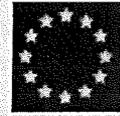




[www.liceodaprocida.edu.it](http://www.liceodaprocida.edu.it)



LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA"  
Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO

☐ 089.236665 ☐ [saps020005@istruzione.it](mailto:saps020005@istruzione.it) - [saps020006@pec.istruzione.it](mailto:saps020006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 80023610654 - IPA: [istsc\\_saps020005](http://istsc.saps020005) - C.U.: UFI7KB

# DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

# Quinta I

Scienze Applicate

Anno scolastico 2024 - 25

### Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno

Il Consiglio della classe V sez. I, nella seduta del 14 maggio 2025, sulla base della programmazione didattica - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Annunziata Annaluce	Disegno Storia Arte	<i>Annaluce Annunziata</i>
Del Gizo Paola	Filosofia	<i>Paola del Gizo</i>
Ciaburri Claudia	Fisica e Matematica	<i>Ciaburri Claudia</i>
Ragosta Giuseppe	Informatica	<i>Ragosta Giuseppe</i>
Rocchino Mafalda	Lingua e letteratura Inglese	<i>Rocchino Mafalda</i>
Domini Stefania	Lingua e letteratura Italiana	<i>Domini Stefania</i>
Gerardina Antonietta Siano	IRC	<i>Gerardina Antonietta Siano</i>
Scocozza Gerardo	Scienze Motorie	<i>Scocozza Gerardo</i>
Parrilli Enrichetta	Scienze Naturali	<i>Parrilli Enrichetta</i>
Plaitano Giuseppe	Storia	<i>Plaitano Giuseppe</i>
Fiore Amelia	Educazione civica	<i>Fiore Amelia</i>

Il Docente Coordinatore  
 Prof. Annaluce Annunziata *Annaluce*  
 Giannantonio



Il Dirigente Scolastico  
 Prof. D'Asa Anna Laura *Anna Laura D'Asa*

Salerno, 14/05/2025

### **Parte prima**

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

### **Parte seconda**

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

### **Sezione Allegati**

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare
- 7) Relazioni riservate

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

### **PROFILO D'USCITA**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

### **PECUP Liceo**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **PECUP Liceo Scientifico opzione Scienze applicate**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

### **Profilo generale della classe**

La classe, alquanto eterogenea per interesse e partecipazione, si presenta sostanzialmente divisa in tre gruppi dal punto di vista didattico: il primo, esiguo, con livello di competenze avanzate, ottime capacità critiche, di analisi e di osservazione nei vari ambiti disciplinari; il secondo con livello di competenze intermedie, adeguate capacità critiche, di analisi e di osservazione nei vari ambiti disciplinari; il terzo, abbastanza numeroso, con livello di competenze base, superficiali capacità critiche, di analisi e di osservazione nei vari ambiti disciplinari con particolari difficoltà nell'organizzare lo studio di alcune discipline, soprattutto in ambito scientifico. Nel gruppo, inoltre, sono presenti alunni che necessitano di Bisogni Educativi Speciali per i quali sono state messe in campo tutte le strategie didattico-educative opportune per orientare al meglio il lavoro, favorirne la partecipazione al dialogo educativo e assicurarne il successo formativo.

Dal punto di vista comportamentale il gruppo classe, invece, risulta diviso in due gruppi: il primo, più numeroso, sempre corretto e rispettoso delle regole che disciplinano la vita scolastica; il secondo gruppo, non sempre rispettoso delle regole, ha assunto a volte atteggiamenti poco consoni alla vita scolastica, come sottolineano i numerosi ritardi ed uscite anticipate in quanto, se è vero che la frequenza della classe è nel complesso regolare, tuttavia è altrettanto vero che diversi studenti, diventati maggiorenni hanno usato strumentalmente i permessi di uscita anticipata.

Tutti gli allievi si sono avvalsi dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

In particolare è importante sottolineare la presenza di alcuni alunni che durante tutto il loro percorso di studi hanno sempre evidenziato comportamento esemplare, impegno proficuo, costanza nello studio e partecipazione attiva e costruttiva ad ogni iniziativa curricolare e non. Tale comportamento ha permesso loro di raggiungere ottime capacità critiche, di analisi e di osservazione e un'ottima preparazione di base nei vari ambiti disciplinari con buone capacità espressive, comunicative, con conoscenza delle strutture e ampiezza del lessico, logico-intuitive, di analisi e di sintesi.

## **MEZZI**

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Valido supporto alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

## **SPAZI**

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

## **CLIL**

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Inglese, attività nell'ambito della disciplina Disegno e Storia dell'Arte. È stato trattato il seguente modulo: *The depiction of space*

Gli alunni hanno seguito tutti con sostanziale interesse, tuttavia alcuni hanno mostrato con qualche difficoltà, anche perché in possesso, nel complesso, di una appena sufficiente padronanza della lingua inglese.

## **VERIFICA e VALUTAZIONE**

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semistrutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

d) all'articolo 15, dopo il comma 2 è inserito il seguente: «2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».

### **AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO**

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti:

progetti del PTOF

PROGETTO
Classe Amica FAI 2024/25 <b>Raccontiamo il patrimonio: nuove narrazioni</b>
Moduli formativi del Progetto <b>"DA PROCIDA IN STEM E NELLA DIMENSIONE MULTILINGUISTICA"</b> - Intervento 3.1 PNRR DM 65/2023
POTENZIAMENTO SPORTIVO

ai seguenti concorsi

Olimpiadi di matematica Giochi di Archimede
---

ai seguenti PCTO

Sicurezza ASL: STUDIARE IL LAVORO
Apprendisti Ciceroni nell'ambito del progetto Classe amica FAI presso ( 30 ore)
Coding Girls del Dipartimento di Informatica UNISA classificandosi al 2 posto della competizione finale (20) ore
Dare di più a chi a ha di meno presso Istituto Don Bosco (40)
Ingegneria sostenibile per energia ambiente e materiali presso UNISA (22)
Elettronica e Rinnovabili presso UNISA (20)
PLS "Scienze Ambientali" presso UNISA (20)
PLS "Biologia" presso UNISA (20)
PLS "Chimica" presso UNISA (20)
Repubblic@ Digitale - Orizzonti Connessi(40)

<b>Guerra e Pace</b>	Storia dell'Arte Fisica Lingua e Letteratura Inglese Storia Filosofia Matematica Lingua e Letteratura Italiana Scienze Naturali Scienze Motorie	
<b>Tradizione ed Innovazione</b>	Storia dell'Arte Fisica Lingua e Letteratura Inglese Storia Filosofia Matematica Lingua e Letteratura Italiana Scienze Naturali Scienze Motorie	
<b>Il Doppio</b>	Storia dell'Arte Fisica Lingua e Letteratura Inglese Storia Filosofia Matematica Lingua e Letteratura Italiana Scienze Naturali Scienze Motorie	
<b>Salute, Benessere e Prevenzione</b>	Storia dell'Arte Fisica Lingua e Letteratura Inglese Storia Filosofia Matematica Lingua e Letteratura Italiana Scienze Naturali Scienze Motorie	

## **1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE**

### **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Studio delle espressioni letterarie più rilevanti dell'Ottocento e del Novecento con analisi di documenti scelti per il loro interesse ed importanza dal libro di testo e da altri consultati.

Il Romanticismo

Leopardi

La Scapigliatura milanese

L'età del Realismo, Naturalismo e Verismo

G. Verga

G. Carducci

Il Decadentismo

G. Pascoli

G. D'Annunzio

Crepuscolari e Futuristi

I. Svevo

L. Pirandello

Il Futurismo

L'Ermetismo

G. Ungaretti

E. Montale

#### **DIVINA COMMEDIA :**

La struttura del Paradiso

Canti: I, II, III, VI, XI

Per quanto riguarda i brani antologici studiati, essi verranno inseriti nel programma dettagliato di fine anno scolastico

Risoluzione automatica dei problemi

I sistemi esperti

Le reti neurali: generalità ed approccio operativo

Algoritmi genetici e logica fuzzy

Grafici di una funzione

**Integrali**

Integrale indefinito

Metodi di integrazione

Integrale definito: problema delle aree

Teorema della media

Area della superficie limitata da due curve

Volume di un solido di rotazione

Integrali impropri

Applicazione degli integrali alla fisica

Correnti indotte

Legge di Faraday – Neumann

Legge di Lenz

Mutua induzione e autoinduzione

Potenza assorbita da un circuito a corrente alternata

Descrizione del circuito ohmico-induttivo-capacitivo

### **Le onde elettromagnetiche**

Campo elettromagnetico

Le equazioni di Maxwell

Propagazione delle onde elettromagnetiche

Spettro elettromagnetico

**LIPIDI:** Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina. L'azione detergente del sapone. I fosfolipidi. I glicolipidi. Steroidi e vitamine liposolubili.

#### **GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE**

Gli amminoacidi: formula generale. La chiralità degli amminoacidi. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Le proprietà fisiche e chimiche

**I PEPTIDI:** formula generale. Legame peptidico. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Funzioni. Denaturazione. Enzimi: classificazione, funzione e meccanismo di azione, modello chiave-serratura e dell'adattamento indotto, regolazione enzimatica, inibizione competitiva e non competitiva. Cofattori e coenzimi (ATP, NAD, NADP e FAD).

#### **I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI**

**I Nucleotidi.** La sintesi degli acidi nucleici mediante reazione di condensazione. Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Duplicazione semiconservativa del DNA. Codice genetico trascrizione e traduzione.

#### **IL METABOLISMO CELLULARE**

Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche, reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Accoppiamento energetico, fosforilazione. Glicolisi. Fermentazione alcolica e lattica. Respirazione cellulare. Il metabolismo degli zuccheri: glicogenolisi, glicogenosintesi e gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi (beta-ossidazione e acetil CoA, corpi chetonici), biosintesi degli acidi grassi e del colesterolo. Il metabolismo delle proteine:

ammoniotelico, ureotelico e uricotelico. Ciclo dell'urea. Integrazione tra le vie metaboliche. Regolazione ormonale del metabolismo energetico: insulina, glucagone, adrenalina e cortisolo. Glicemia, lipidemia e colesterolemia. Gli squilibri metabolici: diabete mellito, obesità e sovrappeso.

#### **BIOTECNOLOGIE**

##### **INGEGNERIA GENETICA**

La genetica dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno. Plasmidi. Processi di coniugazione, trasduzione e trasformazione nei batteri.

Tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, clonaggio molecolare, trasformazione e vettori di clonaggio, selezione di cellule geneticamente modificate.

La PCR.

##### **APPLICAZIONI DELL'INGEGNERIA GENETICA**

Clonazione nei mammiferi e la pecora Dolly

L'editing genomico e il sistema Crisper/Cas9

Cellule staminali

Anticorpi monoclonali

Vaccini di nuova generazione

Terapia genica

Gli OGM

#### **SCIENZE DELLA TERRA**

##### **MODELLO INTERNO DELLA TERRA**

Onde sismiche e superfici di discontinuità. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre.

L'isostasia. Crosta, mantello e nucleo.

##### **LA DINAMICA DELLA LITOSFERA**

La Teoria della Deriva dei Continenti. La morfologia dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali. Paleomagnetismo. Espansione dei fondali oceanici.

##### **LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE**

Caratteristiche generali e margini delle placche. Collisione tra croste ed orogenesi. Il

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

### **THE MODERN NOVEL ( XX CENTURY):**

- H. James and j. Bergson; the new concept of 'time';  
'historical and psychological time'.
- J. Joyce, life and works;  
The technique of 'stream of consciousness';  
the 'epiphany'; the concept of 'paralysis';  
'the dubliners': the plot and the main themes; 'eveline'; 'the  
dead'.  
'ulysses: the plot and the main themes,' the concept of 'anti-  
hero';
- E.M. forster, life and works;  
'passage to india', the plot and the main themes.
- G. Orwell, life and works;  
'dystopia' and 'utopia';  
'1984': the plot and the main themes;  
prophecy in the light of today's society.
- W. Golding, life and works;  
'lord of the flies': the plot and the main themes.  
j.j. rousseau's theory of men.

La reazione al positivismo  
Lo spiritualismo

**BERGSON**

La distinzione fra tempo e durata  
Lo slancio vitale  
La concezione della società, della religione e della morale

**LA CRISI DELLE CERTEZZE E LA SCISSIONE DELL'IO**

**NIETZSCHE**

Le fasi del filosofare nietzschiano  
Il periodo giovanile  
Il periodo illuministico  
Il periodo di Zarathustra: il superuomo – l'eterno ritorno – la volontà di potenza

**FREUD**

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi  
La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi  
La scomposizione analitica  
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

**IL PENSIERO EBRAICO DEL '900: LA MEDITAZIONE POLITICA**

**HANNA H ARENDT**

La banalità del male  
Le origini del Totalitarismo  
La politeia perduta

## PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA dell'ARTE

### DAL SECONDO OTTOCENTO AL SECONDO DOPOGUERRA

#### Il secondo Ottocento

Caratteri costruttivi e stilistici: L'architettura del ferro e del vetro

Impressionismo

I protagonisti della pittura:

E. Manet: «La colazione sull'erba», l'« Olympia»

C. Monet: «Impressione al levar del sole»,

P.A.Renoir: « Il Moulin de la Galette»

E. Degas: « La lezione di danza»

Post-Impressionismo

I protagonisti della pittura:

G. Seurat « Un bagno ad Asnières», « Una domenica pomeriggio all'isola della Grane-Jatte»

P. Gauguin « Visione dopo il sermone», « Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?»

V. Van Gogh: « I mangiatori di patate», «Autoritratto», « Notte stellata», «Campo di grano con corvi»

P. Cézanne « La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise»; I giocatori di carte», «Le grandi bagnanti»

La città: i grand travaux di Parigi; l'Ensache di Barcellona

#### L'Art Nouveau: un fenomeno europeo

Caratteri costruttivi e stilistici dell'Art Nouveau nei diversi paesi dell'Europa

Le secessioni

I protagonisti della pittura

G. Klimt: «Giuditta I», «Giuditta II»

E. Munch: « Il grido»

La città: il Ring di Vienna

#### I linguaggi delle Avanguardie

Espressionismo: i Fauves e Die Brücke

I protagonisti della pittura

H.Matisse: «La tavola imbandita», « La stanza rossa», «La danza», « La musica»;

E.L. Kirchner: « Postdamer Platz»

P. Picasso: «Poveri in riva al mare», «I saltimbanchi»

Cubismo: analitico e sintetico

I protagonisti della pittura

P. Picasso: « Les demoiselles d'Avignon», «Ritratto di Ambroise Vollard», « Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori»

Astrattismo: *Der Blaue Reiter* e *De Stijl*

I protagonisti della pittura

V. Kandinskij : « Primo acquerello astratto», « Su bianco II», «Ammasso regolato»

P. Mondrian: «Quadro I»

Futurismo: stagione italiana

I protagonisti della pittura

U. Boccioni : « La città che sale», « Stati d'animo», «Materia»

G. Balla: «La mano del violinista», « Bambina che corre sul balcone»

C. Carrà: «Manifestazione interventista»

#### L'arte tra le due guerre mondiali

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

### **CORPO UMANO E ATTIVITA' MOTORIA**

Il sistema nervoso – Come nasce il movimento

L'apparato cardiocircolatorio: il cuore, le fasi del ciclo cardiaco e i parametri cardiologici

Movimento, zone cardiache e frequenze di allenamento.

L'apparato respiratorio

I meccanismi di produzione energetica

Il corpo umano in condizioni speciali:

La pressione atmosferica – In immersione – In microgravità

### **CAPACITA' MOTORIE**

Introduzione all'allenamento sportivo.

Il carico interno ed esterno, i mezzi e i tempi.

I metodi di allenamento della forza, resistenza, velocità e flessibilità

L'allenamento delle capacità motorie: condizionali e coordinative.

Costruzione di un elaborato multimediale sull'attività praticata

I principi dell'allenamento.

### **SPORT E REGOLE**

La pallavolo: le posizioni in campo e il regolamento – I ruoli – I fondamentali di squadra

La pallacanestro: I ruoli – I fondamentali di squadra – L'attacco

Ping-pong: Il campo - Le regole di gioco – I fondamentali

Calcio-tennis: il campo – Le regole di gioco

### **SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE**

Nozioni di pronto soccorso: BLS, RCP, DAE (analisi di casi pratici)

Back school: conoscere e prevenire il mal di schiena – I benefici del movimento

Il significato di attivazione e prevenzione

degli infortuni

Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni, in montagna, nell'acqua.

Salute dinamica

L'alimentazione sportiva – I disturbi del comportamento alimentare

L'igiene alimentare

## 2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	ORE
<b>DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLRE</b>	<p>Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</p> <p>Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</p> <p>Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</p> <p>Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</p> <p>Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</p> <p>Comprendere il ruolo dell'autonomia regionale e locale</p> <p>Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune.</p>	<p>La Costituzione: l'ordinamento della Repubblica.</p> <p>Gli organismi internazionali e l'Unione europea.</p>	<p>Letture di quotidiani- pagina politica</p>	11
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<p>Rispettare le regole del vivere insieme in modo responsabile, esercitare i propri diritti e doveri e contribuire al bene comune</p>	<p>Comprendere il principio di uguaglianza, violenza e pregiudizi, promuovendo pari opportunità tra uomini e donne</p>	<p>Letture di quotidiani- pagina politica</p>	2
<b>FILOSOFIA STORIA</b>	<p>Sviluppare capacità che permettano al cittadino di agire in maniera consapevole in un contesto sociale profondamente complesso</p>	<p>Affidare agli studenti occasioni di costruzione attiva ed autonoma di apprendimento in contesti di collaborazione.</p>	<p>Letture ed analisi di documenti storiografici</p>	3
<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>	<p>Conoscere le principali biotecnologie della riproduzione umana</p>	<p>Acquisire consapevolezza di interventi dagli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico</p>	<p>Letture di articoli in lingua</p>	2
<b>MATEMATICA e FISICA</b>	<p>Riflettere sui cambiamenti nel mondo del lavoro nell'era digitale</p>	<p>Conoscere nuove forme di lavoro attraverso il digitale</p> <p>Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale</p>	<p>Formazioni online e nuove professioni digitali-le principali forme in rete di comunicazioni</p>	2
<b>INFORMATICA</b>	<p>Conosce i sistemi di sicurezza dei beni immateriali.</p>	<p>Acquisire conoscenze sull'uso della crittografia dalla comunicazione sicura alla sicurezza dei dati</p>	<p>Presentazione PowerPoint sui casi d'uso degli algoritmi di crittografia</p>	2
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<p>Conoscere le principali tecniche e le importanti applicazioni delle biotecnologie in vari ambiti.</p> <p>Conoscere le implicazioni etiche e morali dell'uso di tali tecnologie, nonché i vantaggi e i rischi per la salute dell'uomo e dell'ambiente.</p> <p>Conoscere l'importanza di proteggere la biodiversità</p>	<p>Acquisire consapevolezza degli interventi e degli aspetti positivi e negativi dell'uomo in ambito fisico-biologico</p> <p>Acquisire la cultura della prevenzione e promozione del benessere individuale e collettivo.</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva</p>	<p>Letture di articoli scientifici</p>	4

**3) MODULO DI ORIENTAMENTO**

OBIETTIVI FORMATIVI						
1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;						
2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.						
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
Disegno e Storia dell'Arte ed Lingua e letteratura Inglese	THE DEPICTION OF SPACE	CLIL	Potenziamento o della conoscenza della lingua Inglese	CLIL	5	2Q
ALTRE ATTIVITÀ						
<i>Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.</i>						
ATTIVITÀ N.1	TOTALE ORE		ATTIVITÀ N.2	TOTALE ORE		
1) Expo dell'orientamento e del lavoro al cc Maximall 17/10/2024 in presenza	8 ore		Orientamento forze armate 21/11/2024 in presenza	1 ora		
ATTIVITÀ N.3	TOTALE ORE		ATTIVITÀ N.4	TOTALE ORE		
Giornata Nazionale dello Spazio Il CIRA (Centro Italiano Ricerche Aerospaziali) 13/12/2024 in modalità a distanza	1 ora		Coding girl 20/27 marzo in presenza 1 aprile in modalità a distanza 16/04 in presenza presso UNISA	15 ore		
ATTIVITÀ N.5	TOTALE ORE		ATTIVITÀ N.6	TOTALE ORE		
"Organizzazioni Terroristiche e intelligence. Aspetti strategici, geopolitici di prevenzione e operativi nella lotta e contrasto al terrorismo internazionale" 3/7/8 Aprile in presenza	6 ore		Orientamento UNIVERSITA' PARTENOPE 9/10/ aprile in modalità a distanza	10 ore		

Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

### Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo: .....			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	

traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficace ed incisivo	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

#### 4) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "Gaetano De Falco" - 84126 - SALERNO  
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665  
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039  
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654  
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848  
 email: [saps020006@istruzione.it](mailto:saps020006@istruzione.it) - [saps020006@pec.istruzione.it](mailto:saps020006@pec.istruzione.it) - [info@liceodaprocida.it](mailto:info@liceodaprocida.it)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA -

Esami di Stato 2024 – 2025

Candidato/a \_\_\_\_\_

classe 5<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<b>Comprendere</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli.	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	

esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.  <b>Punteggio max 4</b>	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
<b>Valutazione</b>		<b>Totale</b>	<u>      </u> /20
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

### 5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELL I	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	

sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**7)RELAZIONI RISERVATE**