

 <p>LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" SALERNO <a href="http://www.liceodaprocida.edu.it">www.liceodaprocida.edu.it</a></p>	 <p>LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO ☐ 089.236665 ☐ <a href="mailto:saps020006@istruzione.it">saps020006@istruzione.it</a> - <a href="mailto:saps020006@pec.istruzione.it">saps020006@pec.istruzione.it</a> C.F.: 80023610654 - IPA: <a href="http://istsc.saps020006">istsc_saps020006</a> - C.U.: UFI7KB</p>	
---	--	---

# DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

## Quinta Les

LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2024 - 25

**Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno**

Il Consiglio della classe V sez. LES, nella seduta del 13 maggio 2025, sulla base della programmazione didattico - educativa annuale, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, in esecuzione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli Esami di Stato, ha elaborato, all'unanimità, il presente documento.

Redatto a conclusione del quinquennio liceale, esso presenta obiettivi e contenuti disciplinari, metodi e mezzi, spazi e tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe e ogni altro elemento che possa essere significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Cognome e nome	Disciplina	Firma
BALZANO NICOLA SOSTITUITO DA AMATO PAOLA	Lingua e letteratura Italiana	Paolo Amato
RUSSO GIULIA	Diritto ed Economia	G. D. Russo
LIBERO MANGIERI DIANA	Matematica	Libero Mangieri
NICASTRO MARCO	Fisica	Marco Nicastro
CAPACCIO PAOLA	Lingua e cultura straniera: Inglese	Paola Capaccio
BASSO LUIGI	Filosofia	Luigi Basso
BASSO LUIGI	Storia	Luigi Basso
BUONO DANIELA	Lingua e cultura straniera: Spagnolo	Daniela Buono
BIANCHI NICLA	Disegno e Storia dell'Arte	Nicla Bianchi
LAMBERTI DANIELA	Scienze umane	Daniela Lambertini
SIANO GERARDINA ANTONIETTA	Religione	Gerardina Antonietta Siano
FLAUTI DANILA	Scienze Motorie	Danila Flauti
RUSSO GIULIA	Educazione civica	G. D. Russo

Il Docente Coordinatore  
Prof.ssa Daniela Buono

Salerno, 13/05/2025



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

### **Parte prima**

- Il Consiglio di Classe
- L'Istituto, la sfida educativa, il profilo d'uscita
- Quadro orario delle discipline curriculari
- Commissari d'esame interni
- Presentazione della classe

### **Parte seconda**

- Metodologie didattiche, Strumenti e Risorse, Mezzi, Spazi
- CLIL
- Verifica e Valutazione
- Ampliamento Offerta Formativa, PCTO e Orientamento
- Educazione Civica
- Argomenti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari/Trasversali

### **Sezione Allegati**

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare
- 7) Relazioni riservate (due)

## **PARTE PRIMA**

### **LA SFIDA EDUCATIVA**

Il Liceo è impegnato da sempre nella creazione di modelli educativi basati su esperienze didattiche innovative e in contesti di apprendimento stimolanti, cooperativi e inclusivi, metodologicamente improntati su processi di Ricerca/Azione per la costruzione di conoscenze, competenze e abilità, volte alla diffusione di efficaci prassi curricolari.

Sono stati elaborati ambienti di apprendimento strutturati, allo scopo di realizzare attività didattiche, anche di tipo laboratoriale, che favoriscano lo sviluppo di abilità operative applicabili ai diversi contesti disciplinari, attraverso modalità e strategie atte a garantire lo svolgimento di compiti di realtà. La programmazione educativo-didattica, prevalentemente per competenze, ha considerato le competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze trasversali di cittadinanza (DM 139/2007-Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; competenze chiave per apprendimento permanente; Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea -22 Maggio 2018).

Il curriculum formativo è stato arricchito da:

- a) percorsi di P.C.T.O;
- b) UDA di Educazione Civica, in linea con il nuovo Curricolo di Educazione Civica, a partire dall'anno scolastico 2020/21, secondo le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti del D.M. 22 giugno 2020, n. 35;
- c) moduli di orientamento in applicazione delle Linee guida di orientamento (DM 328/22).

L'offerta formativa è stata da sempre caratterizzata dalla continua proposta di esperienze di mobilità a livello europeo, onde rafforzare lo sviluppo delle competenze linguistiche e la diffusione di intelligenze flessibili, aperte al confronto critico nella prospettiva del continuo cambiamento e dell'acquisizione di nuovi stili cognitivi. Altro elemento di forte impatto innovativo, infine, è rappresentato dalla costante attenzione al potenziamento delle strategie didattiche, sia attraverso la creazione di spazi dedicati e di infrastrutture, sia attraverso interventi formativi, rivolti al personale docente e agli studenti, allo scopo di innalzarne le competenze tecnologiche, sempre in una dimensione integrata tra saperi formali, non formali e informali.

Sono state implementate diverse strategie di didattica a distanza, mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie, dell'ambiente del Registro Elettronico Digitale già in essere e di piattaforme di e-learning utilizzate nei vari indirizzi di studio e dell'ambiente digitale G-Suite, che hanno consentito la costante collaborazione di tutte le figure scolastiche e la proficua interazione docente-discente e inter-pares per il conseguimento degli obiettivi educativi presenti nel PTOF e nelle Programmazioni didattiche.

### **PROFILO D'USCITA**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (Art. 2, comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

### **PECUP Liceo**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

### **PECUP Liceo delle scienze umane**

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

### **PECUP Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale**

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2 - DPR 89 del 15/03/10, Regolamento attuativo della L.133/08).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE CURRICULARI**

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
BALZANO NICOLA SOSTITUITO DA AMATO PAOLA	Italiano	4
LIBERO MANGIERI DIANA	Matematica	3
NICASTRO MARCO	Fisica	2
CAPACCIO PAOLA	Lingua e cultura straniera: Inglese	3
BUONO DANIELA	Lingua e cultura straniera: Spagnolo	3
BASSO LUIGI	Filosofia	2
BASSO LUIGI	Storia	2
LAMBERTI DANIELA	Scienze Umane	3
RUSSO GIULIA	Diritto ed Economia	3
BIANCHI NICLA	Disegno e Storia dell'Arte	2
FLAUTI DANILA	Scienze motorie	2
SIANO GERARDINA ANTONIETTA	Religione	1

**COMMISSARI D'ESAME INTERNI**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>BUONO DANIELA</b>	<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO</b>
<b>FLAUTI DANILA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>RUSSO GIULIA</b>	<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe ha seguito le Indicazioni nazionali del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale.

### **Composizione della classe e sue variazioni nell'arco del quinquennio. Note sulla continuità didattica.**

La classe V del Liceo delle Scienze Umane – opzione Economico-Sociale (LES), del Liceo Scientifico "da Procida" è costituita attualmente da quindici alunni. Tutti gli studenti provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico, buona parte di essi risiede nell'area urbana pertinente all'istituto.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di Italiano, Fisica, Inglese, Storia dell'Arte. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti i docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti, cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, l'approfondimento, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

### **Profilo generale della classe**

La classe è composta da quindici alunni, di cui cinque femmine e dieci maschi, tutti provenienti dalla precedente IV LES.

Nel corso del quinquennio si è inserito un allievo al secondo anno, proveniente da un'altra sezione del nostro liceo; sempre al secondo anno si è iscritta una studentessa trasferitasi da un altro istituto cittadino; infine, al quinto anno si è inserita un'alunna proveniente da un altro liceo della nostra città che poi ha interrotto la frequenza alle lezioni nel mese di novembre 2024.

Dal punto di vista relazionale, gli studenti hanno instaurato tra di loro, rapporti di amicizia abbastanza sereni ed uno spirito di collaborazione reciproca. Anche la relazione con i docenti è positiva, questi ultimi hanno sempre assicurato un clima di comprensione e di ascolto in classe per permettere a tutti gli allievi di esprimere le proprie potenzialità e raggiungere il successo formativo.

Dal punto di vista didattico la classe si presenta eterogenea: un gruppo di allievi è attento, partecipe e possiede un metodo di studio consolidato; un secondo gruppo, pur non manifestando un impegno costante nello studio, ha raggiunto risultati nel complesso discreti; un ultimo gruppo è infine, poco motivato allo studio ed ha manifestato durante il percorso di studio un debole impegno ed un'applicazione saltuaria ma grazie al supporto di interventi didattici mirati è riuscito a migliorare il proprio rendimento, che si attesta, nel complesso su livelli accettabili.

I tempi di svolgimento delle varie attività didattiche in tutte le discipline hanno rispettato i ritmi di apprendimento degli alunni per cui, periodicamente sono stati attivati interventi di recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze.

Nel corso del quinquennio gli studenti sono stati protagonisti di numerose attività curriculari, extracurriculari, progettuali anche in collaborazione con soggetti esterni alla scuola. Durante gli ultimi tre anni di studio la classe ha partecipato al PCTO "Criminologia 22/23" e "Criminologia 23/24", alcuni studenti hanno frequentato il corso "Arbitri di Calcio 2022/2023", un solo alunno ha partecipato al corso "Unicredit 2023/2024". Nel corso del quinto anno, tutti gli studenti hanno frequentato il PCTO "Coding Girls" in collaborazione con il Dipartimento di Informatica dell'Università di Salerno. Un gruppo di studenti ha frequentato corsi di lingue straniere come: il corso di spagnolo "Dele A2/B1" nell'anno scolastico 2023/2024 ottenendo la certificazione linguistica; il corso di spagnolo "DELE B1" finanziato dai fondi del PNRR ed il corso di "Lingua tedesca per principianti", entrambi nell'anno scolastico 2024/2025.

Dal punto di vista disciplinare la maggior parte della classe si è mostrata disponibile a partecipare al dialogo educativo e a cogliere le opportunità offerte dal consiglio di classe, per alcuni studenti il comportamento non è sempre risultato adeguato, dando luogo spesso ad atteggiamenti di elusione degli obblighi scolastici.

I risultati raggiunti sono, nella globalità, positivi.

## **PARTE SECONDA**

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Si è cercato, dove possibile, di attuare un percorso modulare strutturato per problemi senza, tuttavia, trascurare il percorso diacronico necessario a dare il senso della continuità logica dei saperi.

È stato dato rilievo alla lettura dei testi, per sollecitare gli alunni all'acquisizione dei linguaggi specifici delle discipline e per sollecitarli a cogliere i concetti essenziali e le argomentazioni utili alla sintesi.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Oltre alle lezioni frontali ed espositive di tipo tradizionale si è fatto ricorso a:

- Lezione dialogata

- Mappe concettuali
- Esercitazioni di gruppo e/o individuali
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Laboratori simulati
- *Learning by doing*
- *Peer education*
- *Brainstorming*

### **STRUMENTI E RISORSE**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti e risorse:

- Registro Elettronico AXIOS, per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- Didattica interattiva e verifica degli apprendimenti attraverso piattaforme e/o altro supporto multimediale e strumento tecnologico;
- Piattaforma "G-Suite for Education";
- Materiale di supporto didattico e scaricabile dal sito del M.I.M.;
- Materiale di supporto digitale a cura delle case editrici dei libri di testo in adozione.

### **MEZZI**

Uso del libro di testo, considerato come un valido strumento didattico e come guida al riepilogo e alla organizzazione dei vari argomenti trattati. Valido supporto alle attività didattiche sono risultati i materiali multimediali fruibili da tutti attraverso la rete di cui la scuola è dotata. I docenti si sono adoperati, inoltre, per fornire indicazioni bibliografiche e sitografiche utili agli approfondimenti.

### **SPAZI**

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali i laboratori scientifico, linguistico e informatico, le palestre e di ogni altra risorsa messa a disposizione dell'Istituto.

### **CLIL**

La classe, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e secondo quanto deliberato in Collegio dei Docenti e deciso nei Dipartimenti, ha svolto con modalità CLIL, in Lingua Spagnola, attività nell'ambito della disciplina DIRITTO ED ECONOMIA. È stato trattato il seguente modulo: IL PARLAMENTO EUROPEO

Gli alunni hanno seguito con sostanziale interesse e senza alcuna difficoltà, anche perché in possesso nel complesso di una buona padronanza della lingua spagnola

## **VERIFICA e VALUTAZIONE**

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo. Per quanto riguarda le modalità di verifica, si propone un congruo numero di verifiche, secondo ogni modalità: strutturata, semi strutturata, aperta, colloquio orale, che consenta agli allievi di esprimersi attraverso diverse tipologie per evidenziare le loro potenzialità, ma, anche, per superare ogni forma di barriera.

Secondo l'Art. 1 D.L. n.62 del 2017: "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento ..., ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali e le Linee guida di cui al decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali". È stata considerata inoltre l'Integrazione alla valutazione del comportamento sulla base della LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150 *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati* (24G00168), come da griglia riportata nel P.T.O.F.

La valutazione degli apprendimenti si è sviluppata nella dimensione formativa, sommativa e certificativa.

La valutazione formativa proattiva:

- consente di sostenere l'alunno nel processo di apprendimento, aumenta la motivazione e lo rende consapevole degli obiettivi da conseguire;
- fornisce gli indicatori sulla validità degli interventi didattici programmati e sull'eventuale necessità di una rielaborazione delle procedure di insegnamento;
- consente di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, la valutazione ha consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, ha reso l'alunno consapevole degli obiettivi da

conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

La verifica, nell'ambito di ogni disciplina, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento. Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

I criteri di ammissione agli esami di Stato tengono conto delle variazioni previste dalla LEGGE 1 ottobre 2024, n. 150, di cui Estratto dall'art. 1:

*c) all'articolo 13, comma 2, lettera d):*

*1) dopo il primo periodo è inserito il seguente: «Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo»;*

*2) è aggiunto, infine, il seguente periodo: «Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi»;*

*d) all'articolo 15, dopo il comma 2 è inserito il seguente: «2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».*

### **AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, PCTO e ORIENTAMENTO**

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i PCTO e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione. In particolare, tutta la progettualità del nostro istituto abbraccia e definisce le seguenti macroaree: Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere.

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti del PTOF:

PROGETTO
----------

Corso di Tedesco per principianti" (30 ore).
--

Progetto PNRR "DA PROCIDA IN STEM E NELLA DIMENSIONE MULTILINGUISTICA" "Corso di Lingua spagnola Livello B1" (40 ore)
--

Corso di preparazione esame IELTS + esame IELTS settembre/ottobre 2024 (20 ore)
--

ai seguenti concorsi /eventi/altro.....

25/11/2024 Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"
---

19/12/2024 Gita al Palazzo Reale e all'Instituto Cervantes di Napoli
--

Dal 10/03/2025 AL 14/03/2025 "Gita in Costa azzurra"
--

Ai seguenti PCTO

CODING GIRLS (20 ore)
-----------------------

CURVATURA PCTO IN LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO SUI PRINCIPALI TEATRI DI MADRID.
---

Durante gli ultimi tre anni di studio la classe ha partecipato al PCTO "Criminologia 22/23" e "Criminologia 23/24", "Arbitri di Calcio 2022/2023" e "Unicredit 2023/2024".

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricoli di

educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

### **ARGOMENTI E/O ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI/TRASVERSALI PER LE UDA**

Il Consiglio di Classe, in accordo con la programmazione iniziale ha realizzato percorsi pluridisciplinari/interdisciplinari e trasversali, su problemi e tematiche di particolare interesse e di attualità che intersecano il sapere umanistico e/o quello scientifico e che contribuiscono ad abbattere le barriere concettuali e ad orientare gli alunni verso la comprensione a tutto tondo di un determinato fenomeno. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica anche per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

<b>PERCORSI /TEMI per le UDA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>LO SPAZIO</b>	<b>Tutte</b>	<p>conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</p> <p>comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</p> <p>sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p> <p>utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in</p>

		<p>relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<b>IL TEMPO</b>	<b>Tutte</b>	<p>conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</p> <p>comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</p> <p>sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p> <p>utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<b>IL PROGRESSO</b>	<b>Tutte</b>	<p>conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</p>

		<p>comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</p> <p>sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p> <p>utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<b>L'UOMO E LA NATURA</b>	<b>tutte</b>	<p>conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</p> <p>comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</p> <p>sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti</p>

		<p>matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p> <p>utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;</p> <p>avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>
<p><b>LA LIBERTÁ</b></p>	<p><b>Tutte</b></p>	<p>conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;</p> <p>comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;</p> <p>sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p> <p>utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;</p> <p>saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in</p>

		relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
--	--	---

## SEZIONE ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio
- 7) Relazione riservata

### 1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

#### PROGRAMMA DI ITALIANO

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"

Classe V Sezione LES

Anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof.ssa AMATO PAOLA

Manuale in adozione: Di Sacco P. - Manfredi P., Scoprirai leggendo, vol. 3, Ed. B. Mondadori

#### Modulo I: Il Romanticismo

- **Giacomo Leopardi:** vita e opere
  - Partecipazione alla polemica tra classicisti e Romantici
  - La "teoria del piacere", "pessimismo storico" e "pessimismo cosmico"
  - La poetica del "vago" e dell' "indefinito"
  - I *Canti*: le tre fasi della produzione leopardiana. Lettura, analisi, commento: *L'infinito*, *A Silvia*, *La ginestra* (vv. 1-58; 72-77; 111-125; 147-157)

- Le *Operette morali*. Lettura, analisi, commento del *Dialogo della Natura e di un Islandese*

## Modulo II: L'Età postunitaria

- Vita culturale e panorama letterario
- La Scapigliatura: provocazione tematica e conformismo espressivo
- **Giosuè Carducci**: vita e opere. L'evoluzione ideologica.
  - Da *Levia gravia: Inno a Satana* (lettura, analisi commento vv. 1-4; 189-200)
  - Da *Rime nuove: Traversando la Maremma toscana*
- Naturalismo e Verismo
  - Il romanzo sperimentale
  - Il narratore e il punto di vista
- **Giovanni Verga**: vita e opere
  - Dalla fase pre-verista a *Nedda*
  - La fase verista. L'inchiesta *La Sicilia nel 1876* di L. Franchetti e S. Sonnino e la novella *Rosso Malpelo*
  - Il "ciclo dei Vinti": *La fiumana del progresso. I Malavoglia e Mastro don Gesualdo* (trama e significato dei romanzi)
  - Da *I Malavoglia* lettura di passi scelti dai capp. IV e VII e del cap. XI
- Da *Mastro don Gesualdo*, parte IV, cap. 5, lettura, analisi, commento del brano *La morte di Gesualdo*
- Il Decadentismo: genesi e aspetti del movimento
- Estetismo, Simbolismo, Panismo
- **Gabriele D'Annunzio**: vita e opere
  - L'approdo all'Estetismo
  - La fase del superomismo
  - Il panismo
  - *Il Piacere* (trama e significato del romanzo). Lettura, analisi, commento del brano *Il conte Andrea Sperelli*, libro I, cap. 1
  - *Le vergini delle rocce* (trama e significato del romanzo), contenuto del brano *Il manifesto politico del superuomo*, libro I
  - *Il Fuoco e Forse che si forse che no* (trama e significato dei romanzi). Il rapporto di D'Annunzio con il progresso e la macchina.
  - Da *Alcyone: La pioggia nel pineto* (lettura, analisi, commento vv. 1-32; 52-64; 97-128)
- **Giovanni Pascoli**: vita e opere
  - La poetica: il fanciullino. Lettura del brano: *Le doti del fanciullino*
  - Temi e soluzioni formali della poesia pascoliana
  - Da *Myrica: X Agosto; Il lampo; Temporale: La via ferrata* (lettura, analisi, commento)

## Modulo III: Il primo Novecento

- Rinnovamento culturale agli inizi del nuovo secolo
- I movimenti letterari: Il Crepuscolarismo e il Futurismo
- **Marinetti**: Il *Manifesto del Futurismo* e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- La crisi dei fondamenti e il romanzo nuovo
- **Luigi Pirandello**: vita e opere
  - La crisi dell'io e il relativismo conoscitivo
  - L'arte umoristica e lo stile
  - La narrativa
  - Il teatro
  - Da *L'umorismo*: parte II, cap.2, *Il sentimento del contrario* (lettura, analisi, commento)

- *Il fu Mattia Pascal* (trama e significato del romanzo). Lettura del brano "Io mi chiamo Mattia Pascal", cap. 1 e 2.
- *Uno, nessuno e centomila e I Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (trama e significato dei romanzi)
- Il teatro. Il concetto del "personaggio senza autore". Lettura della prefazione a *Sei personaggi in cerca d'autore*.
- **Italo Svevo:** vita e opere
  - La cultura di Svevo; la funzione attribuita alla letteratura; lo stile
  - *La coscienza di Zeno* (trama e significato del romanzo). Lettura, analisi, commento della Prefazione e del brano *La paradossale conclusione del romanzo*, cap. 8

#### Modulo IV: Tra le due guerre

- Vita culturale e panorama letterario
- Intellettuali e scrittori nell'Italia fascista
- La lirica degli anni Venti e Trenta: la "poesia pura" e l'Ermetismo
- **Giuseppe Ungaretti:** vita e opere
  - La prima produzione e la poetica del frammento
  - La svolta di *Sentimento del tempo*
  - L'ultima fase della produzione ungarettiana
  - Da *L'allegria: San Martino del Carso; Veglia; Fratelli, Soldati; Mattina* (lettura, analisi, commento)
- **Eugenio Montale:** vita e opere
  - La poetica e la prima fase della produzione montaliana
  - La seconda fase della produzione montaliana
  - Da *Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato* (lettura, analisi, commento)
- **Salvatore Quasimodo:** vita e opere
  - Il profilo letterario
  - Da *Acque e terre: Ed è subito sera* (lettura, analisi, commento)

#### Lectura Dantis

- Struttura del Paradiso
- Contenuto Canto I, lettura e commento vv. 1-142
- Contenuto Canto II
- Contenuto Canto III, lettura e commento vv. 1-57
- Contenuto Canto VI

## **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA**

Liceo Scientifico Statale “ Giovanni Da Procida ”

**Programma di Diritto ed economia**

**Classe 5° Les Anno scolastico 2024/25**

**Prof. Russo Giulia**

### **LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE**

#### **Lo Stato e i suoi elementi costitutivi**

Lo Stato e le sue origini. Il territorio. Il popolo e la cittadinanza. La condizione giuridica degli stranieri. La sovranità.

#### **Dallo Stato liberale allo Stato moderno**

Montesquieu e lo spirito delle leggi. Rousseau e lo Stato del popolo. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville. Lo Stato liberale e la sua crisi. Le ideologie socialiste. Lo Stato socialista. Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo. Lo Stato democratico.

#### **Le forme di governo**

La monarchia. La repubblica.

### **LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI**

#### **La Costituzione italiana: I principi fondamentali**

Le origini storiche della Costituzione. La struttura e i caratteri della Costituzione. Il fondamento democratico e la tutela dei diritti. Il principio di uguaglianza. Il lavoro come diritto e dovere. I diritti dei lavoratori nella Costituzione. I principi del decentramento e dell'autonomia. La libertà religiosa e I Patti Lateranensi. La tutela della cultura e della ricerca. Il diritto internazionale.

#### **Lo Stato italiano e I diritti dei cittadini**

La dignità. La libertà personale. I diritti di riunione e associazione. La libertà di manifestazione del pensiero. Le garanzie giurisdizionali.

#### **Rappresentanza e diritti politici**

Democrazia e rappresentanza. I partiti politici. Il diritto di voto e il corpo elettorale. I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana. Gli strumenti di democrazia diretta.

### **L' ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

#### **La funzione legislativa: il Parlamento**

La composizione del Parlamento. L'organizzazione delle Camere. Il funzionamento delle Camere. La posizione giuridica dei parlamentari. L'iter legislativo. La funzione ispettiva e quella di controllo.

#### **La funzione esecutiva: il Governo**

La composizione del Governo. Le responsabilità dei ministri. La formazione del Governo e le crisi politiche. Le funzioni del Governo. L'attività normativa del Governo.

#### **La funzione giudiziaria: la Magistratura**

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale. La giurisdizione civile. La giurisdizione penale. L'indipendenza dei magistrati.

#### **Gli organi di controllo costituzionale**

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione. I poteri del Capo dello Stato. Gli atti presidenziali e la responsabilità. Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale. Il giudizio sulla legittimità delle leggi. Le altre funzioni della Corte Costituzionale.

## **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI**

### **La Pubblica Amministrazione**

La Pubblica amministrazione e le sue funzioni. I principi costituzionali relative alla Pubblica Amministrazione. La riforma della Pubblica amministrazione. Gli organi della Pubblica Amministrazione. Gli atti amministrativi.

### **Le autonomie locali**

Il principio autonomista e la sua realizzazione. L'organizzazione delle Regioni. La competenza legislative delle Regioni.

## **IL DIRITTO INTERNAZIONALE**

### **L'ordinamento internazionale**

Le relazioni internazionali. Le fonti del diritto internazionale. L' Onu e la Dichiarazione universal dei diritti umani. La Nato. Il G8 e il G20. Il diritto nel mondo globale.

### **L'Unione europea e il processo di integrazione**

Le origini storiche. Le prime tappe della Comunità europea. Dal Trattato di Maastricht a oggi. Il Consiglio dell'Ue, la Commissione europea e il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario. La politica agricola, ambientale e di sicurezza. I diritti dei cittadini europei.

## **L'ECONOMIA PUBBLICA**

### **Il ruolo dello Stato nell'economia**

L'economia mista. Le funzioni economiche dello Stato. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

### **I fallimenti del mercato e dello Stato**

L'economia del benessere. I fallimenti del mercato. I fallimenti dello Stato.

## **L' INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA**

### **La politica economica**

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico. Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica. I cicli economici e le politiche anticicliche.

### **La politica di bilancio**

I principi del bilancio . L'analisi costi- benefici. La manovra economica. La politica di bilancio e il debito pubblico. La politica di bilancio e la governance europea. I principi costituzionali relativi al bilancio. I tipi di bilancio. L'iter di approvazione del bilancio.

## **GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE**

### **Gli scambi con l'estero**

I rapporti economici internazionali. Libero scambio e protezionismo. Il ruolo delle banche nel commercio internazionale. La Bilancia dei pagamenti. L'Unione europea e il commercio internazionale. L'internazionalizzazione delle imprese.

### **Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali**

La globalizzazione. I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione. Il ruolo delle multinazionali. Le conseguenze economiche dei flussi migratori.

### **Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile**

Le teorie sulla crescita economica. La misurazione della crescita e dello sviluppo economico. I problemi legati allo sviluppo. Lo sviluppo sostenibile.

## **IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE**

### **I rapporti monetari tra gli Stati**

Le operazioni di cambio. I regimi di cambio. Il Fondo monetario internazionale e la Banca mondiale  
**Il sistema monetario europeo**  
Dal MEC al mercato unico. La politica monetaria europea. La crisi dell'area euro

### **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il populismo  
L'art. 52 Costituzione e il Servizio Civile Universale  
La Giornata mondiale dei diritti umani  
Il Consiglio nazionale dei giovani. La l. 145/2018  
La P.A. e i servizi al cittadino  
Il garantismo  
Il referendum abrogativo sul Jobs Act  
I cittadini e la partecipazione  
Il caso Tortora  
La difficile strada delle donne in politica  
La giustizia sospesa

Salerno, maggio 2025

*Prof.ssa Giulia Russo*

**PROGRAMMA SCIENZE UMANE****LICEO GIOVANNI DA PROCIDA  
PROGRAMMA DELLA DISCIPLINA****“SCIENZE UMANE”****Prof.ssa D.LAMBERTI a.s.2024-2025**

<b>DISCIPLINA</b>	SCIENZE UMANE
<b>CLASSE</b>	QUINTA LES
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2024-2025
<b>DOCENTE</b>	DANIELA LAMBERTI

**CONTENUTI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA****ANTROPOLOGIA**

**U.D.1-** 1-Le forme dell'identità: identità individuale ed identità collettiva;l'individuo e i gruppi

-etnie, classi e caste

-la persona;L'uso del velo islamico;

-la questione dell'identità e il corpo: sesso e genere

**U.D.2-**L'Economia e la Politica

-Le risorse e il potere

-Il caso del Mali

-L'economia e la politica

-Il controllo delle risorse

-Risorse materiali e risorse simboliche

-Le forme di scambio nelle economie arcaiche

-Malinowski :lo scambio Kula

-La circolazione degli oggetti Scambi rituali e scambi profani

-Sfere di scambio:i Nuer del Sudan

<p>-Risorse e lotta per il potere          -La produzione e la circolazione delle risorse          -Le risorse immateriali e la gestione dell'autorità          -Il principio di reciprocità          Gli studi di Boas sul potlach          -Gli studi di Mauss sul dono          -L'economia sociale di Polanyi          -circolazione dei beni e "contesto" di appartenenza          -Cacciatori !Kung          -Sistemi politici centralizzati e sistemi politici non centralizzati.          -Bande,tribù;lignaggi segmentari ;il Big Man;il potentato          -I La fortuna dello Stato nazionale e la supremazia dello Stato nazione          -Le caratteristiche dello Stato  <b>U.D.3</b> Lavoro completo e segmento di lavoro          -Il modo di produzione          -I diversi modi di produzione nella storia          -Il capitalismo e la forza-lavoro          -Analisi antropologica delle forme di vita economica          -Meillasoux e la comunità domestica dei Gouro;gli anziani ;          -Il controllo delle donne          -Lo sfruttamento della comunità domestica e il suo indebolimento          -La struttura della dipendenza tra centro e periferia.          -La dipendenza dell'Africa e il sottosviluppo          -L'"irrazionalità economica" dei paesi poveri          -La diversa opinione di economisti e antropologi          -I criteri della razionalità economica          I molti fattori dell'economia</p> <p><b>U.D.4</b>-Globalizzazione :i diversi aspetti          -Globalizzazione economica, mercato globale e cambiamenti globali          -Omogeneità e differenze nel mondo globale          -antropologia e mondo globale          -società vernacolari ed economia di riciclo          -le economie dell'affezione</p>		
<p><b>U.D.5-</b> -Antropologia e mondo globale -Nuove tecnologie ed alterazioni della dinamica sociale  <b>SOCIOLOGIA</b>  <b>U.D.1</b>-Società moderna e società di massa: consenso e conflitto - Marx e l'analisi materialistica della società, capitalismo e conflitto - Il modo sociale di produzione, lavoro salariato, forza-lavoro, mezzi di produzione, -Devianza e criminalità  <b>U.D.2</b>-La socializzazione: -le agenzie di socializzazione: la famiglia - la scuola, i mass media, il gruppo dei pari La società di massa - razionalizzazione ed individualizzazione -Scuola di Francoforte - lavoro e problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro -il ruolo della donna  <b>U.D.3</b>-La globalizzazione e la società multiculturale -che cos'è la globalizzazione -forme di globalizzazione: economica, culturale ,sociale" " -Pierre Bourdieu e l' "habitus"</p>		

<p><b>U.D.4</b>—Le dimensioni sociali della globalizzazione Novembre - Mercato e prodotti globali -La new economy -A.Gortz e il lavoro immateriale -Il capitalismo che resiste                  -Amartya Sen e la felicità: disuguaglianza e identità plurime -La città (Simmel) -Scuola di Chicago -Le megalopoli periferiche  <b>U.D.5</b> -Rischio, incertezza, identità e consumi; Società postmoderna (Bauman)e “società liquida ; la società postindustriale  <b>U.D.6</b>- Devianza e controllo sociale -La devianza e le reazioni degli altri -Manicomi ,Antipsichiatria e legge 180  <b>U.D.7</b>-La Comunicazione -La comunicazione dei new media  <b>U.D.8</b> -Il multiculturalismo -Cos è il multiculturalismo: convivere in un mondo globale -Razza ed etnia -Il dibattito sul multiculturalismo  <b>U.D.9</b>- Culture in viaggio -Il mondo contemporaneo e l’antropologia -Locale e globale -M.Augè e i non-luoghi -</p>		
<p><b>METODOLOGIA DELLA RICERCA</b>  <b>U.D.1</b>-La ricerca                  -Le fasi della ricerca                  -Le proprietà dei dati:i caratteri                  -Validità ed attendibilità                  -La statistica nelle ricerche                  -Le distribuzioni di frequenze                  -Gli indici statistici:moda,media,mediana  <b>U.D.2</b>-Le tecniche di rilevazione dei dati                  -Il disegno di ricerca e il problema del campionamento  <b>U.D.3</b> -La raccolta dei dati                  (osservazione,inchiesta,questionario,intervista)  <b>U.D.4</b>- L’esperienza  <b>U.D.5</b>-Le ricerche qualitative  <b>U.D.6</b>-Intervista,questionario e l’osservazione  <b>U.D.7</b>-Il campionamento  <b>U.D.8</b>-Raccolta ,analisi ed interpretazione dei dati</p>	<p>In corso di svolgimento</p>	

SALERNO, 5 Maggio 2025

IL DOCENTE

Prof.ssa Daniela Lamberti

**PROGRAMMA DI MATEMATICA****PROGRAMMA di MATEMATICA**

Anno Scolastico 2024/25

Prof.ssa Libero Mangieri Diana

classe 5 LES

- **INTRODUZIONE ALL'ANALISI:** intervalli limitati, illimitati, aperti, chiusi.
- **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:** definizione di funzione, di dominio e insieme immagine, funzioni elementari, calcolo del dominio di una funzione; calcolo delle immagini e delle contro immagini per semplici funzioni; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari e dispari; funzioni inversa e composta (solo calcolo dell'espressione analitica della funzione).
- **I LIMITI:** intervalli ed intorni; gli intorni di un punto e di infinito; introduzione al concetto di limite solo in maniera intuitiva e grafica: limite finito al tendere di  $x$  ad un valore finito (senza definizione né verifica); limite finito al tendere di  $x$  ad un valore infinito (senza definizione né verifica); limite infinito al tendere di  $x$  ad un valore finito (senza definizione né verifica); limite infinito al tendere di  $x$  ad un valore infinito (senza definizione né verifica); limite destro e sinistro; Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione).
- **LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI:** la definizione di funzione continua in un punto; il calcolo dei limiti: le principali forme indeterminate

e relativa risoluzione; Calcolo dei punti di discontinuità e classificazione della relativa specie. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

- **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE:** rapporto incrementale e significato geometrico, definizione di derivata prima di una funzione in un punto e relativo significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari: derivata della funzione costante; derivata della funzione lineare; derivata della potenza di  $x$ , Derivata della somma algebrica di due o più funzioni; derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni; derivata della funzione composta; derivata delle funzioni esponenziali, logaritmiche, goniometriche. Equazione della retta passante per un punto e tangente al grafico di una funzione. Legami tra monotonia e derivata prima. Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti. Legami tra convessità, concavità e derivata seconda: punti di flesso per una funzione.
- **GRAFICO DI UNA FUNZIONE:** (solo razionali intere e fratte)  
Dato un grafico di una funzione saper dedurre: dominio, insieme immagine, simmetrie, intersezioni con l'asse  $x$  (zeri di una funzione), con l'asse  $y$ , segno della funzione, limiti agli estremi del dominio, asintoti orizzontali, verticali, obliqui, punti di discontinuità e specie, intervalli di monotonia, Concavità e convessità. Punti di massimo, minimo e di flesso. Data l'equazione di una funzione saper determinare dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con l'asse  $x$  (zeri di una funzione), con l'asse  $y$ , segno della funzione, saper calcolare i limiti agli estremi del dominio, calcolare asintoti orizzontali e verticali, obliqui; calcolare la derivata prima individuando i punti di massimo e minimo relativo o di flesso e tangente orizzontale; calcolo della derivata seconda e punto di flesso; grafico della funzione.

Salerno 28/04/2025

Docente  
Diana Libero Mangieri

## **PROGRAMMA di FISICA**

Classe 5 sez. LES – Indirizzo Scienze Umane

Liceo Scientifico "G. da Procida" Salerno – a.s. 2024-2025

### Forze e campi elettrici

Struttura atomica, isotopi. Conduttori ed isolanti. Elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Polarizzazione degli isolanti. Laboratorio: esperienze qualitative di elettrostatica. La legge di Coulomb; simulazione sul sito Phet Università del Colorado. Il significato della costante k. Confronto con l'attrazione gravitazionale. Interazione tra tre cariche; principio di sovrapposizione. Costante dielettrica assoluta e relativa; significato fisico. Il campo elettrico: definizione, unità di misura, significato della carica di prova. Passaggio dall'interazione a distanza (forza di Coulomb) al campo come proprietà dello spazio. Linee di campo: definizioni e proprietà. Linee nel caso di una o due cariche. Simulazioni su siti internet. Campo elettrico uniforme tra due piani carichi di segno opposto. Moto accelerato di una carica elettrica in un campo uniforme. Campo elettrico generato da una singola carica puntiforme.

### Il potenziale elettrico

Le forze elettriche sono conservative. Energia potenziale elettrica e lavoro fatto su una carica. Il potenziale elettrico. Il caso del campo elettrico uniforme. La conservazione dell'energia per una carica in un campo elettrico uniforme. La differenza di potenziale e il volt. Unità di misura del campo elettrico nel SI. L'elettronvolt.

### Capacità e condensatori

Definizione di capacità ed esempi. I condensatori. Condensatore piano a facce parallele. Ruolo dell'isolante. Simulazione sul sito Phet Università del Colorado. Lavoro necessario per caricare un condensatore ed energia potenziale di un condensatore.

### Corrente continua

Intensità di corrente come moto ordinato di cariche. L'Ampere. Il generatore di tensione. La prima legge di Ohm. Resistenza e resistori. Simulazione sul sito Phet Università del Colorado e analisi dei dati con Desmos. I codici colore delle resistenze. La seconda legge di Ohm. La resistività. Confronto tra conduttori, semiconduttori e isolanti. La conducibilità: confronto tra i valori riportati sulle bottigliette di acqua. Collegamento di condensatori e resistenze in serie e in parallelo. La potenza della corrente elettrica.

### Cenni al magnetismo e ai campi magnetici

Bussole e aghi magnetici. Il polo nord e il polo sud magnetici. Direzione e verso del campo magnetico. Forze magnetiche e modulo del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre, poli magnetici e terrestri.

### Nel corso dell'anno sono stati ripetuti i seguenti argomenti svolti negli anni precedenti:

I vettori. Somma di vettori. Prodotto scalare tra vettori. La forza elastica di una molla. Il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato. Il lavoro di una forza costante. Energia potenziale gravitazionale ed elastica; l'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica. Le forze conservative e la conservazione dell'energia. La potenza; il Watt e il

kWh. La potenza dei motori a scoppio e le patenti per motocicli. Probabilità: esperimento delle prove ripetute; simulazione sul sito Phet Università del Colorado.

Salerno, 12 maggio 2025

Il docente

Marco Nicastro

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO**

**Materia:** Lingua e cultura straniera: spagnolo

**Docente:** prof.ssa Buono Daniela

**Anno scolastico:** 2024/2025

**Classe:** V LES

**El siglo XIX: EL Romanticismo**

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas, XXI, XXIII, XXXIX*

José Zorrilla y Moral, *Don Juan Tenorio, acto II, escena II*

**El siglo XIX: EL Realismo y el Naturalismo**

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Juan Valera, *Pepita Jiménez,*

Emilia Pardo Bazán

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta, Capítulo III*

**El Modernismo y Generación del 98:**

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Rubén Darío, *Venus*

La Generación del 98:

Antonio Machado, *Es una tarde cenicienta y mustia*

Miguel de Unamuno, *Niebla, capítulo I y capítulo XXXI*

**Las vanguardias y la Generación del 27**

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario .

Las Vanguardias y la Generación del 27

Federico García Lorca, *Canción del jinete*

*La Casa de Bernarda Alba,*

Rafael Alberti,

Pedro Salinas

Jorge Guillén

Gerardo Diego

Dámaso Alonso

Vicente Aleixandre

Luis Cernuda

Miguel Hernández

**De la posguerra a la transición**

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*

**De la transición a nuestros días**

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

**Literatura hispanoamericana contemporánea**

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Pablo Neruda, *Soneto I*

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*

**Grammatica:** proposizioni subordinate modali, altre proposizioni subordinate concessive, verbi di cambio, perifrasi del gerundio.

Salerno, maggio 2025

La docente  
Daniela Buono

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE

LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA"

Programma svolto di Lingua e Cultura Inglese

A.s. 2024/2025

Classe V Les

Docente: Paola Capaccio

Libro di Testo: Literary Journeys Concise

- The Romantic Age: historical, social, cultural background

**WILLIAM BLAKE: "Songs of Innocence and of Experience"**

- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *The Ecchoing Green*
- *The Chimney Sweeper* (from the Songs of Innocence),
- *The Chimney Sweeper* (from the Songs of Experience)

**WILLIAM WORDSWORTH**

*"I wandered lonely as a cloud"*

**SAMUEL TAYLOR COLERIDGE**

*"The Rime of the Ancient Mariner" (excerpt)*

- The Victorian Age: historical, social, cultural background

**CHARLES DICKENS**

- *"Hard Times" (excerpt)*
- *"Oliver Twist"*

**CHARLOTTE BRONTE**

- *"Jane Eyre" (excerpt)*

**ROBERT LOUIS STEVENSON**

- *"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (excerpt)*

**OSCAR WILDE**

- *"The Picture of Dorian Gray" (excerpt)*
- The Modern Age: historical, social, cultural background

**JAMES JOYCE**

*“Eveline”* (from “Dubliners”)

- Modernist Poetry

**WILLIAM BUTLER YEATS**

*“The Lake Isle of Innisfree”*

*“The Second Coming”*

- Contemporary Poetry

**WARSAN SHIRE**

*“Home”*

**CIVIC EDUCATION**

*The Un 2030 Agenda*

*Salerno, 05/05/2025*

*Paola Capaccio*

**PROGRAMMA DI STORIA**  
**Liceo Scientifico Statale "G. Da Procida" di Salerno**

**Classe V Sezione LES**

**Anno scolastico 2024/2025**

**Programma di storia**

Prof. **LUIGI BASSO**

**SINTESI DELLA STORIA DELL'800**

**LO STATO ITALIANO E LA SUA ORGANIZZAZIONE**

1. Il nuovo Stato italiano
2. La Destra storica
3. I problemi del Mezzogiorno e del brigantaggio
4. La Terza guerra d'Indipendenza
5. La sinistra al potere  
La politica economica
6. La politica estera  
Francesco Crispi  
La fine del secolo

**PROBLEMI DI FINE SECOLO: NAZIONALISMO E COLONIALISMO**

7. Crescita degli Stati Uniti e problemi civili  
Alla conquista del West  
La guerra tra gli Stati del Nord e gli Stati del Sud
8. L'ascesa della Germania alla fine del secolo
9. La Terza Repubblica in Francia
10. L'epoca vittoriana in Gran Bretagna

**11. IL NUOVO COLONIALISMO E L'IMPERIALISMO**

- 11.1. Il colonialismo in Africa
- 11.2. Il colonialismo in Asia
- 11.3. Il colonialismo americano
- 11.4. Il periodo del "progresso"

**Manuale : RONGA – GENTILE – ROSSI -- DIGO -- METHODUS 3 – LA SCUOLA**

Capitoli :

**1. PRESENTAZIONE E INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL NOVECENTO**

- Il secolo delle contraddizioni estreme : progresso scientifico e tecnologico e regimi totalitari. Le grandi tragedie del Novecento.

**2. LE ILLUSIONI DELLA "BELLE EPOQUE"**

- 1 Nazionalismo e militarismo
- 2 Il dilagare del razzismo

- 3 Antisemitismo e complotti
- 4 Il sogno sionista
- 5 Potere e seduzione delle masse
- 6 Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
- 7 Verso la prima guerra mondiale.

### **3 - L'ETA' GIOLITTIANA**

- 1 I caratteri generali dell'età giolittiana
- 2 Il doppio volto di Giolitti
- 3 Tra successi e sconfitte
4. La cultura italiana

### **4 LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- 1 Cause e inizio della guerra
- 2 L'Italia in guerra
- 3 La grande guerra
4. Un nuovo modo di combattere
- 5 Il fronte interno e la mobilitazione totale
- 6 Il genocidio degli armeni
- 7 Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- 8 I trattati di pace

### **5 La Rivoluzione russa**

- 1 L'Impero russo nel XIX secolo
- 2 Tre rivoluzioni
- 3 La nascita dell'URSS
- 4 Lo scontro tra Stalin e Trockij
- 5 L'URSS di Stalin
- 6 L' "arcipelago gulag"

### **6 IL PRIMO DOPOGUERRA**

- 1 I problemi del dopoguerra
- 2 Il disagio sociale
- 3 Il biennio rosso (1919-20)
- 4 Dittature, democrazie e nazionalismi
- 5 Le colonie e i movimenti indipendentisti

### **7 L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE : IL FASCISMO**

- 1 La crisi del dopoguerra
- 2 Il biennio rosso in Italia
- 3 Mussolini conquista il potere
- 4 L'Italia fascista
- 5 L'Italia antifascista

### **8 La crisi del 1929**

- Gli "anni ruggenti"
- Il "Big Crash"
- Roosevelt e il "New Deal"

### **9 La Germania tra le due guerre : il nazismo**

- La Repubblica di Weimar

- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il Terzo Reich
- Economia e società

## **10 Il mondo verso la guerra**

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

## **11 La Seconda Guerra Mondiale**

- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte : la persecuzione degli ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45 : la vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

## **12 Le origini della Guerra Fredda**

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La propaganda del piano Marshall
- La grande competizione
- La Comunità europea
- De Gaulle e la Francia

## **13 LA DECOLONIZZAZIONE**

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione nel Medio Oriente
- La decolonizzazione in Asia
- La decolonizzazione nel Maghreb
- La decolonizzazione nell'Africa nera .
- L'apartheid in Sudafrica
- Neocolonialismo e terzo mondo
- I problemi dell'America latina

## **14 LA DISTENSIONE**

- Il disgelo
- Mao e il destino della Cina
- La "nuova frontiera"
- La guerra del Vietnam (1964-75)
- La contestazione del Sessantotto
- Aree di tensione
- Il precario equilibrio del terrore

### **15 L'Italia repubblicana : dalle origini alla crisi**

- L'urgenza della ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Dal centrismo al centro-sinistra
- Il "miracolo economico"
- L'"autunno caldo", il Sessantotto e il terrorismo
- Gli anni Ottanta tra benessere e crisi
- La fine della prima Repubblica

### **16 Il crollo del comunismo e i nuovi nazionalismi**

- Il crollo del muro di Berlino
- La polveriera del Medio Oriente

### **Approfondimenti :**

#### **Le ideologie politiche dell'Ottocento e del Novecento**

#### **Destra, Centro, Sinistra**

#### **I partiti politici italiani**

Salerno 1/5/2025

Firme studenti :

Il docente  
LUIGI BASSO

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Da Procida" di Salerno

Classe V Sezione LES

Anno scolastico 2024/2025

Programma di filosofia

Prof. **LUIGI BASSO**

**RAZIONALISMO ED EMPIRISMO**

Caratteri generali  
Conoscenza analitica a priori  
Conoscenza sintetica a posteriori  
Limiti e pregi delle due forme di conoscenza  
Considerazioni sul principio di causalità e sui fondamenti della scienza.

# IMMANUEL KANT

**La vita e le opere**

**Come giustificare la scienza moderna?**

La **Critica della ragion pura**

Contro l'uso distorto della ragione  
Possibilità e limiti della ragione umana  
Il criticismo  
Le critiche all'empirismo  
Le critiche al razionalismo  
I giudizi sintetici a posteriori dell'empirismo  
I giudizi analitici a priori del razionalismo  
I giudizi sintetici a priori  
Il noumeno, o cosa in sé, o inconoscibile  
Forme a priori (categorie) + dati sensibili

CR Pura – **Estetica trascendentale** (dottrina della sensibilità)

- a) Lo spazio
- b) Il tempo

### CR Pura – L'ANALITICA TRASCENDENTALE

Le forme a priori dell'intelletto, le 12 categorie

### CR Pura – LA DIALETTICA TRASCENDENTALE

L'idea di anima, di mondo come totalità e di Dio

La metafisica non è scienza

Critiche alla cosmologia razionale : le antinomie della ragione

Critiche alla psicologia razionale

Critiche alla **teologia razionale**

- a) La prova ontologica
- b) La prova cosmologica
- c) La prova fisico-teologica o fisico-teleologica

### LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA

Introduzione

JEAN JACQUES ROUSSEAU (1712-1778) : il NEWTON della morale secondo Kant

ROUSSEAU e la nuova concezione di umanità

La ragione come guida delle azioni morali

La "categoricità" dell'imperativo morale

La "formalità" della legge e il dovere-per-il-dovere

L' "autonomia" della legge e la rivoluzione copernicana morale

**Massime, imperativi ipotetici e imperativi categorici.**

Il rigorismo

LEGALITA' E MORALITA'

L'ETICA DELL'INTENZIONE

La teoria dei "postulati" pratici e la fede morale

I POSTULATI DELLA RAGION PRATICA :

- a) Libertà
- b) Immortalità dell'anima
- c) Esistenza di Dio.

### CRITICA DEL GIUDIZIO – ESTETICA

La "Critica del giudizio" : brevi accenni sugli elementi fondamentali

La rivoluzione copernicana estetica

Bello e Sublime

Le caratteristiche della bellezza secondo Kant

Il sentimento estetico

IL SUBLIME : il sentimento dell'infinito.

Sublime matematico e sublime dinamico

IL GENIO ARTISTICO

### Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo

#### Il Romanticismo come "problema"

Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Panlogismo, Panteismo, Identità di Natura e Spirito

### **L'ottimismo al di là del pessimismo**

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto

L'esaltazione del sentimento e dell'arte

La celebrazione della fede religiosa e della "ragione dialettica"

### **Il senso dell'Infinito**

Finito e Infinito

Spirito e materia

Uomo e Dio

La nuova concezione della Natura -- Divinizzazione della natura

Essere e dover-essere -- Provvidenzialismo

La concezione della storia -- Storicismo

Tradizionalismo

La vita come inquietudine e desiderio

La "Sehnsucht", l'"ironia" e il "titanismo"

L'"evasione" e la ricerca dell'"armonia perduta"

### **Dal criticismo kantiano all'idealismo**

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla "cosa in sé"

La contraddittorietà del concetto di cosa in sé

Dal dualismo al monismo

L'idealismo romantico tedesco : caratteri generali

Significati del termine "idealismo"

## **GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL**

La vita

### **Gli scritti**

I capisaldi del sistema : monismo, panteismo, panlogismo.

- a) Finito e infinito
- b) Ragione e realtà
- c) La funzione della filosofia -- La Nottola di Minerva
- d) Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano

La Dialettica

Sensibilità, intelletto e ragione.

La logica formale classica

La logica della Ragione dialettica

Una realtà dinamica comprensibile solo con una logica che tiene uniti gli opposti

"Vero è solo l'intero".

Aufhebung

### **Idea , Natura e Spirito . Le partizioni della filosofia**

Lo spirito , la religione e il sapere assoluto

La logica  
La filosofia della natura  
La filosofia dello Spirito

**Lo spirito soggettivo (accenni)**

**Lo spirito oggettivo**

- 1) Diritto
- 2) Moralità
- 3) Eticità . Famiglia . Società civile . Stato

Lo Stato etico. La divinizzazione dello Stato.

**La filosofia della storia, La razionalità della storia. Weltgeist, volkgeist, individui "cosmico-storici".**

Storia e moralità  
I protagonisti della storia  
Hegel e la guerra

**Lo spirito assoluto**

L'arte : simbolica, classica e romantica  
Morte dell'arte  
La religione  
Filosofia e storia della filosofia. La Nottola di Minerva.

# ARTHUR SCHOPENHAUER

**Vita e scritti**

**Radici culturali del sistema : ateismo e irrazionalismo**

Il mondo della rappresentazione come " *velo di Maya* "  
La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé  
Caratteri e manifestazioni della " *Volontà di vivere* "

**Il pessimismo : cosmico, sociale, storico e antropologico**

- A. Dolore , piacere e noia
- B. La sofferenza universale
- C. L'illusione dell'amore. Metafisica dell'amore sessuale

## Le vie di liberazione dal dolore

Il suicidio

- ❖ L'arte
- ❖ L'etica della pietà
- ❖ L'ascesi

*Voluntas e noluntas*

Il Nirvana

# SÖREN KIERKEGAARD

Vita e scritti

Uno scrittore cristiano -- Una filosofia esistenziale

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del "singolo" : il rifiuto dell'hegelismo e "l'infinita differenza qualitativa" fra l'uomo e Dio

Gli stadi dell'esistenza

## Vita estetica e vita etica : la figura del Don Giovanni

La vita religiosa : Abramo e Isacco e Agamennone e Ifigenia.

Il sentimento del possibile : l'angoscia

Disperazione e fede

La fede come paradosso, scandalo e salto nel buio.

# LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

Destra e Sinistra hegeliana

- ◆ Conservazione o distruzione della religione ?
- ◆ Legittimazione o critica dell'esistente ?

# LUDWIG FEUERBACH

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Il materialismo e l'ateismo

## La critica alla religione

- Dio come proiezione dell'uomo
- L'alienazione e l'ateismo

La critica ad Hegel

Umanismo e filantropismo

L'ateismo come dovere morale

«L'uomo è ciò che mangia».

# KARL MARX

## Vita e opere

Una "filosofia della prassi"

Caratteristiche del marxismo : materialismo storico e dialettico

Le critiche ad Hegel

Le critiche alla Sinistra hegeliana e a L. Feuerbach.

La critica agli economisti classici.

La critica del socialismo utopistico.

L'alienazione del lavoro.

## Il materialismo storico.

Struttura e sovrastruttura

L'"ideologia" come "falsa coscienza"

Le "idee dominanti"

## Il materialismo dialettico.

La lotta di classe

L'ateismo

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave " sociale "

La sintesi del " Manifesto "

## Borghesia , proletariato e lotta di classe

## La critica dei falsi socialismi

- Il socialismo conservatore
- Il socialismo e il comunismo critico-utopistico.

## " Il Capitale "

## Economia e dialettica

## Merce , lavoro e plus-valore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo

Riformismo e massimalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

“Da ognuno secondo le sue capacità, ad ognuno secondo le sue necessità”  
Importanza storica e culturale del marxismo  
Errori nella dottrina marxista

## IL POSITIVISMO SOCIALE

Caratteri generali e contesto storico del **Positivismo** europeo : primato della scienza e svalutazione della metafisica.

**Positivismo, Illuminismo e Romanticismo**

L'importanza del Positivismo nella cultura moderna

Scienza e tecnica

L'idea di progresso

Lo scientismo

## CHARLES DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Vita e opere

Una rivoluzione culturale epocale

La spedizione del Beagle

**L'ORIGINE DELLE SPECIE**

L'adattamento all'ambiente

**T. R. MALTHUS** : il rapporto tra popolazione e risorse e la “lotta per l'esistenza”

La lotta per l'esistenza e la selezione naturale

Le mutazioni, il caso e la negazione del finalismo

**DARWIN E L'ORIGINE DELL'UOMO**

L'agnosticismo religioso.

Sviluppi del positivismo evoluzionistico : il *darwinismo sociale e l'eugenetica*.

## FRIEDRICH NIETZSCHE

**UN DISTRUTTORE DI CERTEZZE**

**Vita e scritti**

L'IRRAZIONALISMO

La denuncia delle " *menzogne millenarie* " dell'umanità e l'ideale di un " *oltre-uomo* "

*Nietzsche e Schopenhauer*

Il " *dionisiaco* " e l' " *apollineo* " come categorie interpretative del mondo greco.

**Socrate e Platone sono "pseudogreci" e "antigreci"**

Platone e l'invenzione della metafisica : la costruzione di un "antimondo"

Il Cristianesimo come "platonismo per le masse"

**Considerazioni inattuali.** "Sull'utilità e il danno della storia per la vita"

Troppo storia rende "esitanti e insicuri".

La storia monumentale, antiquaria e critica.

Le critiche di NIETZSCHE al POSITIVISMO e al SAPERE SCIENTIFICO

"Non esistono fatti ma solo interpretazioni"

NIETZSCHE E L'ILLUMINISMO

La critica della morale e la trasvalutazione dei valori

Schopenhauer fugge dalla vita e Wagner "est une névrose"

Nichilismo passivo e nichilismo attivo

La " *morte di Dio* " e la fine delle illusioni metafisiche

L'uomo folle annuncia la morte di Dio

" Come il 'mondo vero' divenne una favola " : ovvero la progressiva dissoluzione occidentale del Platonismo

ANTICRISTO e Trasvalutazione (inversione) di tutti i valori

GENEALOGIA DELLA MORALE

Realtà e menzogna

COSI' PARLO' ZARATHUSTRA

Il nichilismo, il superuomo (o oltreuomo) e la volontà di potenza

L'eterno ritorno dell'uguale, "l'abissale pensiero"

NIETZSCHE, LA SORELLA E IL NAZISMO

Antologia

La morte di Dio

## LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

SIGMUND SHLOMO FREUD

Vita e scritti

La psicanalisi, una rivoluzione culturale

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

L'ipnosi e i suoi limiti

La realtà dell'inconscio e i modi per " accedere " ad esso

**La scomposizione psicanalitica della personalità : Io, Es e Super-Io**

Rimozione, pulsioni, libido, sublimazione, psiconevrosi

Normalità e anormalità

I sogni , gli atti mancati e i sintomi nevrotici

**Il sogno : contenuto latente e contenuto manifesto. Condensazione, spostamento e simbolizzazione.**

Le associazioni libere

Il transfert

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La sessualità infantile. Fase anale, orale e fallica.

LA RELIGIONE -- "L'AVVENIRE DI UN'ILLUSIONE" 1927 La religione e la civiltà

Eros e Thanatos

Il "Disagio della civiltà" e la repressione come male minore.

L'ARTE E LA PSICOANALISI. La sublimazione nell'arte.

La psicoanalisi è una scienza?

Salerno 1/5/2025

Firme studenti :

Il docente LUIGI BASSO

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE



Distretto Scolastico N. 50 - Codice Istituto SA PS 020006  
Codice Autonomia SA1X.6 - C.F. 80023610654  
Sede centrale via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO  
t 089.236665 [info@liceodaprocida.it](mailto:info@liceodaprocida.it)  
Sede succursale in via Urbano II - 84125 Salerno t 089.252039



ANNO SCOLASTICO 2024/25

Programma della disciplina Di Storia dell'arte della Classe 5° Les

Docente: prof.ssa Nicla Bianchi

### Storia dell'Arte

#### Il Neoclassicismo.

U.1 Il Neoclassicismo e l'Illuminismo: caratteri generali

U.2 A. Canova

U.3 J.L. David

U. 4 J.A.D. Ingres

U.5 F. Goya

#### Il Romanticismo.

U.1 Il Romanticismo: caratteri generali

U.2 C.D. Friedrich

U.3 J. Constable

U.4 W. Turner

U.5 T.Gericault

U.6 E. Delacroix

U.7 F. Hayez

#### Il Realismo.

U.1 Il Realismo: caratteri generali.

U.2 G. Courbet

U.3 Nuova architettura del ferro in Europa.

U.4 Il restauro architettonico.

### IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO

U.1 L'Impressionismo : caratteri generali

U.2 Edouard Manet: Déjeuner sur l'herbe, Olimpia, Il bar alle Folies Bergère..

U.3 Claude Monet: La Grenouillère, Impressione. Il tramonto del sole, Lo stagno delle ninfee.

U.4 Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette.

U.5 Edgar Degas: La prova, L'assenzio

U.6 Paul Cézanne :La casa dell'impiccato , I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.

U.7 Georges Seraut: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

**U.8** Paul Signac: Ingresso al porto di Marsiglia.

**U.9** Paul Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

**U.10** Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi

## **NOUVEAU E DELL'ESPRESSIONISMO**

U.1 La Secessione Viennese: Gustave Klimt :Giuditta,Il bacio.

U.2 Edvard Munch: un ponte tra l'Art Nouveau e l'Espressionismo tedesco: L'Urlo

U.3 L'Espressionismo tedesco : La Die Brucke – Ernst Ludwig Kirchner

U.4 Art Nouveau e Architettura : Antoni Gaudi; Otto wagner; Joseph Maria Olbrich; Adolf Loos

## **LE AVANGUARDIE STORICHE**

**U.1** Il Futurismo:Umberto Boccioni: la città che sale.

**U.2** L'Espressionismo francese : I Fauves

**U.3** Henri Matisse: La tavola imbandita, la Danza

*U.4 Il Cubismo*

**U.5** Pablo Picasso: La vita, periodo Blu e Rosa, le Demoiselles d'Avignon, Cubismo analitico e sintetico, Guernica.

Georges Braque : case all'Estaque; nature morte(papiers collés)

**U.6** La metafisica: G. De Chirico.

**U.7** L'Astrattismo e Der Blaue Reiter : Vasilij Kandinski e Franz Mark

**U.8** Dadaismo : Hans Arp, Marel Duchamp.

**U.9** Suprematismo : Kasimir Malevic

**U.10** Costruttivismo : Vladimir Tatlin

**U.11** Neoplasticismo : Mondrian, Theo Van Doesburg, Thomas Rietveld

**U.12** Surrealismo : Max Ernst, Renè Magritte, Juan Mirò, Salvador Dali

## **ARTE E ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE**

**U.1** Novecento Italiano: Mario Sironi: L'allieva

**U.2** Nuova Oggettività in Germania : Otto Dix

**U.3** Il Realismo statunitense : Edward Hopper

**U.4** Architettura tra razionalismo e monumentalismo : Giuseppe Terragni; Marcello Piacentini.

**U.5** Gropius e il Bauhaus; Mies van der Rohe;

**U.6** Le Corbusier; Wright;

## **PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE V D- LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" SALERNO A.S.2024/2025 Prof.ssa Flauti Danila**

#### **1.POTENZIAMENTO FISILOGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:**

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Conoscenza e potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l' ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

#### **2.CONOSCERE IL CORPO UMANO**

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

#### **3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

#### **4.L'ALLENAMENTO SPORTIVO**

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.
- Lo sport e i neurotrasmettitori.
- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.
- Storia dell'educazione fisica.

#### **5.EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.**

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Cittadinanza attiva: tutela e salvaguardia del patrimonio ambientale

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE**

Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida"  
Programma di Religione  
svolto nella classe V sez. LES anno scolastico 2024/ 2025

Le religioni nel mondo:

-L' Ebraismo.

-L' Islam.

-L' Induismo.

Il Natale: storia e significato.

-Il Buddhismo

● -Ed. Civica: i diritti, lotta alle mafie.

-Il Confucianesimo.

-Lo Shintoismo.

-Il Taoismo.

-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

-Fede e scienza.

-Il dialogo tra le religioni.

-Il Concilio Vaticano II

-La bioetica..

Salerno, 05/ 05/ 2025

L'insegnante

Gerardina Antonietta Siano

*Gerardina Antonietta Siano*

**2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA						
COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA PROF.SSA RUSSO GIULIA						
CLASSE V LES LICEO ECONOMICO SOCIALE						
DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TOTALE ORE I QUADRIMESTRE	TOTALE ORE II QUADRIMESTRE	TOTALE ORE
DIRITTO IN CO-DOCENZA CON IL DOCENTE CURRICOLARE	Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Paese. Riflettere sulle possibili strategie volte a rafforzare l'immagine e l'incisività delle organizzazioni internazionali.	Cogliere l'importanza del ruolo svolto dai vari organi statali. Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. Intuire le opportunità dell'allargamento dell'Unione europea	Costituzione: l'Ordinamento della Repubblica. Gli organismi internazionali e l'Unione europea.			11
STORIA FILOSOFIA Sviluppo economico	Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Permettere agli studenti non solo di "applicare" conoscenze e abilità, ma anche di costruirne di nuove e di sviluppare competenze.	Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.	Sviluppare capacità che permettono al cittadino di agire in maniera consapevole in un contesto sociale profondamente complesso.	1	1	2
STORIA FILOSOFIA Cittadinanza digitale	Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. Affidamento agli studenti di occasioni di costruzione attiva e autonoma di apprendimento in contesti di collaborazione	Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione	Sviluppare capacità che permettono al cittadino di agire in maniera consapevole in un contesto sociale profondamente complesso.	1	1	2
ITALIANO	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Conoscere le condizioni che favoriscono la crescita economica -Comprendere i suoi effetti anche ai fini della qualità della vita e della lotta alla	-Attraverso la lettura di passi scelti di vari autori si analizzerà l'impatto del progresso nella società della seconda metà dell'800 e del '900. -Lo sviluppo	2	2	4

	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	povertà  Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole	sostenibile e l'Agenda 2030  -Ricerca in rete di documenti e informazioni relativi al precedente punto.			
SCIENZE UMANE	Sensibilizzare ed educare al rispetto dei lavoratori, combattere lo sfruttamento e il lavoro nero	Sfruttamento o Lavoro nero. Il lavoro sostenibile che rispetti le risorse umane e della natura (ambiente e risorse). Certificazione di Qualità ambientale: ISO 14.4	Visione di un video, film. Lettura di testi sui contenuti scelti. Ricerche di articoli e video inerenti.	3	3	6
INGLESE	Understanding and reflecting upon the most relevant issues tackled in the 17 goals of the 2030 Un Agenda for sustainable development	Expanding the vocabulary related to the 2030 agenda as well as the personal awareness of the necessity to have sustainable behaviours.	Reading, analysing, understanding and presenting the 17 goals, highlighting the most important ones.	2	2	4
SPAGNOLO	Conoscere il patrimonio storico-culturale del nostro territorio. Studiare i fenomeni sociali, culturali ed economici dei vari periodi storici	Analizzare lo stato di conservazione dei luoghi e fare proposte per la loro valorizzazione  Riconoscere e analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di testimonianze architettoniche e artistiche.	Presentazione in power point dei beni materiali e immateriali del nostro territorio	2	2	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale,	Realizzare una narrazione storico-artistica di uno o più monumenti/opere d'arte del Patrimonio dell'Unesco in Campania. L'attività si svolgerà sia con lavoro	1	1	2

	economico rispettoso dell'ambiente  2. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	materiale e immateriale e delle specialità turistiche e agroalimentari dei vari territori. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	individuale che in piccoli gruppi di studenti Raccontare il luogo; cosa vedere, cosa ricordare.			
RELIGIONE	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie.	Favorire il contrasto ai fenomeni di corruzione di criminalità organizzata. Sviluppare la cittadinanza attiva.	Lecture, visioni di documentari, discussione in classe		2	2
SCIENZE MOTORIE	Sapersi orientare in sicurezza nei diversi ambienti naturali	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale e conoscere le nome delle attività sportive all'aperto	Orienteering	0	2	2

### 3) MODULO DI ORIENTAMENTO

OBIETTIVI FORMATIVI						
<p>1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;</p> <p>2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.</p>						
DISCIPLINE COINVOLTE	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE	METODOLOGIE	ORE	TEMPI
Lingua e cultura straniera: spagnolo	Los primeros pasos en el trabajo (I primi passi nel lavoro) Il centro per l'impiego; i principali siti web di offerte di lavoro; la lettera di presentazione; il Curriculum Vitae Europeo	Analizzare le offerte di lavoro; rispondere ad un annuncio d'impiego; scrivere una lettera di presentazione e compilare il proprio cv europeo in lingua spagnola	Essere in grado di informarsi sulle principali offerte di lavoro presso il Centro per l'impiego della propria città o sui siti Internet specifici; essere capace di rispondere ad un annuncio di lavoro; saper redigere una lettera di presentazione e il proprio cv europeo	Lezione partecipata Didattica digitale Didattica laboratoriale attiva – Learning by doing Dibattito Project work Cooperative learning	4	II Quadrimestre
SCIENZE UMANE	Immagine di Sé identità personale e Sé Sociale	Lettura di testi di Bauman "L'identità riciclata" e "Il	Diventare consapevoli che occorre formarsi un'identità come	Apprendimento mirato al compito. Dibattito .	2	II Quadrimestre

		paradigma dell'incertezza e brani da "Modus vivendi"	compito individuale. Sviluppare uno spirito critico per poter individuare i rischi di una società che genera incertezza e rischio	Project work: Power point o Padlet		
Diritto- Educazione civica	L'ordinamento della Repubblica	Navigazione sui siti del Parlamento e del Governo	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per essere protagonisti attivi del proprio apprendimento	Didattica digitale	2	I-II Quadrimestre
	Art.52 Costituzione	Scelta di un progetto d'interesse nell'ambito del Servizio Civile Universale	Divenire consapevoli dell'importanza di essere parte attiva nel processo di pace tra i popoli, attraverso il servizio di difesa, non armata e non violenta, della Patria	Didattica laboratoriale	1	
	Tangentopoli	La classe, divisa in piccoli gruppi, ricerca e analizza articoli di giornale dell'epoca classe	Saper confrontare, attraverso l'analisi di un caso reale, l'importanza dei partiti politici e la crisi del loro ruolo	Cooperative learning; Studio di caso	1	
	La Pubblica Amministrazione e i servizi del cittadino	Navigazione sul sito del Comune di residenza per conoscere i servizi offerti al cittadino	Individuare l'utilità della digitalizzazione della P.A. come obiettivo strategico del PNRR	Flipped Classroom;	1	
	Il referendum sul Jobs Act	Ricerca autonoma di materiali online e successiva discussione in classe	Individuare il valore e la funzione del referendum, come strumento di democrazia diretta	Didattica laboratoriale	1	
FILOSOFIA STORIA	La nascita dei regimi totalitari	Studio della figura di Gustave Le Bon e di "Psicologia delle folle"	Sviluppare la consapevolezza che i valori democratici non sono acquisiti per sempre e che vanno difesi continuamente	Apprendimento costruito sulla ricerca – Enquiry- based learning  Lezione partecipata	2	II Quadrimestre

	La propaganda e la censura	Visione di video sulla figura di Joseph Goebbels	Sviluppare il pensiero critico e la consapevolezza della necessità dell'impegno civico	Gruppo di lavoro- Team working	1	
	Verità/dittatura	Ricerca sul web dell'operato di Julian Assange	Sapersi orientare in modo critico tra l'enorme massa di notizie e informazioni da cui siamo sommersi.	Dibattito-Debate	1	
	Relativismo/democrazia	Lettura di brani del volume "Scemi di guerra" di Marco Travaglio				
<b>ALTRE ATTIVITÀ</b>						
<i>Partecipazione a convegni, manifestazioni e didattica orientativa nell'ambito dei PCTO.</i>						
	<b>ATTIVITÀ N.1</b>	<b>TOTALE ORE</b>	<b>ATTIVITÀ N.2</b>	<b>TOTALE ORE</b>		
	Partecipazione e EXPO Maximall	5 ore 18 ottobre 2024	Attività di orientamento universitario- NABA - Nuova Accademia di Belle Arti. Incontro di orientamento presso il nostro Istituto, destinato agli studenti delle ultime classi al fine di fornire informazioni sulla realtà formativa, sui possibili sbocchi occupazionali, rette e borse di studio dell'ACCADEMIA di cui all'oggetto.	1 ora 6 Febbraio 2025		
	<b>ATTIVITÀ N.3</b>		<b>ATTIVITÀ N.4</b>			
	Virtual Open Day PARTHENOPE (Area Economica Giuridica)	4 ore 9 aprile 2025	Virtual Open Day PARTHENOPE (Area Scienze e tecnologie, Ingegneria, Scienze mediche e scienze motorie)	4 ore 10 aprile 2025		
	<b>ATTIVITÀ N.5</b>		<b>ATTIVITÀ N.6</b>			
	OPEN-DAY DIFARMA	5 ore 18 febbraio 2025	Forze Armate in Aula Magna	1 ORA 20 novembre 2024		
	<b>ATTIVITÀ N.7</b>		<b>ATTIVITÀ N.8</b>			
	Gita a Napoli	6 ORE 19 dicembre 2024	Convegno "Effetti patologici sui giovani a causa della pandemia in Aula Magna"	3 ORE 22 febbraio 2025		
	<b>ATTIVITÀ N.9</b>		<b>ATTIVITÀ N.10</b>			
	Incontro sull'affettività in aula Magna	2 ORE 15 marzo 2025	"Organizzazione terroristiche e intelligence"	12 ORE 03 aprile 2025 07 aprile 2025 08 aprile 2025		

## 4) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo: .....			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia A	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile	Comprensione del testo scarsa e/o assente	1-3	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	4-5	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	6	
	Comprensione corretta e/o precisa	7-8	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	1-3	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	4-5	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	6	
	Analisi corretta e precisa	7-8	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione frammentaria e/o confusa	1-3	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	4-5	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	6	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	7-8	

	Interpretazione ampia e/o approfondita	9-10	
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna	Vincoli non rispettati	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli	4-5	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	6	
	Completo rispetto dei vincoli	7-8	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	9-10	

### Tipologia B- Tema argomentativo

Allievo: .....			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
INDICATORI Tipologia B	DESCRITTORI SPECIFICI	Punti 40/40	Punteggio Attribuito
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	

percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

### Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo: .....			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti 60/60	Punteggio Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici – uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici – uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici – uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
<b>INDICATORI Tipologia C</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti 40/40</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o paragrafazione non efficaci	4-6	

<b>del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione sufficientemente efficaci	<b>7-9</b>	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione appropriati	<b>10-12</b>	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o paragrafazione efficace ed incisivo	<b>13-15</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione disorganica e/o incongruente	<b>1-3</b>	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	<b>4-6</b>	
	Esposizione ordinata e lineare	<b>7-9</b>	
	Esposizione chiara e/o organica	<b>10-12</b>	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	<b>13-15</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	<b>1-3</b>	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	<b>4-5</b>	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	<b>6</b>	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	<b>7-8</b>	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	<b>9-10</b>	

## 5) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA



Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Procida" - 84126 - SALERNO  
 Via Gaetano De Falco n.2 - (Sede Centrale) tel./fax +39 089.236665  
 Via Urbano II - 84125 Salerno (Sede Succursale) tel +39 089.252039  
 Codice Meccanografico: SAPS020006 - C.F.: 80023610654  
 IBAN: IT 93Q0760115 2000 0001 2256 848  
 email: [saps020006@istruzione.it](mailto:saps020006@istruzione.it) - [saps020006@pec.istruzione.it](mailto:saps020006@pec.istruzione.it) - [info@liceodaprocida.it](mailto:info@liceodaprocida.it)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
 - DIRITTO ED ECONOMIA -**
*Esami di Stato 2024 – 2025*

Candidato/ a \_\_\_\_\_

classe 5<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_\_

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze complete e approfondite.	7
	Conoscenze precise e ampie.	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate.	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali.	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise.	3
	Conoscenze gravemente lacunose.	2
	Conoscenze assenti.	1
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne.	1/0
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2

	Interpretazione frammentaria o assente.	1/0
<b>Argomentare</b>  Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici.	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici.	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti.	1/0
<b>PUNTEGGIO TOTALE :</b>		

#### 6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	

collegarle tra loro	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**6) DUE RELAZIONI RISERVATE**