

Prot. N. 2014/14.10 Data 14/05/2025



www.liceodaprocida.edu.it



LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA"

Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO

☐ 089.236665 ☐ saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it

C.F.: 80023610654 - IPA: [istsc_saps020006](http://istsc.saps020006) - C.U.: UF17KB

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Quinta D

Nuovo ordinamento

Anno scolastico 2024 - 25

Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe V sez. A, nella seduta del 13 maggio 2025, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

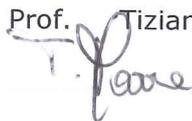
Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Fazzi Eleonora	Italiano	Eleonora Fazzi
Sessa Patrizia	Latino	Patrizia Sessa
Pisacane Anna	Matematica - Fisica	Anna Pisacane
Marra Tiziana	Inglese	T. Marra
Testa Camillo	Filosofia	Camillo Testa
Plaitano Giuseppe	Storia	Giuseppe Plaitano
Cioffi Santa	Scienze Naturali	Santa Cioffi
Citarella Maria	Disegno Storia Arte	Maria Citarella
Varese Antonella	Scienze Motorie	Antonella Varese
Memoli Ida	Religione	Ida Memoli
Annunziata Filomena	Educazione civica	Filomena Annunziata

Il Docente Coordinatore

Prof. Tiziana Marra

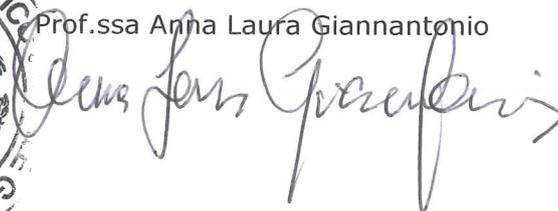


Salerno, 13 /05/2025



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio



Parte prima

- ∅ Il Consiglio di Classe
- ∅ L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- ∅ Quadro orario delle discipline curriculari
- ∅ Commissari d'esame interni
- ∅ Presentazione della classe

Parte seconda

- ∅ Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- ∅ CLIL
- ∅ Verifica e Valutazione
- ∅ Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- ∅ Educazione Civica
- ∅ Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali per le UDA

Sezione Allegati

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare

PARTE PRIMA

L'ISTITUTO

Il Liceo "G. Da Procida" vanta una storia, contraddistinta dal succedersi di molte generazioni di studenti, che si sono formate al rigore degli studi umanistici e scientifici, sotto la guida di educatori illuminati, di grande spessore, mostrando forte senso di appartenenza, consapevolezza civica e critica, capacità di performance significative. Un impegno continuo e condiviso ha portato il Liceo "G. Da Procida" a raggiungere, negli anni, elevati standard di qualità, riconosciuti e certificati, grazie anche alla particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione ed alla sperimentazione.

LA SFIDA EDUCATIVA

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curriculari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze trasversali di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; competenze chiave per apprendimento permanente; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito da:

- a) percorsi di P.C.T.O;
- b) UDA di Educazione Civica, in linea con il nuovo Curriculum di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti del D.M. 22 giugno 2020, n. 35;
- c) moduli di orientamento in applicazione delle Linee guida di orientamento (DM 328/22).

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

PROFILO D'USCITA

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

PECUP Liceo

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ∅ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- ∅ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- ∅ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- ∅ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- ∅ la pratica dell'argomentazione e del confronto
- ∅ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- ∅ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP Liceo Scientifico di Ordinamento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ∅ aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ∅ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ∅ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- ∅ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ∅ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ∅ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- ∅ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Fazzi Eleonora	Italiano	4
Sessa Patrizia	Latino	3
Pisacane Anna	Matematica	4
Pisacane Anna	Fisica	3
Marra Tiziana	Inglese	3
Cioffi Santa	Scienze	3
Testa Camillo	Filosofia	3
Plaitano Giuseppe	Storia	2
Citarella Maria	Disegno e storia dell'Arte	2
Varese Antonella	Scienze Motorie	2
Memoli Ida	Religione	1

COMMISSARI D'ESAME INTERNI

DOCENTI	DISCIPLINE
Marra Tiziana	Inglese
Pisacane Anna	Matematica
Varese Antonella	Scienze Motorie

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha seguito le indicazioni nazionali del Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento.

Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.

La classe V sez. D del Liceo "G. da Procida" si compone attualmente di 22 alunni. Tutti gli alunni provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, non ha subito il cambiamento di docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

Profilo generale della classe

La classe si presenta eterogenea per livelli di competenza, modalità di apprendimento e grado di partecipazione al dialogo educativo. Tale diversità ha rappresentato al contempo una risorsa e una sfida educativa, richiedendo interventi didattici mirati e un costante lavoro di adattamento della progettazione didattica, al fine di promuovere il coinvolgimento attivo e consapevole di tutti gli studenti.

Nel corso dell'anno scolastico, si è assistito a un'evoluzione positiva, sebbene non omogenea. Una parte della classe ha infatti progressivamente maturato un atteggiamento sempre più responsabile e consapevole rispetto al proprio percorso formativo. Gli studenti maggiormente motivati hanno partecipato in modo attivo alle attività proposte, mostrando interesse, capacità di riflessione critica e adeguata autonomia nello studio. In particolare, alcuni studenti si sono sempre distinti per l'impegno costante e la partecipazione propositiva, raggiungendo risultati brillanti, specialmente nelle materie caratterizzanti il percorso di studi e nelle competizioni dell'area scientifica.

Parallelamente, una parte del gruppo, pur avendo mostrato segnali di crescita rispetto alla fase iniziale dell'anno, manifesta ancora difficoltà nella continuità dell'impegno e nella partecipazione costante al dialogo educativo. In questi casi, si rilevano comportamenti caratterizzati da scarsa motivazione, distrazione e una limitata capacità di autovalutazione, che hanno reso necessario l'intervento regolare dei docenti attraverso strategie di stimolo, richiami alla responsabilità e percorsi didattici più personalizzati.

Nel complesso, il percorso formativo della classe si è rivelato positivo, segnato da progressi concreti sia sul piano delle competenze sia su quello della partecipazione e della consapevolezza personale. Sebbene permangano alcune criticità, in particolare nella piena

acquisizione dell'autonomia e nella continuità dell'impegno, gli sviluppi registrati nel corso dell'anno confermano le potenzialità del gruppo e la validità del lavoro svolto.

In vista della conclusione del ciclo di studi e dell'Esame di Stato, sarà importante che ogni studente rafforzi quanto appreso, sviluppando una fiducia sempre più solida nelle proprie capacità e interiorizzando l'importanza di un impegno costante e responsabile, elementi fondamentali per affrontare con successo le sfide future. I risultati raggiunti costituiscono una base promettente su cui costruire ulteriori traguardi di crescita personale e scolastica.

PARTE SECONDA

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Ø Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Ø Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Ø Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Ø Lezione dialogata
- Ø Mappe concettuali
- Ø Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Ø Discussione guidata
- Ø Lavori di gruppo
- Ø Verifiche orali collettive e/o individuali
- Ø Verifiche scritte e/o test
- Ø Laboratori simulati
- Ø Learning by doing
- Ø Peer education
- Ø Brainstorming

STRUMENTI E RISORSE

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- ∅ Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- ∅ Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- ∅ Piattaforma "G-Suite for Education";
- ∅ Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- ∅ Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

MEZZI

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Validi supporti alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

SPAZI

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

CLIL

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Inglese, attività nell'ambito della disciplina Fisica. È stato trattato il seguente modulo: Onde elettromagnetiche (La produzione delle onde elettromagnetiche. La propagazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico)

Gli alunni hanno seguito con interesse e senza rilevanti difficoltà, anche perché in possesso, nel complesso, di una buona padronanza della lingua inglese.

VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa ... , con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali ... e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. È stata considerata inoltre l'Integrazione alla valutazione del comportamento sulla base della LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati* (24G00168), come da griglia riportata nel P.T.O.F.

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da

conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

I criteri di ammissione agli esami di Stato tengono conto delle variazioni previste dalla LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150, di cui Estratto dall'art. 1:

c) all'articolo 13, comma 2, lettera d):

1) dopo il primo periodo è inserito il seguente: «Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo»;

2) è aggiunto, infine, il seguente periodo: «Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi»;

d) all'articolo 15, dopo il comma 2 è inserito il seguente: «2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

PROGETTO
Progetto PNRR "DA PROCIDA IN STEM E NELLA DIMENSIONE MULTILINGUISTICA" MISSIONE 4.0: Istruzione e Ricerca INVESTIMENTO 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi D.M. (65/2023): - <ul style="list-style-type: none"> · Modulo SCIENZE: Dalle molecole alle biotecnologie · Modulo MATEMATICA: Matematica e logica nei test di ingresso
Let's communicate with the world- curriculare
Let's communicate with the world: esame IELTS - extracurriculare

ai seguenti concorsi /eventi/altro

Olimpiadi di fisica
Olimpiadi di matematica
Conferenza contro la violenza di genere.
Convegno sulle patologie post Covid

Ai seguenti PCTO

A.S. 2022-2023
PATRIMONIO AL FUTURO
BIOMEDICO
FONDAZIONE VERONESI
UNISA ORIENTA BIOLOGIA
ASD IDEATLETICA AURORA
A.S.D. ACQUATICA
F. I. NUOTO CORSO DI SALVAMENTO
A.S. 2023-2024
EDUCARE AL BELLO
BIOMEDICO
MANI TESE ONG ONLUS
DIFARMA
PLS BIOLOGIA
DIPARTIMENTO CHIMICA
BANCA UNICREDIT
SALERNO BASKET
OLIMPIA SPORT VILLAGE
A.S. 2024-2025
REPUBBLICA DIGITALE- ECONOMIA CIRCOLARE
MANI TESE ONG ONLUS
PLS BIOLOGIA
STUDENTE ATLETA DI ALTO LIVELLO: RARINANTES ARECHI
STUDENTE ATLETA DI ALTO LIVELLO: SALERNO BASKET

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI PER LE UDA

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

PERCORSI /TEMI per le UDA	DISCIPLINE COINVOLTE	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
L'UOMO E LA NATURA	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	Come da indicazioni Nazionali presenti nel PECUP
IL VIAGGIO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	
LA METAMORFOSI	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	
IL TEMPO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Scienze Scienze motorie	
IL LAVORO	Storia dell'arte Fisica Inglese Storia Filosofia Matematica Italiano Latino Scienze Scienze motorie	

SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio

1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI ITALIANO

Il Romanticismo

Genesi storico-filosofica. Temi e moduli rappresentativi della poesia romantica. Caratteri generali del Romanticismo europeo, analogie e differenze col Romanticismo italiano. Le polemiche tra classicisti e romantici. "Lettera semiseria di Grisostomo" di Giovanni Berchet

Alessandro Manzoni

La grande stagione letteraria: Le Odi e le tragedie. Il pessimismo cristiano e la "provvida sventura". Lettura e analisi de "Il cinque Maggio". Dall'"Adelchi", lettura del coro dell'atto IV "La morte di Ermengarda" e delle parole di Adelchi morente (atto V)

Giacomo Leopardi

Vita e personalità. Lo Zibaldone e il pensiero. La poetica del "vago e dell'indefinito". Le Canzoni e i "Piccoli Idilli". Le Operette Morali. I Grandi Idilli. Pessimismo storico e pessimismo cosmico. L'ultimo Leopardi e il ciclo di Aspasia. Dai Canti, lettura e analisi delle seguenti liriche "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del Villaggio", "Canto notturno", "A sé stesso". "La ginestra" (lettura integrale e analisi). Dalle Operette morali: "Dialogo della natura e di un islandese."

Giosuè Carducci

Personalità e poetica dello "scudiero dei classici"
Dalle "Odi barbare" "Nella piazza di San Petronio"
(analisi testuale)

L'età postunitaria

Quadro storico-culturale. La Scapigliatura, un'avanguardia mancata. Positivismo e Naturalismo. Il Verismo.

Giovanni Verga

Biografia, ideologia e formazione culturale. La mediazione di Luigi Capuana. Zola e Verga a confronto. Moduli rappresentativi del verismo verghiano. I romani "preveristi"; "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo".

Lettura dei seguenti brani: da "Vita dei campi" Rosso Malpelo, da Novelle rustiche "La roba". Da "I Malavoglia", lettura e analisi de "La famiglia Malavoglia" cap. I dal cap. XV "L'addio di Ntoni". Da Mastro don Gesualdo cap. IV "La morte di Mastro don Gesualdo"

Il Decadentismo

Genesi storico-filosofica e visione del mondo. Poetica, temi e miti del decadentismo europeo. I simbolisti francesi. Rapporti con il Naturalismo e Romanticismo. Caratteristiche del Decadentismo italiano.

Gabriele D'Annunzio

Biografia e personalità. La prima produzione poetica. L'estetismo. La fase "della bontà". Il superomismo. I romanzi e l'attività teatrale. Le Laudi. La fase "notturna". Lettura e analisi dei seguenti brani: da "Il piacere": "La sacra Maria e la profana Elena" libro III, da "Le vergini delle rocce": Il ritratto del superuomo, libro I;

Da "Alcyone": lettura e analisi de "La sera fiesolana". Il panismo ne "La pioggia nel pineto". "Il Notturmo"

Giovanni Pascoli

Biografia, visione del mondo, poetica del "fanciullino". Le raccolte poetiche. Da "Myricae": lettura e analisi di "Novembre", "L'assiuolo", "X agosto"; dai "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

Italo Svevo

Formazione culturale. Romanzo e psicanalisi. La figura dell'inetto. "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno"; da "La coscienza di Zeno" lettura e analisi dei brani "L'ultima sigaretta" cap.III, "La morte del padre" cap.IV

Luigi Pirandello

La visione del mondo e il relativismo conoscitivo. L'umorismo. Le novelle, i romanzi e il "Teatro nel teatro". Letture: da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato", "Ciulla scopre la luna"; da "Il fu Mattia Pascal" "Uno strappo nel cielo di carta" cap.XII. Da "Uno, nessuno e centomila": "Non conclude" cap.VIII

Le avanguardie letterarie: il Futurismo e i Crepuscolari

Caratteri del Futurismo. Il Manifesto della letteratura futurista. Filippo Tommaso Marinetti
La parola nell'ombra: la poetica dei crepuscolari. L'ironico distacco di Guido Gozzano

La poesia ermetica

Le caratteristiche generali e gli antecedenti culturali.

Giuseppe Ungaretti

Iter umano e poetico. Da "L'Allegria", lettura e analisi di "Veglia" e "Fratelli"

Eugenio Montale

La poetica del "male di vivere". Il correlativo oggettivo. "Ossi di Seppia", "Le Occasioni", "La bufera". Lettura di "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere", da "Ossi di seppia"; "La casa dei doganieri", da "Le occasioni"

Salvatore Quasimodo

Visione del mondo e poetica. La produzione lirica. Analisi della lirica "Oboe sommerso", dall'omonima raccolta; "Alle fronde dei salici" da "Giorno dopo giorno"

Divina Commedia

Lettura e parafrasi dei seguenti canti del paradiso: I - III - VI -XI - XII- XV- XVII - XXXIII: vv. 1-39; 77-145

Libro di testo: "Il mondo nelle parole", a cura di S. Prandi
"Paradiso" a cura di U. Bosco-Reggio

PROGRAMMA DI LATINO

MODULO 1: La letteratura della prima età imperiale

MODULO 2: Prosa e poesia della prima età imperiale

2.1 Plinio il Vecchio

2.2 Fedro

MODULO 3: Il sapiente e il politico: Seneca

3.1 Seneca: le opere

3.2 Lo stoico: la necessità di essere sapiens

3.3 Il saggio, lo scienziato, il moralista

3.4 Il difficile rapporto con il potere

3.5 I principi fondamentali dello stoicismo

3.6 Il controllo delle passioni e la vita del saggio

3.7 Il rapporto con il divino e con il tempo

3.8 Le virtù politiche

3.9 Il testamento spirituale di Seneca: le lettere a Lucilio

3.10 Lo stile della prosa di Seneca

3.11 Seneca tragico

3.12 Un libello diffamatorio: l'Apokolokyntosis

MODULO 4: Sulle tracce di Virgilio: l'epoca da Tiberio ai Flavi

4.1 Lucano: il Bellum civile

4.2 L'epica in età flavia

4.3 Stazio: la riscrittura del mito

4.4 La Tebaide

4.5 Valerio Flacco

4.6 Silio Italico

MODULO 5: Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio

5.1 Petronio: Satyricon

5.2 L'ultimo banchetto di Petronio

5.3 I generi letterari vicini al Satyricon

5.4 Il mondo di Petronio. L'eroe della volgarità: Trimalchione

5.5 La lingua e lo stile

5.6 Il fascino di un precursore

MODULO 6: La satira

6.1 La satira e l'epigramma

6.2 Persio

6.3 Giovenale

6.4 Marziale

MODULO 7: Il grande maestro di retorica: Quintiliano

7.1 L'Institutio oratoria

7.2 Lo stile e la fortuna

MODULO 8: L'età del principato per adozione

8.1 Plinio il Giovane

8.2 Tacito: scrittore e storico

- 8.3 Tacito: le opere
- 8.4 Tacito: l'Agricola
- 8.5 Tacito: la Germania
- 8.6 Tacito: il Dialogus de oratoribus
- 8.7 Tacito: gli Annales
- 8.8 Tacito: le Historiae
- 8.9 Tacito: la Storiografia
- 8.10 Tacito: l'arte narrativa
- 8.11 Oblio e riscoperta di un grande autore
- 8.12 Svetonio: la vita.
- 8.13 Svetonio: le opere
- 8.14 Il mondo fastoso di Apuleio. Una personalità caleidoscopica
- 8.15 Il mondo fastoso di Apuleio. Il romanzo dell'asino: Le Metamorfosi, la struttura
- 8.16 Il mondo fastoso di Apuleio. Generi e modelli letterari
- 8.17 Apuleio: la lingua e lo stile.
- 8.18 Apuleio: un autore contestato e riscoperto

MODULO 9: I primordi della letteratura cristiana

- 9.1 La nascita della letteratura cristiana
- 9.2 Le prime traduzioni in latino della Bibbia
- 9.3 Commodiano
- 9.4 Gli Apologisti
- 9.5 La diffusione del cristianesimo
- 9.6 Minucio Felice
- 9.7 Tertulliano.
- 9.8 I Padri della Chiesa
- 9.9 Ambrogio: dati biografici, le opere
- 9.10 Girolamo: dati biografici, le opere
- 9.11 Le "Vite dei santi".
- 9.12 Agostino: dati biografici, le opere
- 9.13 Il "De Civitate Dei"
- 9.14 Lo stile di Agostino
- 9.15 Un Gigante del pensiero

MODULO 10: Classico

- 10.1 "Le meraviglie della natura"
- 10.2 "La legge del più forte"
- 10.3 Tratto da "De ira": "L'ira passione orribile"
- 10.4 Tratto da "De brevitae vitae": "Chi programma il futuro non vive il presente"
- 10.5 Tratto da "Epistulae ad Lucilium": "L'impossibilità di controllare le passioni"
- 10.6 Tratto da "De Otio": "Il saggio contribuisce...".
- 10.7 Tratto da "De constantia sapientis": "L'ingiuria non tocca il saggio"
- 10.8 Tratto da "De vita beata": "La libertà è ubbidire a Dio"
- 10.9 Tratto da "De brevitae vitae": "La vita non è breve come sembra"
- 10.10 Tratto da "Apokolokyntosis": "L'irrisione dell'imperatore Claudio"
- 10.11 Tratto da "Naturales Questiones": "Prefazione"
- 10.12 Tratto da "Satyricon": "L'arrivo a casa di Trimalchione"
- 10.13 "Trimalchione buongustaio"
- 10.14 Tratto da "Satyricon": "L'importanza della cultura per un liberto"
- 10.15 "Il lupo mannaro e le streghe"
- 10.16 Tratto da "Satyricon": "La carriera di un arricchito"
- 10.17 Persio tratto da "Satire": "La mattinata di un bamboccione"
- 10.18 Marziale tratto da "Epigrammi": "Un poeta in edizione tascabile"
- 10.19 "Il cacciatore di patrimoni"

- 10.20 Giovenale tratto da "Satire": "Roma, una città invivibile"
- 10.21 Marziale tratto da "Epigrammi": "L'affaccendato"
- 10.22 Persio tratto da "Satire": "E' ora di finirla..."
- 10.23 Giovenale tratto da "Satire": "La gladiatrice"
- 10.24 Marziale tratto da "Epigrammi": "Un poeta..."
- 10.25 "Il Giove di Marziale"
- 10.26 "Il cacciatore..."
- 10.27 "Studiare letteratura..."
- 10.28 "Contro il falso moralismo"
- 10.29 Tratto da "Istitutio Oratoria": "L'insegnamento"
- 10.30 Tratto da "Epistulae VI": "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio"
- 10.31 Tratto da "Agricola": "L'esempio di Agricola"
- 10.32 Tratto da "Agricola": "Il discorso di Calcago"
- 10.33 Tratto da "Germania": "La purezza dei germani"
- 10.34 Tratto da "Germania": "Matrimonio ed adulterio"
- 10.35 "Mentalità ed abitudini quotidiane"
- 10.36 Tratto da "Historiae": "Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei"
- 10.37 Tratto da "Annales": " Il pessimismo di Tacito"
- 10.38 Tratto da "Apologia": "Confutazione dell'accusa di magia"
- 10.39 Tratto da "Metamorfosi": "Lucio si trasforma in asino"
- 10.40 "L'asino ritorna uomo"
- 10.41 "La favola di Amore e Psiche"
- 10.42 Tratto da "Confessiones": "Una vita costruita sull'errore"
- 10.43 "La città di Dio e la società del benessere"
- 10.44 Tratto da "De civitate Dei": "La città di Dio e la società del benessere"

MODULO 11: Approfondimento

- 11.1 La Corsica e le altre terre d'esilio
- 11.2 Lo stoicismo dalla Grecia a Roma
- 11.3 Intervento di Maurizio Bettini: "Seneca, il filosofo scrittore"
- 11.4 Intervento di Alessandro Fo: " Due parole su Seneca. Il linguaggio dell'interiorità, il linguaggio della predicazione."
- 11.5 Il connubio isola-esilio
- 11.6 Le opere di Seneca
- 11.7 Le epistole: comunicazione privata, pubblica e filosofica
- 11.8 Seneca: tematiche ed opere
- 11.9 Nerone l'imperatore del popolo
- 11.10 Arricchirsi senza eleganza
- 11.11 I Romani a tavola
- 11.12 I temi tratti da Petronio
- 11.13 Il lupo mannaro dall'antichità ad oggi
- 11.14 Confronto tra Petronio e Giovanni Verga
- 11.15 L' emancipazione femminile nello specchio della satira
- 11.16 Roma malfamata: la Suburra
- 11.17 La Germania di Tacito: un libro molto pericoloso
- 11.18 La villa di Tiberio a Capri
- 11.19 Limes: il concetto di confine
- 11.20 Sulle tracce della magia
- 11.21 Iside ed i suoi misteri
- 11.22 Civitas dei: potere temporale e potere spirituale

Libro di testo: AD MAIORA! Letteratura e civiltà di Roma antica
Eva Cantarella - Giulio Guidorizzi

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libro di testo adottato: Matematica blu Zanichelli Ed.

Premesse all'analisi infinitesimale.

Funzioni di una variabile. Segno di una funzione. Zeri di una funzione.

Limiti delle funzioni: Asintoti di una funzione. Calcolo di limiti. Limiti notevoli.

Funzioni continue. Proprietà delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema (di Bolzano) di esistenza degli zeri, teorema di Bolzano-Darboux (dei valori intermedi). Punti di discontinuità e loro classificazione. Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione: Continuità delle funzioni derivabili. Derivate Teoremi sul calcolo delle derivate Derivata della funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo Applicazioni del concetto di derivata in fisica. Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle, Cauchy, Lagrange. Limiti di forme di indecisione: teorema di De L'Hôpital e applicazioni. Massimi e minimi, flessi: Definizione di punto di flesso (flesso ascendente, flesso discendente, flesso a tangente orizzontale, flesso a tangente verticale, tangente inflessionale). Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo. Ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive.

Problemi di massimo e di minimo.

Studio dell'andamento grafico di una funzione.

Integrali indefiniti: Definizioni di primitiva e di integrale indefinito di una funzione continua. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

Integrali definiti: Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow. Il calcolo dell'integrale definito

Il calcolo delle aree di figure piane. I volumi dei solidi di rotazione. Metodo dei gusci cilindrici. Integrali impropri.

Equazioni differenziali: equazioni a variabili separabili

PROGRAMMA di FISICA

Libro di testo adottato: Il nuovo Amaldi Zanichelli Ed.

ELETTROMAGNETISMO

Corrente elettrica e circuiti in corrente continua.

- Corrente elettrica
- Resistenza e legge di Ohm
- Energia e potenza nei circuiti elettrici
- Resistenze in serie ed in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- Circuiti contenenti condensatori
- Circuiti RC
- Amperometri e voltmetri

Magnetismo

- Il campo magnetico
- La forza magnetica sulle cariche in movimento
- Il moto di particelle cariche in un campo magnetico
- La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
- Spire di corrente e momento torcente magnetico
- Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère
- Spire di corrente e solenoidi
- Il magnetismo nella materia

Flusso del campo magnetico e legge di Faraday

- Forza elettromotrice indotta
- Flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday dell'induzione elettromagnetica
- Legge di Lenz
- Lavoro meccanico ed energia elettrica
- Generatori e motori
- Autoinduzione ed induttanza

Modulo Cii: Onde elettromagnetiche

- La produzione delle onde elettromagnetiche
- La propagazione delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

La teoria della relatività

- Simultaneità, sincronizzazione degli orologi
- I postulati della relatività ristretta
- Effetti relativistici: dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze

·
·

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

Libri di testo:

D.Sadava, M.Hillis, H.Craig Heller "Chimica organica, biochimica e biotecnologie" Zanichelli.
E.Lupia Palmieri M.Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione" Zanichelli.

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

I composti del carbonio;

Classificazione dei composti organici;

L'isomeria;

Gli idrocarburi;

Gli alcani: proprietà fisiche, nomenclatura, reazioni;

Gli alcheni: proprietà fisiche, struttura del doppio legame, nomenclatura, reazioni di addizione al doppio legame;

Gli alchini: proprietà fisiche, nomenclatura;

Gli idrocarburi aromatici e la struttura del benzene;

I derivati degli idrocarburi:

Gli alcoli: proprietà fisiche, nomenclatura

I composti carbonilici: proprietà e nomenclatura

Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche, nomenclatura, reazione di esterificazione

Le biomolecole:

I lipidi;

Gli amminoacidi, le proteine e gli enzimi;

I nucleotidi e gli acidi nucleici;

La struttura del DNA;

Duplicazione, trascrizione e traduzione del messaggio genetico;

Cenni di genetica batterica e virale;

Le tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione

Gli OGM;

La clonazione;

Esempi di applicazione delle biotecnologie in campo medico, ambientale e nell'agricoltura;

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce

Struttura della Terra;

I vulcani e i terremoti

Teoria della deriva dei continenti;

Teoria della tettonica delle placche: crosta continentale e crosta oceanica, dorsali oceaniche, subduzione, movimenti delle placche tettoniche;

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Literature

Romanticism

The Romantic period: historical, social and literary context.

"Lyrical Ballads"

All about Wordsworth. "Daffodils"

Wordsworth: the importance of memory and the role of the poet.

All about P.B.Shelley. "Ode to the west wind"

The Victorian age

The early years of Queen Victoria's reign.

The Industrial revolution.

The Victorian compromise.

The early and late Victorian novel.

The Victorian poetry.

Tennyson. "Ulysses"

All about Charles Dickens. "Oliver Twist"

The Aesthetic movement.

Wilde. "The picture of Dorian Gray"

R.L. Stevenson, "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

The modern age

The modernist revolution.

The modern novel.

Joyce. "Dubliners" "Ulysses"

Virginia Woolf. "Mrs Dalloway" "To the lighthouse"

Orwell. "1984"

Beckett. "Waiting For Godot"

Towards Invalsi: listening and reading activities (Level B2/C1)

Ed. civica: Technology and our daily lives.

1. What role does technology play in your life?

2. How do we interact with the growing digital world without compromising the security of our information and our right to privacy?

Project – Let's communicate with the world

MY PLACE IN THE WORLD		
Module Activity	Author/Work	Educational Connection
Identity Mapping	Wordsworth - "Daffodils"	Exploring how memory shapes personal and emotional identity.
Creative Writing: "Where I Come From"	Wordsworth - Importance of Memory	Sviluppare testi autobiografici ispirati alla memoria e al paesaggio interiore.
Interview Report: Learning from Inspirational Role Models	Wilde - "The Picture of Dorian Gray"	Reflecting on how external influences and moral choices affect personal development.
Vision Building: Career Aspirations	Victorian Period - Victorian Compromise	Reflecting on how social constraints and opportunities shape personal ambitions.
Ethical Priorities: Values Auction	Wilde - Aesthetic Movement	Discussing the conflict between aesthetics and ethics in shaping personal choices.
Personal Mission Statement	Joyce - "Dubliners"	Overcoming paralysis and defining a clear direction for personal growth.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

U.D. 1 Fondazione e sviluppo dell'idealismo

- Fichte e l'idealismo etico.
 - La "Dottrina della scienza" e i suoi tre principi
 - La dottrina morale
 - La filosofia politica di Fichte
- Schelling e l'idealismo estetico
 - L'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura
 - La filosofia della Natura
 - La teoria dell'arte
- Hegel e l'idealismo assoluto.
 - La dialettica
 - Il romanzo della coscienza
 - La filosofia politica
 - La filosofia della storia
 - Lo Spirito Assoluto

U. D. 2 Dall'Hegelismo al Marxismo

- Feuerbach e l'alienazione religiosa
- Karl Marx e il Materialismo storico dialettico.
 - La critica al "misticismo logico" di Hegel
 - L'analisi economica del capitale
 - Il materialismo storico
 - Il superamento dello stato borghese

U. D. 3 I grandi contestatori del sistema hegeliano

- Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.
 - Il mondo come volontà di vivere
 - Il pessimismo
 - Il dolore della vita e le vie di redenzione
- Søren Kierkegaard: la filosofia esistenziale del "Singolo"
 - Vita estetica, vita etica, vita religiosa
 - La fede come paradosso
 - La possibilità come categoria del singolo
 - La disperazione e la fede

U. D. 4 Il Positivismo nella cultura europea

- Il Positivismo sociologico
 - a) Il Positivismo: lineamenti generali
 - b) Auguste Comte e il Positivismo sociologico
 - La legge dei tre stadi
 - La sociologia e la sociocrazia
- Il Positivismo evoluzionistico e materialistico
 - a) La teoria dell'evoluzione biologica: Charles Darwin
 - b) Il Positivismo evoluzionistico di Herbart Spencer
 - La dottrina dell'Inconoscibile e i rapporti fra scienza e religione
 - La teoria dell'evoluzione
 - Sociologia e politica

U. D. 5 Nietzsche: il pensiero della crisi

- Friedrich Nietzsche. Fedeltà alla terra e trasmutazione di tutti i valori
 - La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci
 - La morte di Dio

- L'annuncio dell'uomo nuovo
- La volontà di potenza

U. D. 6 Un limite alla scienza. La reazione antipositivista

- La vita dello spirito: Bergson
 - Il tempo della scienza, il tempo della coscienza
 - Come un gomitolo di filo
 - Lo slancio vitale
 - Istinto, Intelligenza, Intuizione

U. D. 7 La filosofia dell'Essere

- Martin Heidegger: l'Esistenzialismo
 - Essere ed esistenza
 - L'essere-nel-mondo e l'esistenza inautentica
 - L'esistenza autentica
 - Il secondo Heidegger: cenni

U. D. 8 Le scienze umane del secolo XX

- La Psicoanalisi di Sigmund Freud e lo sviluppo del movimento psicoanalitico
 - a) Freud.
 - La realtà dell'inconscio
 - La scomposizione psicanalitica della personalità
 - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
 - La religione e la civiltà

U.D. 9 La riflessione sulla scienza

- Popper
 - Il criterio di falsificabilità
 - Inesistenza ed esistenza di un "metodo" scientifico
 - La teoria della mente come "faro"
 - Epistemologia e filosofia politica

Testo adottato:

Abbagnano N., Fornero G., *Con-filosofare*, 2b, 3a e 3b, Paravia, Torino 2016

PROGRAMMA DI STORIA

LIBRI DI TESTO: AUTORI: G. GENTILE-L. RONGA-A. ROSSI-G. DIGO
TITOLO: "METHODUS", voll. 2-3
EDITORE: LA SCUOLA ED.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

MODULO 1: Stato e società in Italia e in Europa nella seconda metà dell'Ottocento

- Problematiche post-unitarie in Italia. Destra e Sinistra storica. La crisi di "fine secolo"
- L'Europa delle grandi potenze fra i due secoli
- La seconda rivoluzione industriale
- Sviluppo del movimento socialista e del movimento cattolico. La "Rerum Novarum"; la I Internazionale
- Capitalismo e imperialismo; nazionalismo e colonialismo tra Ottocento e Novecento

MODULO 2: Società e politica in Europa agli inizi del ventesimo secolo

- La rivalità tra le grandi potenze tra '800 e '900
- L'età giolittiana

MODULO 3: Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- L'immediato dopoguerra in Italia e in Europa
- I "14 punti" di Wilson. I trattati di pace.
- La Società delle Nazioni
- La rivoluzione russa (1905-1917)
- Il mondo fra le due guerre mondiali: Germania; USA; Italia
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli USA e in Europa

MODULO 4: L'Europa dei totalitarismi

- Le tensioni del dopoguerra in Italia e in Europa
- Il fascismo in Italia
- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in Russia
- La guerra civile spagnola
- La seconda guerra mondiale
- La Carta Atlantica
- La Resistenza in Italia

- L'ultima fase della guerra e la conclusione del conflitto

MODULO 5: Il secondo dopoguerra in Italia, in Europa e nel mondo

- Il dopoguerra in Italia: la ricostruzione; il 2 giugno 1946; la Costituente; la Costituzione; il 18 aprile 1948
- La "guerra fredda"
- Il piano Marshall
- Lo Statuto delle Nazioni Unite
- Il mondo bipolare: l' "equilibrio del terrore"
- Il Patto di Varsavia e la NATO
- Gli anni '80 – '90, il crollo della Prima Repubblica
- Il crollo del "muro" e dei regimi comunisti, la fine della "guerra fredda"
- Il "miracolo economico" italiano
- L' Italia tra gli anni Cinquanta e Settanta: dal "centrismo" al centro-sinistra; la stagione del terrorismo

U.D.A ED. CIVICA

1. La Costituzione repubblicana: sec. parte, ordinamento della Repubblica.
2. Il Manifesto di Ventotene e l'ideale dell'unità europea
3. I principali organismi dell'Unione Europea
4. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (10 Dicembre 1948)

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

L'impressionismo: inquadramento storico

Monet -Vita e Opere

Manet - Vita e Opere

Renoir - Vita e Opere

Degas - Vita e Opere

L'architettura tra fine Ottocento e inizio Novecento

I Post Impressionisti

Toulouse-Lautrec - Vita e Opere

Van Gogh - Vita e Opere

Gauguin - Vita E Opere

L'espressionismo

Munch - Vita E Opere

Klimt - Vita Ed Opere

Gaudi - Vita Ed Opere

Matisse - Vita Ed Opere

Il Cubismo: Picasso - Vita E Opere. Il Messaggio Contemporaneo Di Picasso

Il Futurismo: Balla, Voccioni, Sant'elia, Il Messaggio del Futurismo

Il Dadaismo: Duchamp - Vita E Opere

Il Surrealismo

Dalì - Vita e Opere

Mirò e Magritte - Vita e Opere

Frida Kahlo - Vita e Opere

L'astrattismo: Kandinsky - Vita E Opere

Il Ruolo Dello Spettatore Attivo E Passivo

Carte come forma di comunicazione universale: Charlotte Salomon, Zehra Dogan

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:

- § Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- § Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- § Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- § Esercizi di mobilizzazione articolare.
- § Esercizi respiratori e di rilassamento.
- § Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- § Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- § Attività ed esercizi a carico naturale.
- § Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- § Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- § Attività a corpo libero con o senza l'ausilio della musica.
- § Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

2.CONOSCERE IL CORPO UMANO

- § Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- § Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- § L'apparato cardio-circolatorio.
- § Il sistema nervoso centrale e periferico.

3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- § L'attività fisica e la salute fisica.
- § Attività in ambiente naturale.
- § Alimentazione e dieta dello sportivo.
- § I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

4.L'ALLENAMENTO SPORTIVO

- § Teoria del movimento.
- § Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- § Lo sport e i neurotrasmettitori.
- § Teoria di sport individuali e di squadra.
- § Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.
- § Storia dell'educazione fisica.

5.EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.

- § Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- § Promozione del benessere individuale e collettivo.
- § Cittadinanza attiva: tutela e salvaguardia del patrimonio ambientale.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	- Il Cristianesimo in un contesto interculturale, migrazioni di popoli e incontri con culture diverse - Mondialita' e globalizzazione - La societa' attuale fra lavoro e consumo - Manipolazione genetica - La donna nella riflessione contemporanea - Famiglia e matrimonio - La Chiesa nel 900 "tra luci e ombre - Religione cristiana e ateismo - Politica ed educazione alla legalita'
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testo: Non è nel cielo ed. La Scuola; -Altri testi, Strumenti informatici; Materiali multimediali.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Parlamento.

La sovranità popolare.

La democrazia rappresentativa nella Costituzione della Repubblica italiana.

2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

Ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019 n.92 e successive integrazioni e DM 183 del 7/9/2024 recante le nuove linee guida per l'educazione civica

CONTENUTI DIDATTICI

CLASSI QUINTE - ATTRAVERSO IL MONDO, REALE E VIRTUALE

1) COSTITUZIONE

Competenza n. 3 – Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'art.3 della Costituzione. Particolare attenzione sarà riservata alla violenza contro le donne. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donne del proprio paese e nella propria cultura. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Competenza n. 5 – Obiettivi di apprendimento:

- Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specialità turistiche e agroalimentari dei vari territori
- Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica
- Comprendere i suoi effetti anche ai fini della qualità della vita e della lotta alla povertà

Competenza n. 6 – Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.
- Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.
- Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.

Competenza n. 7 – Obiettivi di apprendimento:

- Analizzare le normative della tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantire la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.
- Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.
- Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.
- Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.

3) CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n. 11 – Obiettivi di apprendimento:

- Conoscere e applicare le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali
- Comprendere le loro potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace
- Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione

TITOLO: ATTRAVERSO IL MONDO, REALE E VIRTUALE				
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA prof.ssa Annunziata Filomena				
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLRE	Saper distinguere i poteri costituzionali; la separazione dei poteri, i conflitti di attribuzione dei poteri; la Corte costituzionale. Sviluppare comportamenti rivolti alla partecipazione alla vita istituzionale degli enti territoriali.	La Costituzione; gli organi costituzionali; l'Unione europea; gli organi sovranazionali	Analisi ed esegesi Delle norme giuridiche; conoscenza delle fonti. Problem solving:	11
ITALIANO	Nucleo 1 Competenza 3	Conoscere il principio di uguaglianza tra uomo e donna, in tutte le sue implicazioni, e il principio di "pari opportunità" Contrastare ogni forma di pregiudizio, discriminazione e violenza sulle donne	Lavori di gruppo sulle figure femminili in letteratura, dalla violenza su Piccarda Donati alla funzione salvifica della donna in Montale	2
FILOSOFIA/STORIA	Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie. Nascita dell'art. 4 bis e 41 Bis	Lavori di ricerca e di produzione individuali e di gruppo, ricerca e analisi di fonti. Lezione frontale	3
INGLESE	Nucleo 3-Competenza n.11. Individuare forme di comunicazione digitali adeguate, adottando e rispettando le regole proprie di ciascun contesto comunicativo	Comprendere le loro potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace	How can technology change my life?	2
MATEMATICA/FISICA	Effettuare scelte sostenibili e consapevoli	Conoscere le modalità di produzione dell'energia elettrica: Quanto è verde l'energia elettrica, sostenibilità degli impianti eolici.	Lavori di gruppo e individuali. Ricerca di dati dalla rete	4
SCIENZE	6	Analizzare il rischio vulcanico nel proprio territorio	Studio dei diversi tipi di eruzioni vulcaniche. Il Vesuvio	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Nucleo 2 Competenza 7	Comprendere l'importanza della conservazione e della tutela dei beni ambientali, culturali ed artistici attraverso le normative nazionali ed internazionali	Analisi e studio dell'art.9 della Costituzione Italiana; l'UNESCO e la Convenzione per la protezione del Patrimonio Mondiale culturale e naturale.	2
RELIGIONE	Nucleo 2 Competenza 5	Ideare e realizzare un progetto per la salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specialità turistiche e agroalimentari dei vari territori. -Comprendere i suoi effetti anche ai fini della qualità della vita e della lotta alla povertà.	Presentazioni individuali o di gruppo su specifici argomenti come: la promozione di un turismo sostenibile, la la conservazione dei siti archeologici, il ruolo delle istituzioni; l'accesso alla cultura che arricchisce la nostra vita	3
SCIENZE MOTORIE	Sapersi orientare in sicurezza nei diversi ambienti naturali	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale e conoscere le nome delle attività sportive all'aperto.	Orienteering	2

	<p>STRUMENTI E RISORSE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libri di testo• Testi condivisi dai docenti• Schedi di laboratorio• Strumenti informatici (LIM, PC, tablet, ...)• Materiali multimediali• Piattaforme su cloud• Utilizzo consapevole e responsabile dei dispositivi digitali, anche nell'ottica del BYOD
	<p>METODOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lezione dialogata, finalizzata ad una partecipazione più attiva e ad un approccio più critico alle problematiche emerse dallo studio• Analisi diretta dei testi, quale momento prioritario nel processo di apprendimento• Mappe concettuali• <i>Problem Posing and Solving</i>• <i>Brain Storming</i>• Esercitazione alla trattazione di una o più tematiche fra quelle sviluppate, in gruppo e/o individuali• Lavori di gruppo• <i>Cooperative Learning</i>• Laboratori simulati e/o laboratori di fisica, scienze, arte• Attività di ricerca• <i>Learning by doing</i>• <i>Peer to peer education</i>• <i>Flipped classroom</i>• <i>IBSE</i>• <i>Debate</i>• Riflessione, discussione e dibattito intorno a temi significativi• Testimonianze autorevoli, visite e uscite sul territorio• Utilizzo delle nuove tecnologie per un approccio multimediale, modulare ed interdisciplinare alla cultura e alla produzione artistica e/o letteraria e/o scientifica• Condivisione e scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli, con l'attenzione alla sicurezza dei dati, alla riservatezza e al rispetto delle persone

CONTENUTI A CURA DEI DOCENTI DI MATERIE GIURIDICHE ED ECONOMICHE

CLASSE QUINTA				
Competenza	Obiettivi di Apprendimento			
2	Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici degli animali e dell'ambiente.			
Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
	Diritto	Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica. Gli organismi internazionali e l'Unione europea. 			<ul style="list-style-type: none"> Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano L'iter legislativo Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni Il Governo: struttura e funzioni La Magistratura e il sistema giudiziario italiano La Corte costituzionale e le sue funzioni Le autonomie regionali e locali: i principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà Conoscere l'organizzazione internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura Comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune. Saper distinguere poteri, funzioni e composizione dell'U.E. e dell'ONU Saper <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

3) MODULO DI ORIENTAMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI						
1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;						
2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.						
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
INGLESE	Lessico e strutture linguistiche in riferimento alle tematiche affrontate.	Esperienze in situazione. Racconto di storie. Esercitazioni sul public speaking. Letture ed esercitazioni su fonti digitali.	Essere consapevole di sé stessi e delle proprie attitudini. Saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri.	Lezione partecipata. Learning by doing. Story telling.	20	Novembre/Maggio
ITALIANO	Il testo argomentativo	Letture ed esercitazioni su fonti digitali.	Essere consapevole di sé stessi e delle proprie attitudini. Saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri.	Lezione partecipata. Learning by doing	2	Marzo/Aprile
ALTRE ATTIVITÀ						
<i>Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.</i>						
ATTIVITÀ N.1		TOTALE ORE		ATTIVITÀ N.2		TOTALE ORE
EXPO dell'orientamento e del lavoro al cc. Maximall.		5		Webinar CIRA		2
ATTIVITÀ N.3		TOTALE ORE		ATTIVITÀ N.4		TOTALE ORE
Attività di orientamento universitario-NABA - Nuova Accademia di Belle Arti.		1		SSML SALERNO - Organizzazioni Terroristiche e intelligence. Aspetti strategici, geopolitici di prevenzione e operativi nella lotta e contrasto al terrorismo internazionale"		12
ATTIVITÀ N.5		TOTALE ORE		ATTIVITÀ N.6		TOTALE ORE
Orientamento alla facoltà di Medicina/Odontoiatria		2		Erasmus day		1

4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo:			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia C	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficaci ed incisive	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" - 84126 - SALERNO
Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665
Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039
Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654
IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848
email: saps020006@istruzione.it - saps020006@pec.istruzione.it - info@liceodaprocida.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA -

Esami di Stato 2024 – 2025

Candidato/ a _____

classe 5^a sez. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> <p style="text-align: center;">Punteggio max 5</p>	<p>Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati</p>	1	
	<p>Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati</p>	2	
	<p>Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati</p>	3	
	<p>Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati</p>	4	
	<p>Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto</p>	5	
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<p>Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	1	
	<p>Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata</p>	2	
	<p>Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti</p>	3	

Punteggio max 6	matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata		
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
Valutazione		Totale	____/20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti	3-3.50	

		acquisiti		
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				