

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CONTENUTI PER IL RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	ITALIANO
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Carmela Della Rocca

I BIENNIO del Liceo scientifico Nuovo Ordinamento, del Liceo delle scienze Applicate, del Liceo delle scienze Umane con Opzione Economico Sociale.

CONTENUTI MINIMI

Classi prime

- Riconoscimento degli elementi strutturali fondamentali di un testo narrativo
- Analisi di testi narrativi presenti nei programmi
- Riconoscimento degli elementi strutturali del poema epico
- Epica: il mito, l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide (Caratteristiche generali)
- Analisi di testi significativi presenti nei programmi

Prova scritta: analisi e/o produzione di un testo

Classi seconde

- Riconoscimento degli elementi strutturali del testo poetico
- Analisi di testi poetici presenti nei programmi
- Riconoscimento degli elementi strutturali del romanzo
- Promessi sposi: conoscenza dei capitoli più significativi presenti nel programma
- Conoscenza essenziale della Letteratura delle origini.

Prova scritta: analisi e/o produzione di un testo

OBIETTIVI

Classe prima

- Comprendere il senso globale di un testo narrativo e di un testo epico
- Saper riassumere in forma orale e scritta
- Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente
- Saper applicare le essenziali norme morfosintattiche

- Saper esporre oralmente con sufficiente linearità e pertinenza.
- Scrivere in forma chiara e coerente, corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico
- Saper produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi)

Classe seconda

- Leggere un testo in modo corretto ed espressivo
- Comprendere il senso globale di un testo narrativo e di un testo poetico
- Saper riassumere in forma orale e scritta
- Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente ed autonomo
- Saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali, in forma orale e/o scritta
- Saper esporre oralmente con sufficiente linearità e pertinenza.
- Scrivere in forma chiara e coerente, corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico
- Saper produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi)

II BIENNIO del Liceo scientifico Nuovo Ordinamento, del Liceo delle scienze Applicate, del Liceo delle scienze Umane con Opzione Economico Sociale.

CONTENUTI MINIMI

Classi terze

- Conoscenza degli aspetti essenziali e degli autori della letteratura italiana inserita nel quadro storico e nel contesto culturale, analizzati nel corso dell'anno scolastico.
- Analisi di testi significativi presenti nei programmi in relazione ai seguenti autori dell'età del Medioevo e dell'Umanesimo-rinascimento: **Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto**.
- Dante, Divina Commedia: conoscenze generali dell'Inferno; analisi e commento di almeno tre canti di cui obbligatoriamente I e VI

Prova scritta: analisi e/o produzione di un testo

Classi quarte

- Conoscenza degli aspetti essenziali e degli autori della letteratura italiana inserita nel quadro storico e nel contesto culturale, analizzati nel corso dell'anno scolastico
- Analisi di testi significativi presenti nei programmi in relazione ai seguenti autori dell'età del Barocco, dell'illuminismo e del preromanticismo: **Marino, Goldoni, Parini, Alfieri e Foscolo**
- Dante, Divina Commedia: conoscenze generali dell'Purgatorio; analisi e commento di almeno tre canti di cui obbligatoriamente I e VI

Prova scritta: analisi e/o produzione di un testo

OBIETTIVI

Classe terza

- Conoscenza manualistica degli argomenti letterari dal Medioevo all'Umanesimo
- Sufficiente padronanza degli strumenti linguistici nella ricezione e nella produzione orale e scritta.
- Comprensione, analisi e interpretazione guidata di testi di varia natura.
- Esposizione orale ordinata seppur lineare
- Elaborato scritto pertinente, formalmente corretto, seppur semplice, rispetto alle tipologie previste

Classe quarta

- Conoscenza delle linee generali della storia letteraria dal Rinascimento al primo Ottocento
- Sufficiente padronanza degli strumenti linguistici nella ricezione e nella produzione orale e scritta.
- Comprensione, analisi e interpretazione guidata di testi di varia natura.
- Esposizione orale pertinente e coerente
- Elaborato scritto pertinente, rispetto alle tipologie previste, con argomentazioni corrette sotto il profilo logico e formale

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CONTENUTI PER IL RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	ITALIANO
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Carmela Della Rocca

Liceo scientifico delle Scienze Applicate Quadriennale

CONTENUTI MINIMI

Classi prime

- Riconoscimento degli elementi strutturali fondamentali del testo narrativo e del romanzo
- Analisi di testi narrativi presenti nei programmi
- Promessi sposi: conoscenza dei capitoli più significativi presenti nel programma

Prova scritta: analisi e/o produzione di un testo

Classi seconde

- Riconoscimento degli elementi strutturali del testo poetico e del poema epico
- Epica: il mito, l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide (Caratteristiche generali)
- Analisi di testi poetici presenti nei programmi
- Conoscenza degli aspetti essenziali e degli autori della letteratura italiana inserita nel quadro storico e nel contesto culturale, analizzati nel corso dell'anno scolastico
- Analisi di testi significativi presenti nei programmi in relazione ai seguenti autori dell'età del Medioevo e dell'Umanesimo-rinascimento: **Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto**.
- Dante, Divina Commedia: conoscenze generali dell'Inferno; analisi e commento di almeno tre canti di cui obbligatoriamente I e VI

Prova scritta: analisi e/o produzione di un testo

Classi terze

- Conoscenza degli aspetti essenziali e degli autori della letteratura italiana, inserita nel quadro storico e nel contesto dei fenomeni culturali coevi analizzati nel corso dell'anno scolastico

- Analisi di testi significativi presenti nei programmi in relazione ai seguenti autori dell'età del Barocco, dell'illuminismo e del preromanticismo: **Marino, Goldoni, Parini, Alfieri e Foscolo**
- Dante, Divina Commedia: conoscenze generali dell'Purgatorio; analisi e commento di almeno tre canti di cui obbligatoriamente I e VI

OBIETTIVI

Classi prime

- Comprendere il senso globale di un testo narrativo
- Saper riassumere in forma orale e scritta
- Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente
- Saper applicare le essenziali norme morfosintattiche
- Saper esporre oralmente con sufficiente linearità e pertinenza.
- Scrivere in forma chiara e coerente, corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico
- Saper produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi)

Classi seconde

- Comprendere il senso globale di un testo narrativo e di un testo poetico
- Saper riassumere in forma orale e scritta
- Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente ed autonomo
- Saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali, in forma orale e/o scritta
- Produrre testi argomentativi
- Conoscenza manualistica degli argomenti letterari dal Medioevo all'Umanesimo
- Comprensione, analisi e interpretazione guidata di testi di varia natura.
- Esposizione orale ordinata seppur lineare
- Elaborato scritto pertinente, formalmente corretto, seppur semplice, rispetto alle tipologie previste

Classi terze

- Conoscenza delle linee generali della storia letteraria dal Rinascimento al primo Ottocento
- Sufficiente padronanza degli strumenti linguistici nella ricezione e nella produzione orale e scritta.
- Comprensione, analisi e interpretazione guidata di testi di varia natura.
- Esposizione orale pertinente e coerente
- Elaborato scritto pertinente, rispetto alle tipologie previste, con argomentazioni corrette sotto il profilo logico e formale

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CONTENUTI PER IL RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	GEOSTORIA
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Carmela Della Rocca

I BIENNIO del Liceo scientifico Nuovo Ordinamento, del Liceo delle scienze Applicate, del Liceo delle Scienze Applicate Quadriennale del Liceo delle scienze Umane con Opzione Economico Sociale.

CONTENUTI MINIMI

Classi prime

- Lineamenti sulle civiltà orientali (mesopotamiche, egizia, palestinesi)
- Origini della polis e diffusione della civiltà greca
- L'affermazione di Sparta e Atene.
- Guerre persiane
- Guerra del Peloponneso
- Impero macedone
- la civiltà degli Etruschi,
- I primi secoli di Roma
- Le guerre puniche
- Crisi della repubblica romana: Gaio Mario e la guerra sociale; la dittatura di Silla
- Fine della repubblica romana: il primo triumvirato e il secondo triumvirato
- Aspetti di Geografia correlati presenti nel testo in uso

Classi seconde

- Il principato di Augusto e gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia
- La dinastia Flavia
- L'impero sotto Settimio Severo e Caracalla;
- La crisi del III secolo: anarchia ed invasioni;
- L'impero tra Diocleziano e Costantino
- Crollo dell'Impero romano d'Occidente; dominio ostrogoto in Italia;
- L'impero universale di Giustiniano;
- La dominazione longobarda in Italia
- L'ascesa dei Franchi: la dinastia dei Pipinidi; la nascita del Sacro romano impero

- La ripresa dopo il Mille.
- La disgregazione dell'impero carolingio
- Gli Ottoni e la rinascita dell'impero.
- La riforma della Chiesa
- Scontro tra Chiesa ed Impero
- Aspetti di Geografia correlati presenti nel testo in uso

OBIETTIVI

Classi prime e seconde

- Conoscenza dei contenuti essenziali del programma
- Esposizione ordinata e pertinente
- Conoscenza di parole-chiave e di concetti fondamentali
- Capacità di operare semplici confronti, di riconoscere rapporti di tempo ed i nessi causa-effetto
- Conoscenza di concetti basilari e strutture organizzative dei sistemi politico-sociali

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CONTENUTI PER IL RECUPERO DELLE CARENZE FORMATIVE

DIPARTIMENTO	LETTERE
DISCIPLINA	LATINO
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO	Prof.ssa Carmela Della Rocca

I BIENNIO del Liceo scientifico Nuovo Ordinamento

CONTENUTI MINIMI

Classi prime

- Cinque declinazioni,
- Aggettivi prima e seconda classe,
- Pronomi
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Coniugazione attiva e passiva,
- Principali complementi,
- Proposizione temporale.

Prova scritta: versione

Classi seconde

- Verbi in -io,
- Verbi deponenti e semideponenti,
- Aggettivi e pronomi relativi
- Aggettivi e pronomi interrogative
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Proposizione finale
- Proposizione consecutiva,
- Cum narrativo,
- Proposizione infinitiva,
- Perifrastica attiva
- Ablativo assoluto

Prova scritta: versione

OBIETTIVI

Classi prime e seconde

- Conoscere e riconoscere le principali strutture morfosintattiche
- Conoscere il lessico di base
- Comprendere, analizzare e tradurre frasi e testi semplici
- Usare una forma complessivamente corretta nella lingua d'arrivo

II BIENNIO del Liceo scientifico Nuovo Ordinamento

CONTENUTI MINIMI

Classi terze

- Morfologia di base,
- Sintassi del Nominativo e dell'Accusativo.
- Letteratura: Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare, Cicerone.
- Classico: traduzione ed analisi di testi significativi di Catullo e Cesare presenti nei programmi.

Prova scritta: traduzione e analisi di un testo di Cesare o Catullo

Classi quarte

- Sintassi dei casi (Nominativo, Accusativo, Dativo, Genitivo, Ablativo)
- Letteratura: Virgilio, Orazio e Ovidio, poeti elegiaci, Livio.
- Classico: traduzione ed analisi di testi significativi di Virgilio (Eneide) e di Orazio (Odi) presenti nei programmi

Prova scritta: traduzione e analisi di un testo di Virgilio o Orazio

OBIETTIVI

Classi terze e quarte

- Conoscenza degli aspetti essenziali della letteratura latina e degli autori presenti nella programmazione disciplinare della classe
- Sufficiente individuazione degli elementi morfosintattici e lessicali in un testo scritto.
- Comprendere in linea generale il messaggio contenuto nei testi.
- Operare scelte lessicali per una resa espressiva sufficientemente corretta nella lingua di arrivo
- Sufficiente grado di autonomia nella riformulazione dei contenuti secondo le norme morfosintattiche della lingua italiana.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della storia, cultura e civiltà dell'antica Roma