esitanti e insicuri".

La storia monumentale, antiquaria e critica.

Le critiche di NIETZSCHE al POSITIVISMO e al SAPERE SCIENTIFICO

"Non esistono fatti ma solo interpretazioni"

NIETZSCHE E L'ILLUMINISMO

La critica della morale e la trasvalutazione dei valori

Schopenhauer fugge dalla vita e Wagner "est une névrose"

Nichilismo passivo e nichilismo attivo

La " *morte di Dio* " e la fine delle illusioni metafisiche

L'uomo folle annuncia la morte di Dio

" Come il 'mondo vero' divenne una favola " : ovvero la progressiva dissoluzione occidentale del Platonismo

ANTICRISTO e Trasvalutazione (inversione) di tutti i valori

GENEALOGIA DELLA MORALE

Realtà e menzogna

COSI' PARLO' ZARATHUSTRA

Il nichilismo, il superuomo (o oltreuomo) e la volontà di potenza

L'eterno ritorno dell'uguale, "l'abissale pensiero"

NIETZSCHE, LA SORELLA E IL NAZISMO

Antologia

La morte di Dio

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

SIGMUND SHLOMO FREUD

Vita e scritti

La psicanalisi, una rivoluzione culturale

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

L'ipnosi e i suoi limiti

La realtà dell'inconscio e i modi per " accedere " ad esso

La scomposizione psicanalitica della personalità : Io, Es e Super-Io

Rimozione, pulsioni, libido, sublimazione, psiconevrosi

Normalità e anormalità

I sogni , gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Il sogno : contenuto latente e contenuto manifesto. Condensazione, spostamento e simbolizzazione.

Le associazioni libere

Il transfert

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La sessualità infantile. Fase anale, orale e fallica.

LA RELIGIONE -- "L'AVVENIRE DI UN'ILLUSIONE" 1927 La religione e la civiltà

Eros e Thanatos

Il "Disagio della civiltà" e la repressione come male minore.

L'ARTE E LA PSICOANALISI. La sublimazione nell'arte.

La psicoanalisi è una scienza?

KARL RAIMUND POPPER

Il filosofo della libertà

Vita e opere

Le origini ebraiche e l'infatuazione giovanile per Marx

L'incontro con Albert Einstein

Il nazismo e l'emigrazione in Nuova Zelanda

L'amicizia con Friedrich von Hayek. Gli ultimi anni

La nuova concezione della SCIENZA di Popper. La scienza come verità provvisoria
Popper, Newton ed Einstein

Il principio di falsificabilità

Il "tacchino induttivista"

Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro" e non come "recipiente"

CONGETTURE E CONFUTAZIONI -- PROVE ED ERRORI

Inesistenza ed esistenza di un "metodo" scientifico

Scienza e verità: il fallibilismo

LA CONCEZIONE POLITICA E LA DIFESA DEL LIBERALISMO

La libertà è più importante dell'uguaglianza

I regimi autoritari e totalitari

I sistemi democratici

LA SOCIETA' APERTA E LA SOCIETA' CHIUSA

LE CRITICHE AL MARXISMO

Storicismo, utopia e violenza.

La teoria della democrazia

Il riformismo gradualista

Il futuro è aperto.

PROGRAMMA DI STORIA
Classe V sez. C - a.s. 2024/2025
Prof. Giuseppe Plaitano

CONTENUTI DISCIPLINARI:

TEMA 1 : Stato e società in Italia e in Europa nella seconda metà dell' Ottocento

- Problematiche post-unitarie in Italia. Destra e Sinistra storica. La crisi di "fine secolo"
- L'Europa delle grandi potenze fra i due secoli
- La seconda rivoluzione industriale
- Sviluppo del movimento socialista e del movimento cattolico. La "Rerum Novarum"; la I Internazionale
- Capitalismo e imperialismo; nazionalismo e colonialismo tra Ottocento e Novecento

TEMA 2 : Società e politica in Europa agli inizi del ventesimo secolo

- La rivalità tra le grandi potenze tra '800 e '900
- L'età giolittiana

TEMA 3 : Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- L'immediato dopoguerra in Italia e in Europa
- I "14 punti" di Wilson. I trattati di pace.
- La Società delle Nazioni
- La rivoluzione russa (1905-1917)
- Il mondo fra le due guerre mondiali: Germania; USA; Italia
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli USA e in Europa

TEMA 4 : L' Europa dei totalitarismi

- Le tensioni del dopoguerra in Italia e in Europa
- Il fascismo in Italia
- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in Russia
- La guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale
- La Carta Atlantica
- La Resistenza e la Liberazione in Italia
- L'ultima fase della guerra e la conclusione del conflitto

TEMA 5 : Il secondo dopoguerra in Europa e nel mondo

- Il dopoguerra in Italia : il 2 giugno 1946; la Costituente; la Costituzione; il 18 aprile 1948
- Ricostruzione e "guerra fredda"
- Il piano Marshall
- Il mondo bipolare: l'"equilibrio del terrore"
- Il Patto di Varsavia e la NATO
- L' Italia tra gli anni Cinquanta e Settanta: dal"centrismo" al centro-sinistra; la stagione del terrorismo
- La crisi del comunismo e i nuovi scenari internazionali
- Il "miracolo economico" italiano
- L' Italia dagli anni Sessanta agli anni Ottanta.
- Dal boom economico alla crisi; il biennio 1968-'69, malessere sociale e sviluppo del terrorismo. Il periodo della "solidarietà nazionale".
- Gli anni Ottanta ed il crollo della prima Repubblica.
- L' Unità Europea dagli anni '50 al Trattato di Maastricht
- La crisi ed il crollo dell'Unione Sovietica e degli altri regimi comunisti dell'Europa orientale.
- La fine della "guerra fredda" e la riunificazione tedesca.
- U.D.A. Educazione Civica: la Costituzione repubblicana, struttura, la seconda parte, ordinamento della Repubblica
- Il Manifesto di Ventotene e l'ideale dell'Europa unita; i principali organismi dell'Unione, dai trattati di Roma del 1957 al trattato di Maastricht.
- I principali organi della U.E,
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (10 dicembre 1948)

Libri di testo: Autori : .F.M. Feltri – M. M. Bertazzoni – F.Neri

Titolo : " Scenari"- vol.2- vol.3

Editore : S.E.I. Ed.

LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" SALERNO

CLASSE: V C

**Programma di Disegno e Storia dell'Arte
Anno Scolastico 2024/2025**

Docente : **Prof.ssa Leo Gerardina**

Libro di testo: **Cricco – Di Teodoro "Itinerario nell'arte"**

OBIETTIVI

Saper leggere ed analizzare un'opera d'arte.
Raggiungere una sensibilità estetica.
Conoscenza delle caratteristiche specifiche dell'identità artistica degli autori e delle opere esaminate.
Saper cogliere le relazioni tra forma e spazio.
Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera d'arte (peso, forma, colore, linee-forza) individuandone i significati iconografici, la funzione e i caratteri espressivi.
Esprimere un giudizio personale sul significato dell'opera d'arte.
Conoscenza ed uso dei diversi strumenti tecnici.
Conoscenza delle differenze fondamentali tra rappresentazione assonometrica e prospettiva.

CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

IL REALISMO

Millet: L'Angelus.

Giovanni Fattori: In vedetta.

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

Eiffel: Torre Eiffel.

IMPRESSIONISMO

Manet: Colazione sull'erba.

Monet: Impressione, sole nascente.

Edgar Degas: La lezione di danza; L'assenzio.

POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne: I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh: I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.

ART NOVEAU

Antoni Gaudì: Sagrada Familia; Casa Batllò; Casa Milà;

Gustav Klimt: GiudittaI; GiudittaII; Danae; Il bacio.

DIVISIONISMO

Pellizza da Volpedo: Il quarto stato.

I FAUVES:

Henri Matisse: Donna con cappello; La Danza

ESPRESSIONISMO

Munch: La fanciulla malata; Il grido; Pubertà.

CUBISMO:

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare; Les demoiselles d'Avignon; I tre musicisti; Ritratto di Dora Maar; Guernica.

FUTURISMO

Boccioni: La città che sale; Stati d'animo; Forme uniche della continuità.

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

ASTRATTISMO

Vassily Kandinsky: Il cavaliere azzurro;

Piet Mondrian: Il melo in fiore; Composizione 11.

SURREALISMO

Joan Mirò. René Magritte, Salvador Dalì.

METAFISICA

Giorgio de Chirico, Amedeo Modigliani.

DISEGNO

Proiezioni assonometriche.

Prospettiva centrale

Salerno, 12/05/2025

Gerardina Leo

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2024/2025

DOCUMENTO FINALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5C

1. POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.

Attività a corpo libero, con piccoli attrezzi con o senza l'ausilio della musica.

2. RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI DI BASE

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

3. DISCIPLINE INDIVIDUALI

Atletica leggera e le sue specialità.

4. SPORT DI SQUADRA

Pallavolo:

Tecnica e tattica degli sport di squadra.

Falli, infrazioni e arbitraggio.

5.NOZIONI DI ANATOMIA E FISIOLOGIA:

Sistema scheletrico (Paramorfismi e Dismorfismi).

Apparato respiratorio e cardio-respiratorio.

7.NOZIONI DI SCIENZE DELL' ALIMENTAZIONE.

8. NOZIONI DI PRONTO SOCCORSO

IL DOCENTE

ANTONIETTA PARISI

Salerno, 12/05/2025

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida"
Programma di Religione
svolto nella classe V sez. C anno scolastico 2024/ 2025

Le religioni nel mondo:

-L' Ebraismo.

-L'Islam.

-L'Induismo.

Il Natale: storia e significato.

-Il Buddhismo

● -Ed. Civica: i diritti, lotta alle mafie.

-Il Confucianesimo.

-Lo Shintoismo.

-Il Taoismo.

-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

-Fede e scienza.

-Il dialogo tra le religioni.

-Il Concilio Vaticano II

-La bioetica..

Salerno, 12/ 05/ 2025

L'insegnante
Gerardina Antonietta Siano

Gerardina Antonietta Siano

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**Liceo Scientifico Giovanni da Procida di Salerno****Programma svolto dalla classe 5 C****Disciplina: educazione civica****A.S. 2024/2025**

° Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi

° Il principio di separazione dei poteri: origini storiche e filosofiche

° La figura e le funzioni del Presidente della Repubblica

° Il potere legislativo

° Le riforme istituzionali; analisi delle proposte di riforma nel programma dell'attuale Governo alla luce dei principi fondamentali della Costituzione.

Salerno, 12/05/2025

Amelia Fiore

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA						
TITOLO: CITTADINANZA RESPONSABILE						
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA: AMELIA FIORE						
CLASSE 5 C						
LICEO SCIENTIFICO G. DA PROCIDA INDIRIZZO NUOVO ORDINAMENTO						
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TOTALE ORE I QUADRIMESTRE	TOTALE ORE II QUADRIMESTRE	TOTALE ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. Gli organismi internazionali e l'Unione europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • La Magistratura e il sistema 	Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano Comprendere il ruolo del Presidente della	5	6	11

		<p>giudiziario italiano</p> <p>La Corte costituzionale e le sue funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà <p>Conoscere l'organizzazione internazionale</p>	<p>Repubblica</p> <p>Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</p> <p>Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</p> <p>Comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale</p> <p>Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune.</p> <p>Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva</p> <p>Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione e alla vita sociale e civica</p>			
ITALIANO	Sviluppare la cittadinanza attiva	Analizzare gli eventi in cui la coscienza civile ha determinato cambiamenti e miglioramenti nella società	Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza della legalità e delle regole anche attraverso la lettura di brani e libri, visione di video e films, discussioni guidate in classe		2	2
FILOSOFIA e STORIA	Sviluppo economico e sostenibilità	Maturare scelte e condotte di contrasto alla	diffusione della criminalità			4

		illegalità.	organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Permettere agli studenti non solo di "applicare" conoscenze e abilità, ma anche di costruirne di nuove e di sviluppare competenze. Sviluppare capacità che permettono al cittadino di agire in maniera consapevole in un contesto sociale profondament e complesso.	4		
MATEMATICA / FISICA						4
INGLESE	Sustainable development in every country of the world: The 17 goals of the Un 2030 agenda	Partecipazione ad un progetto etwinning sui temi dell'agenda 2030. Tale progetto di scambio internazionale online prevede la lettura, la riflessione, il dibattito e la recensione del racconto The boundary di Jhumpa Lahiri.	Acquisizione delle relative competenze		2	2
SCIENZE	6	Analizzare il rischio vulcanico	Studio dei diversi tipi di		4	4

		nel proprio territorio	eruzioni vulcani che. Il Vesuvio			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specialità turistiche e agroalimentari dei vari territori	Realizzare una narrazione storico-artistica di uno o più monumenti/ opere d'arte. L'attività si svolgerà sia con lavoro individuale che in piccoli gruppi di studenti	1	1	2
RELIGIONE	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	Favorire il contrasto ai fenomeni di corruzione di criminalità organizzata. Sviluppare la cittadinanza attiva.	Lecture, visioni di documentari, discussione in classe		2	2
SCIENZE MOTORIE	Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute. Creare una coscienza etica sullo sport e sulla società	Conoscere le principali strutture fisiologiche del proprio corpo, le proprietà nutritive del cibo e le regole per una sana e corretta alimentazione. Conoscere le caratteristiche e le cause dei disturbi alimentari. Etica dello sport (Sport e spettacolo, sport e politica, sponsor).	Gestire il proprio corpo interpretando lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Assumere comportamenti rispettosi per sé, per gli altri e l'ambiente. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione	2	1	3
	STRUMENTI E RISORSE: <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Testi condivisi dai docenti • Schedi di laboratorio • Strumenti informatici (LIM, PC, tablet, ...) • Materiali multimediali • Piattaforme su cloud • Utilizzo consapevole e responsabile dei dispositivi digitali, anche nell'ottica del BYOD 					

METODOLOGIE:

- Lezione dialogata, finalizzata ad una partecipazione più attiva e ad un approccio più critico alle problematiche emerse dallo studio
- Analisi diretta dei testi, quale momento prioritario nel processo di apprendimento
- Mappe concettuali
- *ProblemPosing and Solving*
- *Brain Storming*
- Esercitazione alla trattazione di una o più tematiche fra quelle sviluppate, in gruppo e/o individuali
- Lavori di gruppo
- *Cooperative Learning*
- Laboratori simulati e/o laboratori di fisica, scienze, arte
- Attività di ricerca
- *Learning by doing*
- *Peer to peereducation*
- *Flippedclassroom*
- *IBSE*
- *Debate*
- Riflessione, discussione e dibattito intorno a temi significativi
- Testimonianze autorevoli, visite e uscite sul territorio
- Utilizzo delle nuove tecnologie per un approccio multimediale, modulare ed interdisciplinare alla cultura e alla produzione artistica e/o letteraria e/o scientifica
- Condivisione e scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli, con l'attenzione alla sicurezza dei dati, alla riservatezza e al rispetto delle persone

3) MODULO DI ORIENTAMENTO**Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22- CLASSI QUINTE
5C****PREMESSA**

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, sono previsti percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria di secondo grado.

Compete al Collegio dei docenti la progettazione dei percorsi di orientamento, da inserire all'interno del curriculum della scuola e da esplicitare nel Piano triennale dell'offerta formativa in fase di aggiornamento annuale del documento. L'individuazione dei moduli di orientamento formativo deve coinvolgere tutti i docenti del singolo Consiglio di classe o di più Consigli di classe per progetti aperti a più classi. Nella scuola secondaria di secondo grado i docenti tutor e il docente orientatore, facendo leva sulla formazione specifica ricevuta, possono fornire un apporto significativo, sempre in raccordo con il Collegio dei docenti, nella progettazione e nel monitoraggio dei percorsi di orientamento da attivare nell'istituto.

Nelle prime due classi della scuola secondaria di secondo grado le attività possono essere svolte in orario curricolare o extracurricolare, anche valorizzando progetti sul tema dell'orientamento già in essere nell'istituzione scolastica. Nelle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado le attività consistono in moduli curricolari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). All'interno delle 30 ore vengono computate anche le attività svolte in modalità curricolare nell'ambito dei percorsi di orientamento di 15 ore, promossi dalle università e dagli AFAM, tramite sottoscrizione di specifici accordi con le istituzioni scolastiche, in attuazione di quanto previsto dall'investimento 1.6 del PNRR Orientamento attivo nella transizione scuola-università e con le azioni orientative degli ITS Academy.

Nelle 30 ore previste per i moduli di orientamento possono essere inserite le attività finanziate dalle linee di investimento 3.1 Nuove competenze e nuovi linguaggi e 1.4 Riduzione dei divari territoriali.

Finalità	L'orientamento è un processo "volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire con tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e di sostenere le scelte relative" (Accordo sull'Orientamento Permanente - 5/12/2013).
Destinatari	Classe 5C
Fase di realizzazione	Intero anno scolastico
Tempi	Minimo 30 ore complessive
Prodotto/i finale/i	Presentazione almeno di un "capolavoro" personale elaborato come <i>project work</i> rappresentativo dei progressi raggiunti e delle competenze acquisite in seguito al percorso formativo e orientativo effettuato.

MACROCOMPETENZE ATTESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER APPRENDIMENTO PERMANENTE
Raccomandazione Parlamento Europeo del 22 maggio 2018

- **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE e MULTILINGUISTICA**
- **COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE e INGEGNERIA (STEM)**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
- **COMPETENZA SOCIALE e CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

*Competenze trasversali comuni a tutte le discipline
Allegato 2 D.M. 139 del 22 agosto 2007*

- **IMPARARE ad IMPARARE**
- **PROGETTARE**
- **COMUNICARE**
- **COLLABORARE e PARTECIPARE**
- **AGIRE in MODO AUTONOMO e RESPONSABILE**
- **RISOLVERE PROBLEMI**
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI e RELAZIONI**
- **ACQUISIRE ed INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

LIFE SKILLS

Curricolo dell'Orientamento D.M. del 22 dicembre 2022 n. 328

- **ABILITÀ COGNITIVE:** avere consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e di debolezza, dei canali di apprendimento privilegiati e delle dinamiche dei processi decisionali.
- **ABILITÀ EMOTIVE:** accrescere il *locus of control* interno, gestire le emozioni e lo stress, chiedere consiglio o aiuto nel momento del bisogno, sviluppare capacità di resilienza.
- **ABILITÀ RELAZIONALI:** gestire efficacemente la comunicazione interpersonale, la capacità di mostrare empatia e di cooperare.

COMPETENZE PECUP LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO e SCIENZE APPLICATE LICEO SCIENZE UMANE-OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

*Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
Allegato A*

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

COMPETENZE TRASVERSALI DI ORIENTAMENTO

- EFFICACIA PERSONALE
- SAPER TROVARE LAVORO E ACCEDERE A OPPORTUNITÀ DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE
- GESTIRE LA PROPRIA VITA E LA CARRIERA FORMATIVA E PROFESSIONALE
- CONOSCERE E COMPRENDERE IL MONDO
- LA GESTIONE DELLE RELAZIONI
- CAPACITÀ DI GIUDIZIO E PRESA DI DECISIONI
- RISOLVERE PROBLEMI
- PENSIERO CRITICO
- CREATIVITÀ

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE

- SAPER ANALIZZARE LE PROPRIE RISORSE IN TERMINI DI INTERESSI E ATTITUDINI, DI SAPERI E COMPETENZE.
- SAPER ESAMINARE LE OPPORTUNITÀ E LE RISORSE A DISPOSIZIONE, MA ANCHE VINCOLI E CONDIZIONAMENTI CHE REGOLANO LA SOCIETÀ E IL MONDO DEL LAVORO.
- METTERE IN RELAZIONE OPPORTUNITÀ E VINCOLI IN MODO DA TRARNE INDICAZIONI PER SCEGLIERE.
- ASSUMERE DECISIONI E PERSEGUIRE GLI OBIETTIVI.
- PROGETTARE IL PROPRIO FUTURO E DECLINARNE LO SVILUPPO.
- MONITORARE E VALUTARE LE AZIONI REALIZZATE E LO SVILUPPO DEL PROGETTO

METODI e STRATEGIE

- *Apprendimento induttivo*
- *Lezione partecipata*
- *Didattica digitale*
- *Apprendimento autentico in situ*
- *Didattica laboratoriale attiva - Learning by doing*
- *Peer tutoring - Apprendimento tra pari tramite coppie di reciproco aiuto*
- *Apprendimento costruito sulla ricerca - Enquiry-based learning*
- *Apprendimento mirato al compito - Task-based learning*
- *Problem posing and solving*
- *Dibattito-Debate*
- *Project work*
- *Cooperative learning*
- *Gruppo di lavoro-Team working*

RISORSE UMANE

Risorse interne: docenti del Consiglio di Classe, referenti di progetti PTOF, tutor e orientatore dell'orientamento ai sensi del DM 328/22.

Risorse esterne: esperti esterni, enti/associazioni ecc.

SPAZI E AMBIENTI

Interni all'istituto: Aula - Laboratori informatici e multimediali - Aule video - Aula Magna - Palestra.

Esterni all'istituto: Agenzie/enti/università/siti di interesse, altro.

STRUMENTI E MEDIATORI DIDATTICI

Risorse digitali, piattaforme di formazione, libri di testo, dispense, mappe, video.

STRUTTURA DEL MODULO DI ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO

Il modulo di orientamento si compone di due parti:

- 1) UDA DIDATTICA ORIENTATIVA
- 2) ALTRE ATTIVITÀ CURRICULARI: partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.

UDA DI DIDATTICA ORIENTATIVA**OBIETTIVI FORMATIVI**

- 1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;
- 2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.

DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI / CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
Italiano	Lessico e strutture grammaticali in riferimento al TOLC	Lecture ed esercitazioni su fonti digitali	Essere consapevole e saper affrontare i test di logica	Lezione partecipata	4	Febbraio/Marzo

ALTRE ATTIVITÀ 7)

Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.

ATTIVITÀ	TOTALE ORE	ATTIVITÀ	TOTALE ORE
Incontro di Orientamento in ambito aerospaziale ed astrofisico, dal titolo "Il Da Procida con gli occhi verso il cielo", coordinato dal CANA	4 (1 Febbraio)	Attività di orientamento universitario NABA Nuova Accademia di Belle Arti Informazioni sulla realtà formativa e sui possibili sbocchi occupazionali	1 (6 febbraio)
Luiss Privacy Tour 2025	3 (8 marzo)	Organizzazioni terroristiche e intelligence. Aspetti strategici, geopolitici di prevenzione e operatività nella lotta e contrasto al terrorismo internazionale	12 (3-7-8 aprile)
Virtual Open Day Uni Partenope	4 (9 Aprile) 4 (10 Aprile)	Visita al Quirinale	5 (29 gennaio)
Erasmus day	1 (16 Aprile)		

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su prove orali, quali colloqui informali e/o interrogazioni, trattazione di tematiche e problematiche, risoluzione di problemi, compiti di realtà e del **capolavoro o capolavori prodotti**. Si terrà conto del livello di conoscenze, abilità e competenze acquisite, della capacità di formulare idee personali, della capacità di avvalersi di un linguaggio appropriato, dell'impegno profuso nel percorso orientativo.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Strumenti di verifica: didattica laboratoriale e Cooperative learning, compiti di realtà, griglie di osservazione con indicatori specifici.

4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere e il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	

nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici - uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici - uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici -uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici -uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici -uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o paragrafazione non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione appropriati	10-12	

dell'eventual e paragrafazio ne	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione efficace ed incisivo	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizi one	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7--8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "Giovanni da Procida" - 84126 - SALERNO
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848

email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
- MATEMATICA -

Esami di Stato 2024 – 2025

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p>Punteggio max 5</p>	<p>Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati</p>	1	
	<p>Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati</p>	2	
	<p>Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati</p>	3	
	<p>Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati</p>	4	
	<p>Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto</p>	5	
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<p>Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	1	
	<p>Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva</p>	2	

Punteggio max 6	applicata		
	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	3	
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Punteggio max 4			
Valutazione		Totale	____/20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se	1	

partire dalla riflessione sulle esperienze personali		guidato		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50		
Punteggio totale della prova				