



[www.liceodaprocida.edu.it](http://www.liceodaprocida.edu.it)



**LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA"**  
Via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO  
☎ 089.236665 ✉ [saps020006@istruzione.it](mailto:saps020006@istruzione.it) -  
[saps020006@pec.istruzione.it](mailto:saps020006@pec.istruzione.it)  
C.F.: 80023610654 – iPA: [istsc\\_saps020006](http://istsc_saps020006) – C.U.:  
UFI7KB

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. DA PROCIDA"  
SALERNO

Prot. N. 2140 / V4 Data 13/05/2026

**ANNO SCOLASTICO 2025 / 2026**

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 SEZ. H (LES/M)**  
(art.10 O.M. n.54 del 26-03-2026)

15 maggio 2026

**Liceo Scientifico "G. Da Procida" - Salerno**

**PREMESSA**

Il Consiglio della classe V sez. H (LES/M), nella seduta del 13 maggio 2026, sulla base della programmazione educativo-didattica annuale, delle finalità formative contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto e in applicazione delle disposizioni vigenti in materia di Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione, ha elaborato il presente Documento ai sensi del D.Lgs. 62/2017 e dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

Il presente Documento illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno di corso, evidenziando contenuti, metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo, criteri e strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di Classe, nonché ogni altro elemento ritenuto significativo ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato.

**1. IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Cognome e nome	Disciplina	Firma
Balzano Nicola	Italiano	<i>Nicola Balzano</i>
Merola Massimo	Matematica e Fisica LES	<i>Massimo Merola</i>
Bono Serenella	Inglese	<i>Serenella Bono</i>
Buono Daniela	Spagnolo	<i>Daniela Buono</i>
Naimoli Nunzia	Scienze Umane	<i>Nunzia Naimoli</i>
Novaco Rosario	Diritto ed Economia	<i>Rosario Novaco</i>
Del Gizzo Paola	Storia e Filosofia	<i>Paola Del Gizzo</i>
Bianchi Niela	Storia dell'Arte LES	<i>Niela Bianchi</i>
Franchino Sabrina Gaetana	Disegno e Storia dell'Arte	<i>Sabrina Franchino</i>
Flauti Danila	Scienze Motorie	<i>Danila Flauti</i>
Siano Gerardina Antonietta	Religione	<i>Gerardina Antonietta Siano</i>
Novaco Rosario	Educazione civica	<i>Rosario Novaco</i>
Parrilli Enrichetta	Scienze Naturali	<i>Enrichetta Parrilli</i>
Lo Presti Marco	Matematica e Fisica	<i>Marco Lo Presti</i>
Iannuzzi Giada	Informatica	<i>Giada Iannuzzi</i>
Romano Fortunata	Sostegno	<i>Fortunata Romano</i>
Aieta Anna	Sostegno	<i>Anna Aieta</i>
Negri Anna	Sostegno	<i>Anna Negri</i>

Il Docente Coordinatore

Prof.ssa Gerardina Antonietta Siano

*Gerardina Antonietta Siano*



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Anna Laura Giannantonio

*Anna Laura Giannantonio*

Salerno, 13/05/2026

## **INDICE**

### **PARTE PRIMA – CONTESTO E PROFILO DELLA CLASSE**

1. **Il Consiglio di Classe**
2. **Profilo dell’Istituto**
3. **Profilo educativo del Liceo Scientifico**
4. **Quadro orario**
5. **Continuità docenti nel triennio**
6. **Commissari interni**
7. **Presentazione della classe**

### **PARTE SECONDA – PERCORSO FORMATIVO**

8. **Metodologie didattiche**
9. **Strumenti, mezzi e spazi**
10. **CLIL**
11. **Verifica e valutazione**
12. **Ammissione all’Esame di Stato**
13. **Credito scolastico**

### **PARTE TERZA – AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO**

14. **Ampliamento dell’offerta formativa**
15. **FSL**
16. **Concorsi, eventi, altro**
17. **Moduli di orientamento (dm 328/2022)**
18. **Educazione civica**
19. **Attività di recupero e sostegno**
20. **Simulazione prove d’esame**

### **ALLEGATI**

1. **Contenuti delle singole discipline**
2. **UDA Educazione civica**
3. **Modulo di orientamento**
4. **Griglie di valutazione per la prima prova scritta**
5. **Griglia di valutazione per la seconda prova scritta**
6. **Griglia di valutazione per il Colloquio pluridisciplinare**
7. **Relazioni riservate per alunne D.A. e alunna BES**

**PARTE PRIMA****L'ISTITUTO****2. PROFILO DELL'ISTITUTO**

Il Liceo "G. Da Procida" opera nel territorio come comunità educante attenta alla formazione culturale, civile e umana degli studenti, promuovendo inclusione, innovazione metodologica, sviluppo delle competenze e successo formativo. L'azione educativa è orientata alla valorizzazione delle potenzialità individuali, al rispetto delle regole della convivenza democratica, all'acquisizione di competenze chiave europee e alla preparazione agli studi universitari e al mondo del lavoro.

**3. PECUP – LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE**

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa può essere attivata l'opzione economico-sociale, che fornisce allo studente competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali (art. 9, comma 2, DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai licei, devono:

- conoscere significati, metodi e categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere il ruolo dell'economia e del diritto nella regolazione della convivenza sociale;
- individuare categorie antropologiche e sociali utili alla comprensione dei fenomeni culturali;
- sviluppare capacità di analisi dei fenomeni economici e sociali mediante strumenti matematici, statistici e informatici;
- utilizzare prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche per interpretare fenomeni locali e globali;
- riconoscere le relazioni tra fenomeni culturali, economici, sociali e istituzioni politiche;
- acquisire competenze comunicative in una seconda lingua straniera almeno di livello B1 del QCER.

**4. QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI**

DOCENTI	DISCIPLINE	Ore
Balzano Nicola	Italiano	4
Merola Massimo	Matematica LES	3
Lo Presti Marco	Matematica	4
Lo Presti Marco	Fisica	3
Bono Serenella	Inglese	3
Parrilli Enrichetta	Scienze Naturali	3
Del Gizzo Paola	Filosofia	3
Del Gizzo Paola	Storia	2
Franchino Sabrina Gaetana	Disegno e Storia dell'Arte	2
Flauti Danila	Scienze Motorie	2
Siano Gerardina Antonietta	Religione	1
Bianchi Nicla	Storia dell'Arte LES	2
Merola Massimo	Fisica LES	2

Novaco Rosario	Diritto ed Economia	3
Novaco Rosario	Educazione Civica	1
Iannuzzi Giada	Informatica	2
Naimoli Nunzia	Scienze Umane	3
Aieta Anna	Sostegno	
Negri Anna	Sostegno	
Romano Fortunata	Sostegno	

#### 5. CONTINUITÀ DOCENTI

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano	no	no	no
Spagnolo	sì	sì	sì
Matematica LES	sì	sì	sì
Fisica LES	sì	sì	sì
Inglese	sì	sì	sì
Scienze Umane	sì	sì	no
Filosofia	sì	sì	no
Storia	sì	sì	no
Disegno e storia dell'Arte	no	no	no
Scienze Motorie	sì	sì	sì
Religione	sì	sì	sì
Scienze Naturali	no	no	no
Diritto ed Economia	sì	sì	no
Storia dell'Arte LES	no	sì	sì
Informatica	sì	sì	no
Matematica	no	no	sì
Fisica	sì	sì	sì

## 6. COMMISSARI D'ESAME INTERNI 5 H/ LES

DOCENTI	DISCIPLINE
Balzano Nicola	Italiano
Naimoli Nunzia	Scienze Umane

## COMMISSARI D'ESAME INTERNI 5 H/M

DOCENTI	DISCIPLINE
Balzano Nicola	Italiano
Parrilli Enrichetta	Scienze Naturali

## 7. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe **5 H**, giunta al termine del quinquennio di istruzione secondaria di secondo grado, si presenta come una **classe articolata**, composta complessivamente da **25 alunni**. Il gruppo classe è così suddiviso in base agli indirizzi di studio:

- **Indirizzo Scienze Umane - Opzione Economico-Sociale (LES):** 16 alunni di cui 14 femmine e 2 maschi.
- **Indirizzo Scienze Applicate:** 09 alunni, tutti maschi.

Il gruppo si è costituito fin dal primo anno di corso, mantenendo una sostanziale stabilità nel tempo. Questa continuità quinquennale ha permesso il consolidamento di dinamiche relazionali profonde e di una conoscenza matura tra pari, favorendo un clima di collaborazione e supporto reciproco nonostante la diversificazione curricolare interna.

L'articolazione della classe ha richiesto una programmazione attenta, volta a valorizzare sia le specificità dei due indirizzi, sia i momenti di trasversalità e condivisione.

Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, nel passaggio dal quarto al quinto, ha subito il cambiamento dei docenti di Italiano, Filosofia e Storia, Diritto, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Scienze naturali, Informatica. Gli studenti non hanno mostrato preoccupazione per tale cambiamento in quanto la nostra scuola, attraverso il lavoro dei dipartimenti disciplinari, assicura comportamenti piuttosto omogenei da parte di tutti docenti. L'intero Consiglio di classe ha sempre operato con unità di metodi e di intenti cercando di proporre una scuola ispirata alla solidarietà, al rispetto degli altri e delle regole della convivenza civile, che fosse luogo privilegiato per la riflessione, la crescita personale umana e culturale, lo sviluppo di un'autonomia di pensiero critica e consapevole.

**Per il gruppo di Scienze Umane (LES):** l'attività didattica si è focalizzata sull'analisi della complessità sociale, economica e giuridica, integrando le scienze umane con lo studio dei meccanismi che regolano il vivere civile e i mercati.

**Per il gruppo di Scienze Applicate:** l'accento è stato posto sulle competenze logico-matematiche e sperimentali, con un approccio laboratoriale volto alla comprensione dei fenomeni scientifici e delle innovazioni tecnologiche.

Le lezioni sono state svolte garantendo l'unitarietà del gruppo classe nelle discipline comuni (Italiano, Lingua Straniera, Storia, Filosofia, Scienze motorie, Religione, Educazione Civica), favorendo il confronto tra i diversi approcci metodologici propri di ciascun indirizzo.

La classe si distingue per un approccio inclusivo consolidato, mirato alla valorizzazione delle potenzialità di ogni singolo studente:

- **Alunni con Disabilità (L. 104/92):** Sono presenti **2 alunne** diversamente abili, integrate nelle dinamiche del gruppo. Gli studenti seguono un Piano Educativo Individualizzato (PEI) e sono supportati con continuità da tre docenti di sostegno, se ne richiede pertanto la presenza e l'assistenza durante le prove di esame. Per

tali alunni, la programmazione è stata coordinata in sinergia con il Consiglio di Classe per garantire la partecipazione attiva alle attività curricolari e sociali.

- **Alunni con Bisogni Educativi Speciali (L. 170/2010):** È presente un'alunna, per lei è stato redatto e attuato un Piano Didattico Personalizzato (PDP), che ha previsto l'applicazione costante di misure dispensative e strumenti compensativi, garantendo l'equità nel percorso di apprendimento e nelle procedure di verifica. E' presente uno studente atleta che ha usufruito del P.F.P..

Sotto il profilo relazionale, la classe ha presentato dinamiche complesse. Mentre una parte del gruppo ha mostrato un atteggiamento propositivo e responsabile, si sono registrati episodi e atteggiamenti da parte di alcuni alunni non sempre conformi ai regolamenti d'istituto o adeguati al contesto scolastico. Nonostante le suddette criticità, il clima generale negli ultimi mesi è andato verso una progressiva stabilizzazione, permettendo lo svolgimento delle attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi curricolari per tutti gli alunni.

Dal punto di vista didattico la classe si presenta eterogenea: un gruppo di allievi è attento, partecipe e possiede un metodo di studio consolidato; un secondo gruppo, pur non manifestando un impegno costante nello studio, ha raggiunto risultati nel complesso discreti; un ultimo gruppo è infine, poco motivato allo studio ed ha manifestato durante il percorso di scolastico un debole impegno ed un'applicazione saltuaria ma grazie al supporto di interventi didattici mirati è riuscito a migliorare il proprio rendimento, che si attesta, nel complesso su livelli accettabili.

Al termine del percorso gli studenti hanno acquisito:

- Capacità di analisi critica e sintesi.
- Competenze comunicative ed espressive adeguate.
- Capacità di operare collegamenti interdisciplinari, pronti ad affrontare le prove d'Esame con consapevolezza del proprio profilo in uscita.

Nel corso dell'anno gli alunni seguiti dal loro tutor hanno partecipato alle attività di orientamento proposte e alla realizzazione del capolavoro così come previsto dalla normativa.

## PARTE SECONDA

### 8. METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno adottato metodologie diversificate, finalizzate allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze.

Il consiglio di classe ha concordato le linee guida dell'orientamento metodologico tenendo conto delle seguenti fasi:

- Attivazione dell'interesse degli studenti;
- Richiamo ai contenuti già acquisiti;
- Verifica periodica.

L'approccio metodologico per tutte le discipline è stato orientato alla valorizzazione delle potenzialità e motivazioni dei singoli ed il più possibile individualizzato.

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- Verifiche scritte e/o test
- Verifiche orali collettive e/o individuali
- cooperative learning;
- problem solving;
- peer tutoring;
- debate;
- flipped classroom;
- mappe concettuali;

- esercitazioni guidate;
- attività laboratoriali;
- didattica per competenze.

## 9. STRUMENTI, MEZZI E SPAZI

### Strumenti

I docenti hanno utilizzato i seguenti strumenti:

- libri di testo e relativo materiale di supporto messo a disposizione delle case editrici;
- dispense e materiali predisposti dai docenti;
- LIM / monitor interattivi;
- piattaforme digitali;
- registro elettronico per la condivisione con gli alunni dei materiali didattici nell'apposita sezione " Materiale Didattico";
- strumenti multimediali.

### Spazi

I docenti, per il conseguimento degli obiettivi programmati, hanno integrato lo spazio aula con altri ambienti quali:

- laboratori scientifici;
- laboratorio informatico;
- palestra;
- biblioteca;
- ambienti digitali di apprendimento.

## 10. CLIL

La classe non ha svolto attività Clil in quanto non presente nel Consiglio di classe il docente in possesso delle competenze linguistiche e metodologiche necessarie.

## 11. VERIFICA e VALUTAZIONE

I docenti hanno ritenuto di assumere la verifica come momento rilevante dell'attività didattica e presupposto indispensabile per offrire elementi fondati ed opportuni per il giudizio valutativo.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica:

- prove scritte;
- prove orali;
- test;
- simulazioni.

Le verifiche periodiche hanno consentito di elaborare una valutazione oggettiva e trasparente. In itinere, le verifiche hanno consentito di raccogliere informazioni utili circa la necessità di interventi di sostegno e di approfondimento, hanno reso l'alunno consapevole degli obiettivi da conseguire, fornendo degli indicatori circa la validità degli interventi didattici programmati e l'eventuale necessità di una ristrutturazione delle procedure di insegnamento.

Ogni verifica, nell'ambito delle singole discipline, è stata attuata con indicatori ad essa tipici e coerenti. Sono state utilizzate, in sede di valutazione, le "griglie" approvate dal Collegio Docenti ed inserite nel PTOF a cui si fa riferimento.

Ogni valutazione è stata sistematicamente riportata sul registro elettronico per una chiara e puntuale comunicazione degli esiti delle verifiche agli studenti e alle loro famiglie.

La valutazione ha avuto funzione formativa e sommativa e certificativa, in coerenza con il D.Lgs. 62/2017, e ha tenuto conto di progressi, impegno, partecipazione e competenze secondo i Criteri deliberati dal Collegio Docenti.

Gli obiettivi prefissati sono coerenti con i Risultati di Apprendimento dell'area comune per i Licei suddivisi per area, così come per i RdA specifici del Liceo Scientifico.

#### **12. AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO**

L'ammissione agli Esami di Stato è stata deliberata dal Consiglio di Classe secondo la normativa vigente tenendo conto delle disposizioni relative al voto di comportamento previste dalla Legge 150/2024 e dall'O.M. n. 54/2026, che prevede:

- in caso di voto di comportamento pari a sei decimi, l'assegnazione da parte del Consiglio di classe di uno specifico elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da discutere in sede di colloquio;
- In caso di voto inferiore a sei decimi la non ammissione all'Esame di Stato.

#### **13. CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico è stato attribuito in sede di scrutinio finale ai sensi della normativa vigente, sulla base:

- della media dei voti;
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'interesse e impegno;
- della partecipazione al dialogo educativo;

### **PARTE TERZA**

#### **AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA, FSL e ORIENTAMENTO**

Nel Piano scolastico del nostro istituto l'ampliamento dell'offerta formativa, i percorsi FSL e i moduli di orientamento hanno fornito la possibilità di intraprendere ulteriori iniziative per valorizzare le dimensioni personali, culturali ed identitarie delle studentesse e degli studenti, di consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite, di acquisirne di nuove, concorrendo al successo formativo di tutti e a prevenire eventuali situazioni di disagio, difficoltà, insuccesso e dispersione.

#### **14. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA -**

La classe ha partecipato, nell'anno scolastico in corso, o nella sua interezza o a gruppi o individualmente ai seguenti progetti, relativi alle macroaree Ricerca e sperimentazione, Lingue straniere, Competizioni intellettuali, Ambiente e Territorio, Creatività, Cittadinanza, Benessere e /o ai seguenti PON:

#### **5 H/LES**

- POC ORIENTAMENTO PROGETTO DAPROCIDAorientagiovani:
- Modulo DAPROCIDAorientagiovani in Scienze Umane
- Modulo DAPROCIDAorientagiovani nelle scienze motorie e sportive.

**5 H/M**

- Olimpiadi di Biologia
- POC Orientamento Progetto DAPROCIDAorientagiovani:
- Modulo DAPROCIDAorientagiovani in Architettura.

**15. FSL:**

La classe ha partecipato ai seguenti percorsi FSL coerenti con il profilo dell'indirizzo:

- Orientagiovani nelle scienze motorie e sportive.
- orientagiovani in Architettura
- Republic@scuola il circolo del vetro.
- Biologia con curvatura biomedica.

**16. CONCORSI /EVENTI/ALTRO**

La classe ha partecipato ai seguenti.....

- OLIMPIADI DI BIOLOGIA 5 H/M
- POC ORIENTAMENTO PROGETTO DAPROCIDAorientagiovani in Scienze motorie e sportive 5 H(LES/M).
- MODULO DAPROCIDAorientagiovani in Architettura 5 H/M

**17. Moduli di Orientamento (DM 328/2022)**

La classe ha, inoltre, partecipato a tutte le attività previste dai moduli di orientamento finalizzati alla conoscenza di sé, delle opportunità formative e professionali, delle competenze trasversali e delle scelte post-diploma. (si allega Pianificazione delle attività di orientamento ai sensi del DM 328/22).

Per la valutazione dei percorsi formativi seguiti si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF in riferimento all'impegno, alla progressione nell'apprendimento, al metodo di studio, alla capacità di lavorare in team e al conseguimento di competenze.

**18. EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di classe ha elaborato l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA (in allegato) tenendo conto delle tematiche individuate nel nuovo curriculum di educazione civica d'istituto. L'articolo 3 della Legge n.92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica ed ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dal presente anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle Linee guida contenute nel DM 183 del 7/9/2024, che sostituiscono le precedenti (D.M. 22 giugno 2020, n. 35).

**19. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO ATTUATE PER LA CLASSE**

	SOSTEGNO IN ITINERE	SPORTELLINO IN ORARIO EXTRA-CURRICOLARE	STUDIO GUIDATO INDIVIDUALIZZATO	CORSI DI RECUPERO	SETTIMANA DEI RECUPERI	ALTRO
Italiano	sì				sì	

Inglese	sì				sì	
Storia	sì				sì	
Filosofia	sì				sì	
Matematica	sì		sì classe virtuale		sì	
Scienze Umane	sì				sì	
Fisica	sì		sì classe virtuale		sì	
Scienze naturali	sì				sì	
Disegno e Storia dell'Arte	sì				sì	
Scienze motorie	sì				sì	
Educazione Civica	sì				sì	
Spagnolo	sì				sì	
Matematica LES	sì				sì	
Fisica LES	sì				sì	
Diritto ed Economia	sì				sì	

## 20. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Tipologia, criteri di valutazione, modalità di svolgimento

### PROVA DI MATEMATICA

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta

- in data 05 maggio 2026

Il tempo concesso agli studenti è stato 6 ore per la simulazione.

La griglia di valutazione della II prova scritta viene allegata al seguente documento.

Simulazione Zanichelli 2026

## **SIMULAZIONE ZANICHELLI 2026**

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

## PER IL LICEO SCIENTIFICO

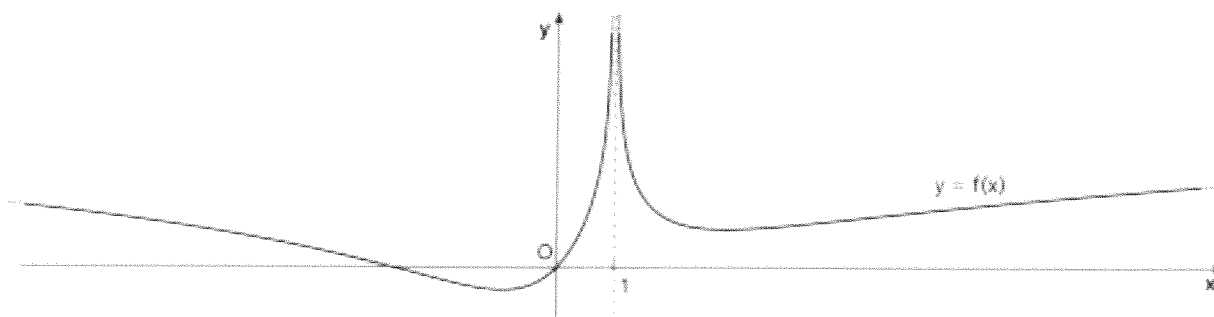
Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

**Problema 1**

Il grafico  $\gamma$  in figura è quello della funzione

$$f(x) = \ln|x+1| + \frac{a}{3|x+1|},$$

dove  $a$  e  $b$  sono parametri reali.



- Analizzando il grafico deduci, con opportune argomentazioni, i valori di  $a$  e  $b$ .
- Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono  $a = 3$  e  $b = -1$ , sostituisci nell'equazione di  $f(x)$ . Determina le coordinate dei minimi relativi di  $f(x)$  e le equazioni delle tangenti a  $\gamma$  nei punti in cui il grafico interseca l'asse  $x$ .
- Dimostra che la funzione

$$h(x) = \begin{cases} (1-x) \cdot \ln|x+1| & \text{se } x \neq -1 \\ 1 & \text{se } x = -1 \end{cases}$$

coincide, per ogni  $x \in \mathbb{R}$ , con la funzione

$$g(x) = \frac{-x^2 + 2x + 3}{x+3}.$$

Verifica che la funzione  $g(x)$  soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo  $[-1; 3]$  e determina il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema.

- Calcola il valore medio della funzione  $g(x)$  nell'intervallo  $[-1; 3]$ .

**Problema 2**

Considera la famiglia di funzioni

$$f_n(x) = \frac{x^n(x-1)}{x^s+1}, \text{ con } n \in \mathbb{R}.$$

- a. Determina i valori di  $a$  per i quali il grafico della funzione presenta un punto stazionario in corrispondenza di  $x = 2$ .
- b. Verificato che i valori di  $a$  determinati al punto precedente sono  $a = 2$  e  $a = -\frac{1}{2}$ , scrivi le espressioni analitiche delle due funzioni  $f_a(x)$  e  $f_{-\frac{1}{2}}(x)$ . Studia (tralasciando l'analisi dei flessi e della concavità) e rappresenta la funzione  $f_a(x)$ ; in particolare, dimostra che  $f_a(x)$  presenta anche un massimo relativo per  $a = \frac{1}{2}$ . Scrivi poi l'equazione della retta  $t_a$  tangente in  $x = 0$  al grafico di  $f_a(x)$ .
- c. Sfruttando la rappresentazione grafica della funzione  $f_a(x)$ , stabilisci il numero delle soluzioni dell'equazione  $f_a(x) = a$  al variare di  $a \in \mathbb{R}$ .
- d. Dimostra che vale l'uguaglianza

$$\frac{24 B f_a(x) - f_{-\frac{1}{2}}(x) C \cdot (x^2 - 2x + 1)}{25} = -5x^2 + 4x$$

$$x \geq -1, \forall x \in \mathbb{R} - \{-1\}.$$

Posto

$$f_a(x) = -5x^2 + 4x$$

$$x \geq -1,$$

verifica che la retta tangente in  $x = 0$  al grafico di  $f_a(x)$  coincide con la retta  $t_a$ . Calcola poi l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di  $f_a(x)$  e l'asse  $x$ .

### Quesiti

1. Un'urna contiene 10 biglie, numerate da 1 a 10. Si estraggono simultaneamente 4 biglie e si sommano i numeri usciti. Andrea scommette che la somma ottenuta è pari, Barbara invece punta sul dispari. Chi fra i due amici ha la maggiore probabilità di vincere?
2. Considera la superficie sferica di equazione  $(x - 5)^2 + (y - 1)^2 + (z - 3)^2 = 9$  e il piano  $\pi$  di equazione  $2x - y + (2 - 3k)z + 3(x - 2) = 0$ . Determina per quali valori reali del parametro  $k$  il piano  $\pi$ :
  - a. è tangente alla superficie sferica;
  - b. divide la superficie sferica in due parti congruenti.
3. Determina il periodo  $T$  della funzione  $f(x) = \sin^2(x)$  e trova gli estremi relativi della funzione  $f(x) = \sin^2(x)$  nell'intervallo  $[0; \pi]$ .

### 4. Date le funzioni

\*

$$f(x) = \ln(1 + 4x)$$

$$f(x) \text{ e } f'(x) = 2x,$$

$$f'(x) + 1$$

sia  $h(x) = (f \circ f)(x)$ . Calcola  $h'(1)$  e  $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{h(x)}{x}$ .

5. Inscrivi un rettangolo in un triangolo equilatero di lato  $l$ . Stabilisci se è vero che il rettangolo di area massima è anche quello che, ruotando attorno al suo lato contenuto in uno dei lati del triangolo, genera il cilindro di volume massimo.

6. Determina i valori dei parametri reali  $a$  e  $b$  in modo che i grafici delle

$$f(x) = 3x^2 - a$$

$$g(x) = x^3 - bx^2$$

siano tangenti tra loro in un punto  $P$  di ascissa 1. Per tali valori di  $a$  e  $b$  ricava l'equazione della retta  $r$ , tangente a entrambi i grafici nel punto  $P$ . Dimostra infine che i due grafici si incontrano in un secondo punto  $Q$ .

7. Data la funzione

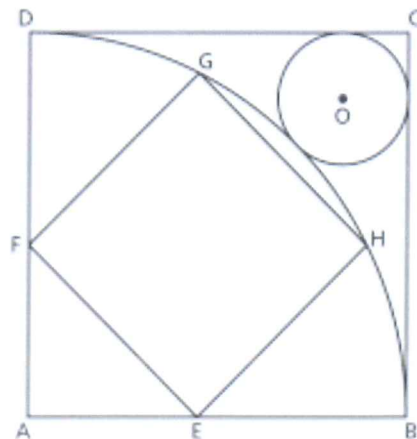
$$f(x) = x^3 - x^2$$

$$f(x) = y$$

$$x > -1 \text{ se } -1 < x \leq 0$$

$$-x^3 - x^2 + x - 2 \text{ se } x > 0$$

ricava i valori dei parametri reali  $a$  e  $b$  in modo che sia continua e derivabile in  $x = 0$ . Per i valori di  $a$  e  $b$  determinati stabilisci inoltre se esiste la derivata seconda di  $f(x)$  in  $x = 0$ , motivando la risposta.



8. I *sangaku*, come quello rappresentato nella figura, sono dei rompicapi matematici giapponesi che venivano appesi come dono nei templi o nei santuari.

Il lato del quadrato  $ABCD$  è lungo 5 cm. Determina la lun

ghezza del lato del quadrato  $2\sqrt{2}$  e quella del raggio  $\sqrt{2}$  della circonferenza di centro  $O$ , tangente sia al quadrato  $ABCD$ , sia all'arco di circonferenza  $AB$ . Puoi assumere, senza dimostrarlo, che il sangaku sia simmetrico rispetto alla retta  $AC$ .

© Zanichelli Editore 2026 3 Hanno collaborato Francesco Benvenuti, Andrea Betti, Lorenzo Meneghini.

#### ALLEGATI

- 1) Contenuti delle singole discipline
- 2) UDA Educazione civica
- 3) Modulo di orientamento
- 4) Griglie di valutazione per la prima prova scritta
- 5) Griglia di valutazione per la seconda prova scritta
- 6) Griglia di valutazione per il Colloquio
- 7) Relazione riservata (in presenza di studenti con BES)

#### 1) CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

#### PROGRAMMA DI ITALIANO



ANNO SCOLASTICO 2025-2026



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"GIOVANNI DA PROCIDA"  
SALERNO

CLASSE QUINTA, SEZIONE H-M  
PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA  
PROF. NICOLA BALZANO

Testi: Letteratura, Concetti di base (dispensa consegnata in pdf).  
Di Sacco-Manfredi, Scoprirai Leggendo, vol. 2, Bruno Mondadori  
Di Sacco-Manfredi, Scoprirai Leggendo, vol. 3, Bruno Mondadori

<b>L'Ottocento</b>	1	La svolta culturale di primo Ottocento	408
	2	Il Romanticismo. Dal preromanticismo settecentesco al Romanticismo ottocentesco. La poetica romantica.	410
	3	Il Romanticismo in Italia. Il clima culturale nella Penisola. Un anno decisivo: il 1816.	415
<b>Giacomo Leopardi</b>	4	Le idee e la poetica	466
	5	I <i>Canti</i> . Le tre edizioni e la novità del titolo. La struttura dell'edizione definitiva. Le tre fasi della produzione poetica. Le poesie della prima fase. Le poesie della seconda fase: i grandi idilli. Le poesie della terza fase: la <i>Ginestra</i> .	480
	6	Lettura: Giacomo Leopardi, <i>Canti</i> , <i>L'Infinito</i> . Analisi del testo.	489
	7	Analisi del testo.	
	8	Lettura: <i>Canti</i> , <i>A Silvia</i> . Analisi del testo.	498
	10	Le <i>Operette Morali</i> . La genesi e il titolo della raccolta. Le fasi della pubblicazione. I temi, la struttura, i modelli.	525
	11	Lettura: Giacomo Leopardi, <i>Operette Morali</i> , <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> . Analisi del testo.	536
<b>Alessandro Manzoni</b>	12	Le idee e la poetica. Manzoni nel suo tempo. La religiosità manzoniana. L'esistenza umana secondo Manzoni. La scrittura come missione. I testi della poetica manzoniana.	562
	13	Lettera sul Romanticismo, L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo, lettura, analisi e commento	567
	14	Il percorso delle opere.	570
	15	Poesie e tragedie. Odi civili. Inni sacri.	573
	16	I promessi sposi. Un'elaborazione durata vent'anni. La scelta del genere romanzesco. Il significato religioso dei Promessi Sposi. Lo sfondo storico e il messaggio civile. Lo stile	588
	17	I promessi sposi, La trama.	595
	18	Lettura: <i>Alessandro Manzoni</i> , <i>I promessi sposi</i> , Capitolo I, Il tempo di don Abbondio. Analisi del testo.	
	19	Lettura: <i>Alessandro Manzoni</i> , <i>I promessi sposi</i> , Capitolo XXV-XXVI, Il Cardinale Borromeo e don Abbondio. Analisi del testo.	
<b>Tra Ottocento e Novecento</b>	20	Idee e visioni del mondo. Positivismo, Razionalismo, Scienza. L'evoluzionismo darwiniano. L'ideologia del progresso.	5
	21	L'altra faccia della cultura di fine Ottocento: la crisi del razionalismo. Decadenza e fine di un'epoca. Le negazioni di Nietzsche. Freud e la crisi dell'io.	9
	22	Società di massa e cultura di massa. Le masse, nuove protagoniste della storia. L'emancipazione femminile. Cultura di massa e industria culturale.	11
	23	Il panorama letterario. Il vero nel romanzo: Naturalismo e Verismo. Il Decadentismo tra prosa e poesia. Il nuovo romanzo psicologico di fine Ottocento.	18
	24	Il Naturalismo. Il bisogno di realtà nel romanzo di fine Ottocento. Letteratura e scienza.	36
	25	Émile Zola, l'iniziatore del Naturalismo. La teoria del romanzo sperimentale.	37
	26	Il Verismo Italiano: Capuana (44), De Roberto (48)	
<b>Giovanni Verga</b>	27	Le idee e la poetica. La formazione e gli esordi letterari. La stagione dei romanzi mondani. La grande novità del bozzetto <i>Nedda</i> .	68
	28	La conquista del verismo. Narratore popolare ed eclissi dell'autore. Il ciclo dei <i>Vinti</i> . Il perfetto stile verista. L'evoluzione della poetica verista.	71

	29	Le raccolte veriste: <i>Vita dei Campi</i> e <i>Novelle rusticane</i> . L'origine di <i>Vita dei Campi</i> . Otto racconti di vita siciliana. I temi delle <i>Novelle rusticane</i> .	85
	30	Lettura: Giovanni Verga, <i>Vita dei campi, Rosso Malpelo</i> . Analisi del testo.	88
	31	Lettura: <i>Vita dei campi, La lupa</i> . Analisi del testo.	99
	32	<i>I Malavoglia</i> . Le origini e la trama. Il contrasto fra tradizione e progresso. L'inevitabile sconfitta e il significato dei <i>Malavoglia</i> . Il realismo narrativo: un borgo di mare al microscopio.	114
	33	Lettura: Giovanni Verga, <i>I Malavoglia</i> , Capitolo 11, <i>Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita</i> . Analisi del testo.	117
	34	<i>Mastro-don Gesualdo</i> . Il romanzo di Gesualdo, che da mastro diventa don. Le novità rispetto ai <i>Malavoglia</i> .	126
	35	Lettura: Giovanni Verga, <i>Mastro-don Gesualdo</i> , Parte IV, capitolo 5, <i>La morte di Gesualdo</i> . Analisi del testo.	128
Il Decadentismo	36	Le origini del Decadentismo e Baudelaire. Oltre il Naturalismo, una poetica nuova. Un modello per il Decadentismo Europeo: Charles Baudelaire.	142
	37	Charles Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> . Lettura, analisi, commento.	146
	38	L'altra faccia di un'epoca: il classicismo di Carducci. Giosue Carducci. Un autore in controtendenza. Dalle poesie giovanili a <i>Rime nuove</i> . L'evoluzione finale verso il simbolismo.	176
	39	Giosue Carducci, <i>Traversando la Maremma Toscana</i> : lettura, analisi, commento.	179
	40	Giosue Carducci, <i>Nevicata</i> : lettura, analisi, commento	181
Gabriele d'Annunzio	41	Le idee e la poetica. Il Decadentismo dannunziano. Subito prima del fascismo: la rivoluzione di d'Annunzio.	190
	42	<i>Il Piacere</i> e gli altri romanzi.	204
	43	Lettura: Gabriele d'Annunzio, <i>Il piacere, Il conte Andrea Sperelli</i> . Analisi del testo.	207
	44	d'Annunzio poeta: le <i>Laudi</i> . Gli esordi poetici di d'Annunzio. L'ambizioso progetto delle <i>Laudi</i> . <i>Alcyone</i> , il decadentismo in versi.	212
	45	Lettura: Gabriele d'Annunzio, <i>La sera fiesolana</i> . Analisi del testo.	215
	46	Lettura: Gabriele d'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> . Analisi del testo.	219
Giovanni Pascoli	47	Le idee e la poetica. Il fanciullino: un manifesto di poetica. Le doti del Fanciullino. La varietà dell'opera poetica di Pascoli. Il simbolismo pascoliano. Le innovazioni linguistiche. La sfiducia nella scienza e il socialismo umanitario.	238
	48	<i>Myricae</i> . Genesi dell'opera. Lo stile e i contenuti.	249
	49	Lettura: Giovanni Pascoli, <i>Myricae, Lavandare</i> . Analisi del testo.	251
	50	Lettura: Giovanni Pascoli, <i>Myricae, X Agosto</i> . Analisi del testo.	253
	51	Lettura: Giovanni Pascoli, <i>Myricae, Temporale</i> . Analisi del testo.	257
	52	<i>Canti di Castelvecchio</i> e i <i>Poemetti</i> .	259
	53	Lettura: Giovanni Pascoli, <i>Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno</i> . Analisi del testo.	263
Il Novecento. Storia, società, pensiero, cultura.	54	La periodizzazione: primo e secondo Novecento. Gli eventi storici salienti.	282, 308
	55	Le idee e la visione del mondo. Le Avanguardie (284), La cultura in Europa (290), Fascismo e cultura in Italia (293), Gli anni della ricostruzione e la cultura dell'impegno (310), Il boom	204-324

		economico e il diffondersi della cultura di massa (314), Il periodo della contestazione (319), L'epoca del Postmoderno (322).	
<b>Poesia Italiana del Primo Novecento</b>	56	I futuristi. La poetica futurista. Marinetti e le parole in libertà. La poetica della simultaneità. Aldo Palazzeschi, un futurista incendiario.	350
	57	Lettura: Filippo Tommaso Marinetti, <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> . Analisi del testo.	352
	58	Lettura: Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire</i> . Analisi del testo.	353
	59	I Crepuscolari. La poetica crepuscolare. L'ironia di Guido Gozzano. La novità letteraria dei <i>Colloqui</i> .	358
	60	Lettura: Guido Gozzano, <i>Totò Merumeni</i> . Analisi del testo.	360
	61	I vociani. L'importanza culturale della rivista "La Voce". Dino Campana, il visionario. I <i>Canti Orfici</i> .	365
	62	Lettura: Dino Campana, <i>Canti Orfici, L'invetriata</i> . Analisi del testo.	367
<b>Umberto Saba</b>	63	Le idee e la poetica. La poesia onesta. Una poetica controcorrente. Il rapporto tra poesia e psicanalisi. Lo stile: trite parole e la musicalità	530
	64	Il <i>Canzoniere</i> . Il racconto di una vita. I temi del <i>Canzoniere</i> .	538
	65	Lettura: Umberto Saba, <i>Canzoniere, A mia moglie</i> . Analisi del testo.	541
	66	Lettura: Umberto Saba, <i>Canzoniere, Città Vecchia</i> . Analisi del testo.	548
	67	Lettura: Umberto Saba, <i>Canzoniere, Ulisse</i> . Analisi del testo.	556
<b>Giuseppe Ungaretti</b>	68	Le idee e la poetica. La formazione letteraria tra l'Egitto, Parigi e l'Italia. Poesia come illuminazione. L'importanza della parola poetica. Il secondo Ungaretti e i rapporti con l'Ermetismo	574
	69	<i>L'Allegria</i> . La formazione del libro. Il diario di guerra del poeta soldato.	580
	70	Lettura: Giuseppe Ungaretti, <i>L'Allegria, Il porto sepolto (581), San Martino del Carso (588), Veglia (590), Fratelli (591), Sono una creatura (591), Soldati (592)</i> . Analisi del testo.	581-593
<b>L'Ermetismo</b>	71	La poetica ermetica e i suoi interpreti. Salvatore Quasimodo, il poeta della "parola". La stagione ermetica. Il secondo Quasimodo.	602
	72	Lettura: Salvatore Quasimodo, <i>Èrato e Apollion, Ed è subito sera</i> . Analisi del testo.	604
	73	Lettura: Salvatore Quasimodo, <i>Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici</i> . Analisi del testo.	606
<b>Eugenio Montale</b>	74	Le idee e la poetica. Un classico del nostro Novecento. L'itinerario di Montale. Il "male di vivere" e i "no" di Montale. L'essenzialità stilistica del primo Montale. La ricerca dell'essenziale a livello filosofico. L'essenzialità nei simboli: la poetica del secondo Montale. La centralità della memoria e il ruolo della donna. La poesia al "cinque per cento" dell'ultimo Montale.	626
	75	<i>Ossi di Seppia</i> . La novità del giovane Montale. Accanto alla realtà, il simbolo. La "negativa" del mondo. La ricerca del "varco" e il messaggio del libro. L'alternanza di poesia e prosa.	638
	76	Lettura: Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia, I limoni</i> . Analisi del testo.	629-631

	77	Lettura: Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia</i> , <i>Non chiederci la parola</i> . Analisi del testo.	640
	78	Lettura: Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia</i> , <i>Meriggiare pallido e assorto</i> . Analisi del testo.	643
	79	Lettura: Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia</i> , <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> . Analisi del testo.	648
	80	Dalle <i>Occasioni</i> a <i>Satura</i> . <i>Le occasioni</i> . <i>La bufera e altro</i> . <i>Satura</i> e l'ultimo Montale.	653
	81	Lettura: Eugenio Montale, <i>Le occasioni</i> , <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> . Analisi del testo.	659
<b>Narrativa Europea e Italiana del Primo Novecento</b>	82	Cenni sul romanzo sperimentale in Europa. Il contributo dei narratori italiani. La narrativa psicologica di Federigo Tozzi. La prosa italiana tra le due guerre.	296
	83	Le idee e la poetica. Il contesto culturale: Svevo intellettuale di frontiera. Le fonti europee. Il testimone della crisi europea. La graduale conquista del romanzo psicologico.	403
<b>Italo Svevo</b>	84	<i>La Coscienza di Zeno</i> . Il racconto autobiografico di Zeno. Il significato ambiguo dell'opera. La sperimentazione narrativa.	416
	85	Lettura: Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> , <i>Prefazione e Preambolo</i> . Analisi del testo.	423
	86	Lettura: Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> , <i>La paradossale conclusione del romanzo</i> . Analisi del testo.	442
	87	Le idee e la poetica. Il relativismo pirandelliano: la realtà soggettiva e l'io molteplice. La poetica dell'umorismo e le sue scoperte. La ribellione dell'umorista e le sue conseguenze. La sperimentazione delle novelle e dei romanzi.	458
	88	Lettura: Luigi Pirandello, <i>Novelle per un anno</i> , <i>La patente</i> . Analisi del testo.	
	89	Lettura di una novella a scelta, tra:	
	90	<i>Il fu Mattia Pascal</i> . L'avventura paradossale di un bibliotecario. Lo stile antiletterario di Mattia memorialista.	487
	91	Lettura: Luigi Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Capitoli 1-2</i> . Analisi del testo.	489
<b>Luigi Pirandello</b>	92	<i>Uno, Nessuno e Centomila</i> . Il romanzo del relativismo.	494
	93	Lettura: Luigi Pirandello, <i>Uno, Nessuno e Centomila</i> , Libro VIII, capitolo 4, <i>La vita non conclude</i> . Analisi del testo.	496
	94	<i>Così è (se vi pare)</i> . Il dramma del relativismo	502
	95	Lettura: Luigi Pirandello, <i>Così è (se vi pare)</i> , <i>L'impossibile verità</i> . Analisi del testo.	503
	96	<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> . Il teatro mette in scena il teatro. Il teatro nel teatro e i suoi significati.	509
	97	Lettura: Luigi Pirandello, <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , <i>I sei personaggi e gli attori</i> . Analisi del testo.	513
<b>Poesia italiana del Secondo Novecento</b>	98	Merini, Gualtieri...	
<b>Narrativa Europea e Italiana del Secondo Novecento</b>	99	Tra le due guerre: Moravia, Silone, Vittorini, Buzzati. Il dopoguerra: Il neorealismo, Guerra e Resistenza. Levi, Pavese, Fenoglio, Bassani, Morante, Pasolini. La narrativa straniera.	
<b>Italo Calvino</b>	100		

## Percorsi danteschi nella Commedia

Testi:

---

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

### **Funzioni in R**

Classificazione delle funzioni  
Funzioni limitate  
Funzione composta  
Dominio di una funzione  
Segno di una funzione  
Funzioni pari, dispari, periodiche  
Funzioni crescenti e decrescenti

### **Limiti delle funzioni di una variabile**

Introduzione grafica al concetto di limite di una funzione  
Limite finito di una funzione in un punto  
Limite infinito di una funzione in un punto  
Limite destro e sinistro di una funzione in un punto  
Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito  
Teoremi fondamentali sui limiti (con dimostrazione)  
Forme indeterminate

### **Funzioni continue**

Continuità delle funzioni elementari  
Teoremi delle funzioni continue  
Limiti notevoli  
Punti di discontinuità di una funzione  
Asintoti

### **Derivate delle funzioni di una variabile**

Definizione di derivate e suo significato geometrico  
Derivate di alcune funzioni elementari  
Punti estremanti di una funzione  
Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy, Lagrange (con dimostrazione)  
Teoremi di De L'Hospital  
Differenziale di una funzione e suo significato geometrico  
Applicazioni delle derivate alla fisica  
Massimi, minimi e flessi  
Problemi di massimo e di minimo

### **Studio di funzione**

Grafici di una funzione

### **Integrali**

Integrale indefinito  
Metodi di integrazione  
Integrale definito: problema delle aree  
Teorema della media  
Teorema fondamentale del calcolo integrale  
Area della superficie limitata da due curve  
Volume di un solido di rotazione  
Integrali impropri

### **Cenni equazioni differenziali**

Equazioni differenziali a variabili separabili  
Equazioni differenziali lineari del primo ordine

## **PROGRAMMA di FISICA**

### **Forze e campo elettrico**

- L'elettrizzazione dei corpi
- Isolanti e conduttori
- Legge di Coulomb
- Campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per l'elettrostatica
- Il campo elettrico di un piano infinito di carica
- Il campo elettrico di altre distribuzioni di cariche

### **Il potenziale elettrico**

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- Il calcolo del campo elettrico dal potenziale
- La circuitazione del campo elettrico

### **Fenomeni di elettrostatica conduttori e condensatori**

- Equilibrio elettrostatico dei conduttori, teorema di Coulomb
- Il problema generale dell'elettrostatica
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore, condensatori in parallelo e in serie
- L'energia immagazzinata in un condensatore

### **La corrente elettrica continua**

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Circuito con resistenze in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- Circuiti RC

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

### **Il campo magnetico**

- La forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Teorema di Ampere
- Momento delle forze magnetiche, momento magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali

### **L'induzione elettromagnetica**

- La corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione
- Circuito RL
- Descrizione del circuito ohmico-induttivo-capacitivo
- Energia e densità di energia del campo magnetico

### **La corrente alternata**

- L'alternatore
- Corrente alternata
- trasformatore

### **Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico**

- Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto
- Campo magnetico indotto
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

## **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA**

# **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

Liceo scientifico G. Da Procida

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSE V SEZ. HM

Prof. ssa Enrichetta Parrilli

### **Libri di testo:**

Sadava ,Hillis

**Chimica organica, polimeri,  
biochimica e biotecnologie 2.0 S**  
Zanichelli

E. Lupia Palmieri, M. Parotto  
**Il globo terrestre e la sua evoluzione**  
Ed. blu  
Seconda Edizione  
**Tettonica delle placche...**  
Zanichelli

## **CHIMICA ORGANICA**

### **I COMPOSTI ORGANICI**

Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria. Enantiomeri. Chiralità. Attività ottica

**IDROCARBURI:** alcani, alcheni, alchini.

ALCANI:

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcani. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni degli alcani: combustione e alogenazione. I cicloalcani.

ALCHENI:

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alcheni. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di addizione al doppio legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione). Reazione di polimerizzazione.

ALCHINI

Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria degli alchini. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, idroalogenazione, idratazione)

BENZENE:

Formula molecolare. Struttura: ibrido di risonanza. Reattività del benzene.

SOSTENIBILITÀ:

Le alterazioni del ciclo del Carbonio dovute alle attività umane. I combustibili fossili e l'impatto sull'ambiente. La transizione verso fonti di energia rinnovabile. Biocarburanti e biodiesel. L'energie rinnovabili.

**DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**

ALOGENURI ALCHILICI:

Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alogenuri alchilici (sostituzione nucleofila ed eliminazione)

ALCOLI:

Nomenclatura e classificazione. Sintesi degli alcoli (riduzione ad alcoli di aldeidi e chetoni – idratazione degli alcheni). Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alcoli: rottura del legame C-O e O-H. Reazione di ossidazione.

ETERI:

Nomenclatura e formula molecolare. Le proprietà fisiche e chimiche degli eteri. L'etere per la benzina senza piombo.

FENOLI:

Nomenclatura e formula molecolare. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni dei fenoli.

ALDEIDI E CHETONI:

Formula molecolare. Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Isomeria. Sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Reazione di addizione nucleofila al carbonile (formazione di emiacetale o emichetale). Reazione di riduzione con produzione di alcol primari e secondari. Reazione di ossidazione delle aldeidi.

ACIDI CARBOSSILICI:

Formula molecolare e nomenclatura. Sintesi degli acidi carbossilici (ossidazione delle aldeidi). Proprietà fisiche e chimiche. Reazione di rottura del legame O-H (formazione di sali). Reazione di sostituzione nucleofila del gruppo O-H. L'aspirina e gli altri FANS.

ESTERI

Formula molecolare e nomenclatura. La sintesi degli esteri: reazione di sostituzione nucleofila (esterificazione di Fisher). Reazione di idrolisi basica (saponificazione). Proprietà fisiche e chimiche.

AMMIDI

Formula molecolare e nomenclatura. Classificazione, sintesi e reazioni di ammidi primarie

AMMINE

Formula molecolare e nomenclatura. Classificazione. Proprietà fisiche e chimiche. Reazione di salificazione.

## **BIOCHIMICA**

### **CARBOIDRATI**

Monosaccaridi. Formule di proiezione di Fischer. Le strutture cicliche dei monosaccaridi (formule di Haworth).

Reazioni di riduzione e ossidazione dei monosaccaridi (reattivo di Tollens e di Fehling).

Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.

### **LIPIDI**

Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi. Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina. L'azione detergente del sapone. I fosfolipidi. I glicolipidi. Steroidi e vitamine liposolubili.

### **GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE**

Gli amminoacidi: formula generale. La chiralità degli amminoacidi. La struttura ionica dipolare degli amminoacidi. Le proprietà fisiche e chimiche

**I PEPTIDI**: formula generale.

Legame peptidico. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Funzioni. Denaturazione. Enzimi: classificazione, funzione e meccanismo di azione, modello chiave-serratura e dell'adattamento indotto, regolazione enzimatica, inibizione competitiva e non competitiva. Cofattori e coenzimi (ATP, NAD, NADP e FAD).

### **I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI**

I Nucleotidi. La sintesi degli acidi nucleici mediante reazione di condensazione. Struttura e funzioni degli acidi nucleici. Duplicazione semiconservativa del DNA. Codice genetico trascrizione e traduzione.

## **IL METABOLISMO**

### **CELLULARE**

Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche, reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Accoppiamento energetico, fosforilazione. Glicolisi. Fermentazione alcolica e lattica. Respirazione cellulare. Il metabolismo degli zuccheri: glicogenolisi, glicogenosintesi e gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi (beta-ossidazione e acetil CoA, corpi chetonici), biosintesi degli acidi grassi e del colesterolo. Il metabolismo delle proteine: ammoniotelico, ureotelico e uricotelico. Ciclo dell'urea. Integrazione tra le vie metaboliche. Regolazione ormonale del metabolismo energetico: insulina, glucagone, adrenalina e cortisolo. Glicemia, lipidemia e colesterolemia. Gli squilibri metabolici: diabete mellito, obesità e sovrappeso.

## **BIOTECNOLOGIE**

### **INGEGNERIA GENETICA**

La genetica dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno. Plasmidi. Processi di coniugazione, trasduzione e trasformazione nei batteri.

Tecnologie del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, clonaggio molecolare, trasformazione e vettori di clonaggio, selezione di cellule geneticamente modificate. La PCR.

### **APPLICAZIONI DELL'INGEGNERIA GENETICA**

Clonazione nei mammiferi e la pecora Dolly  
L'editing genomico e il sistema Crisper/Cas9  
Cellule staminali  
Anticorpi monoclonali  
Vaccini di nuova generazione

Terapia genica  
Gli OGM

## SCIENZE

### DELLA TERRA

#### MODELLO INTERNO DELLA TERRA

*Onde sismiche e superfici di discontinuità. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. L'isostasia. Crosta, mantello e nucleo.*

#### LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

*La Teoria della Deriva dei Continenti. La morfologia dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e fosse abissali. Paleomagnetismo. Espansione dei fondali oceanici.*

#### LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

*Caratteristiche generali e margini delle placche. Collisione tra croste ed orogenesi. Il meccanismo che muove le placche. I punti caldi. Il ciclo di Wilson. La verifica del modello della tettonica delle placche.*

Gli Alunni:

Il Docente

Prof.ssa Enrichetta Parrilli

c

### PROGRAMMA DI STORIA

## CLASSE: V H

### Anno Scolastico 2025-2026

- CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI IN UNA PROSPETTIVA DIACRONICA E SINCRONICA
- COGLIERE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA GLI EVENTI E LE SOCIETÀ' DI UNA STESSA EPOCA
- SAPER USARE ALCUNI STRUMENTI DI BASE DELLA RICERCA STORIOGRAFICA E PORSI IL PROBLEMA DELLA DISTINZIONE TRA FATTI E INTERPRETAZIONI
- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE PARTECIPATA
- LIM
- CONFRONTO CON TEMATICHE ATTUALI ED INTERDISCIPLINARI

### IL RISORGIMENTO ITALIANO

- Il 1848 in Italia e la prima guerra d'indipendenza

- La Seconda guerra di indipendenza, Garibaldi e l'unità d'Italia
- La guerra austro-prussiana e la Terza guerra d'indipendenza
- Nascita del Regno d'Italia
- Brigantaggio
- Destra e Sinistra storica

#### **TRA SOCIETA' DI MASSA E I DUE CONFLITTI MONDIALI:**

- La società di massa e le sue contraddizioni
- La seconda rivoluzione industriale
- La Belle Époque
- Pagine di lettura storiografica
- Le suffragette
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Le delusioni della vittoria e la festa della rivoluzione: la città di Fiume
- Vivere e sopravvivere in trincea
- La rivoluzione russa
- Dittatura e Comunismo: Lenin
- Stalin: il grande terrore
- Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto
- Il biennio rosso e la nascita dei fasci di combattimento
- L'avvento del fascismo.
- Gli anni ruggenti: isolazionismo, proibizionismo, xenofobia
- Il grande crollo del 1929
- Roosevelt e il New Deal
- L'età dei totalitarismi: Nazismo, Fascismo, Stalinismo
- La seconda guerra mondiale

- La persecuzione degli Ebrei
- La Resistenza
- Il processo di Norimberga e le nuove accuse agli imputati: “crimine”
- La guerra fredda.

#### **L'ITALIA E L'EUROPA NEL SECONDO DOPOGUERRA:**

- Gli anni difficili del dopoguerra
- L'Italia Repubblicana.

#### **LETTURA STORIOGRAFICA:**

- Il quarto Stato di G. Pellizza da Volpedo,
- Fotogramma del film “Tempi Moderni” di Charles Chaplin (catena di montaggio e alienazione),
- Film “Il processo di Norimberga” di James Vanderbilt,
- Film “Zona di interesse” di Jonathan Glazer,
- Il soldato-massa (la trincea),
- Incontri di approfondimento con la prof.ssa Benocci Beatrice su: Gli anni venti e trenta tra pacifismo e desiderio di guerra; Unione Europea

**Libro di testo :** Methodus, volume 3, edizione LA SCUOLA

#### **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### **PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE**



**LICEO GIOVANNI DA PROCIDA  
PROGRAMMA SVOLTO DELLA DISCIPLINA  
“SCIENZE UMANE”  
Prof.ssa Nunzia Naimoli a.s.2025-2026**

**Classe: 5° LES  
Anno scolastico: 2025/2026  
Disciplina: Scienze Umane**

**CONTENUTI DIDATTICI DELLA DISCIPLINA**

## **ANTROPOLOGIA**

### **UNITA' DIDATTICA 1:**

- Le forme dell'identità: individuale e collettiva;
- L'individuo e i gruppi;
- La questione dell'identità e il corpo: sesso e genere.

### **UNITA' DIDATTICA 2:**

- L'Economia e la Politica;
- Le risorse e il potere;
- Il caso del Mali;
- Le forme di scambio;
- Malinowski: lo scambio Kula;
- Gli studi di Mass sul dono.

### **UNITA' DIDATTICA 3:**

- Lavoro completo e segmento di lavoro;
- I diversi modi di produzione nella storia;
- Il capitalismo e la forza-lavoro;
- Analisi antropologica delle forme di vita economica;
- La comunità domestica dei Gouro; gli anziani;
- Lo sfruttamento della comunità domestica;
- La dipendenza dell'Africa e il sottosviluppo;
- I molti fattori dell'economia.

### **UNITA' DIDATTICA 4:**

- Globalizzazione: i diversi aspetti;
- Il mercato globale e cambiamenti globali;
- Antropologia e mondo globale;
- Economia di riciclo;
- Le economie di affezione.

### **UNITA' DIDATTICA 5:**

- Antropologia e mondo globale;
- Nuove tecnologie ed alterazioni della dinamica sociale.

## **SOCIOLOGIA**

### **UNITA' DIDATTICA 1:**

- Società moderna e società di massa: consenso e conflitto;
- Marx e l'analisi materialistica della società, capitalismo e conflitto;
- Il modo sociale di produzione, lavoro salariato, forza-lavoro, mezzi di produzione.
- Devianza e criminalità.

### **UNITA' DIDATTICA 2:**

- Scuola di Francoforte;
- La socializzazione;
- Le agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola, i mass media, il gruppo dei pari;

- La società di massa: la razionalizzazione ed individualizzazione;
- Lavoro e problemi connessi;
- Il ruolo della donna.

### **UNITA' DIDATTICA 3:**

- La globalizzazione e la società multiculturale;
- Che cos'è la globalizzazione;
- Forme di globalizzazione: economica, culturale, sociale;
- Pierre Bourdieu e l'“habitus”.

### **UNITA' DIDATTICA 4:**

- Le dimensioni della globalizzazione;
- Mercato e prodotti globali;
- La new economy;
- Il capitalismo che resiste;
- Scuola di Chicago e le megalopoli periferiche.

### **UNITA' DIDATTICA 5:**

- Rischio, incertezza, identità e consumi;
- Società postmoderna (Bauman) e “società liquida”;

### **UNITA' DIDATTICA 6:**

- La comunicazione dei new media.

### **UNITA' DIDATTICA 7:**

- Il multiculturalismo.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Precariato;
- Lavoro nero e sfruttamento;
- Sicurezza sul lavoro;
- Stereotipi e pregiudizi.

### **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

#### **UNITA' DIDATTICA 1:**

- La ricerca;
- Validità ed attendibilità;
- Le statistiche.

**UNITA' DIDATTICA 2:**

- Le tecniche di rilevazione dei dati;
- Campionamento;
- Esperimento;
- Intervista questionario.

Salerno, 20 maggio 2026


*Prof.ssa Nunzia Naimoli*

Liceo Scientifico "Giovanni da Procida"  
Anno Scolastico 2025/2026  
Lingua e Civiltà Inglese  
Classe 5H  
Docente: Serenella Bono

Programma Svolto

Libri di testo: "Literary journey CONCISE" di Cattaneo- De Flaviis-Knipe--ed. Signorelli  
"Performer B2" di Spiazzi-Tavella-Layton-ed. Zanichelli

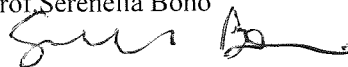
- 1) The American Revolution and Boston Tea Party-a video on Classroom
- 2) The French Revolution and its impact on Great Britain
- 3) Mary Wollstonecraft's "A vindication of the rights of Woman"-A writer and a pioneer feminist-A video on Classroom
- 4) Romanticism and its connection to the French Revolution-A video on Classroom
- 5) The Romantic Revolution in Culture and Arts
- 6) The Romantic Poetry and the revolution in language-a video on Classroom
- 7) Two generations of English Romantic Poets: Similarities and differences
- 8) William Blake's "Songs of Innocence and Experience"-Analysis of "The Lamb" and "The Tyger"-symbols of the pure childhood and the corrupted adulthood
- 9) Wordsworth and Coleridge and "Lyrical Ballads", two different ways of interpreting Nature
- 10) The Preface of the second edition of "Lyrical Ballads" as the Manifesto of the English Romanticism
- 11) Percy Bysshe Shelley's "Ode to the West Wind"-a revolutionary poem
- 12) Personification of Nature in the English Romantic Poetry
- 13) Mary Shelley's "Frankenstein" and the "creature" as a symbol of Nonconformity
- 14) The British Empire and the Commonwealth in the Victorian Age
- 15) Victorian values and Victorian compromise: lights and shadows of an Era
- 16) The Early Victorian Novel-Charles Dickens and his criticism of the Victorian lifestyle
- 17) Robert Louis Stevenson's "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"-the duality of human nature and the fight between the good and the evil
- 18) The late Victorian Novel-Oscar Wilde and the Aesthetic Movement
- 19) "The Picture of Dorian Gray" by Oscar Wilde and "Art for Art's sake"-Art above common morality
- 20) The Modernist Revolution and the discover of the Unconscious in Sigmund Freud's "Interpretation of Dreams"-1900
- 21) "The Roaring Twenties" and the Thirties-Women's Suffrage Movement and the rise of the Labour Party
- 22) Emmeline Pankhurst, the leader of the Suffragettes-a video on Classroom
- 23) James Joyce's "Ulysses" and a revolutionary new narrative technique: Stream of Consciousness
- 24) "Ulysses"-the epic model stresses the lack of heroism, of ideals, of love and trust in the modern world -A video on classroom
- 25) George Orwell and the writer as Social Conscience

*PROF. SERENELLA BONO*  


Gli argomenti trattati in Educazione Civica hanno riguardato la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo del 1948 e i suoi 30 articoli.

Salerno, 15 Maggio 2026

Prof. Serenella Bono



## **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA**

LICEO SCIENTIFICO "G. DAPROCIDA" SALERNO

Programma svolto dalla classe V sez. LES con il docente di Diritto ed Economia A.S. 2025/2026

MATERIA DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE V - SEZIONE LES

DOCENTE NOVACO ROSARIO

LICEO ECONOMICO SOCIALE

Si attesta che, al termine dell'anno scolastico, il programma di diritto ed economia previsto per la classe quinta è stato svolto consentendo agli studenti di raggiungere pienamente gli obiettivi di apprendimento e le competenze programmate in vista dell'Esame di Stato.

È doveroso tuttavia evidenziare che il percorso didattico ha dovuto confrontarsi con una fitta serie di interruzioni e variazioni del calendario scolastico. Nello specifico, l'attività in aula è stata ripetutamente sospesa o rimodulata a causa dell'utilizzo dei locali scolastici come sede di seggio per le consultazioni referendarie e le elezioni comunali. A questi si sono aggiunti i periodi dedicati ai viaggi di istruzione e le uscite didattiche, momenti dal forte valore formativo e di socializzazione, ma che hanno inevitabilmente richiesto una riorganizzazione dei tempi di lavoro.

Nonostante la frammentazione del calendario, la programmazione ha mantenuto la sua efficacia grazie a una costante rimodulazione dei contenuti, all'ottimizzazione delle ore a disposizione e alla risposta matura e collaborativa da parte degli studenti. La classe ha partecipato con molto interesse al dialogo educativo e ha dimostrato una buona capacità di adattamento, permettendo di consolidare le conoscenze necessarie senza subire penalizzazioni nel percorso di preparazione finale.

Programma svolto

**LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE** Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Lo Stato e le sue origini. Il territorio. Il popolo e la cittadinanza. La condizione giuridica degli stranieri. La sovranità.

Dallo Stato liberale allo Stato moderno

Montesquieu e lo spirito delle leggi. Rousseau e lo Stato del popolo. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville. Lo Stato liberale e la sua crisi. Le ideologie socialiste. Lo Stato socialista. Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo.

Lo Stato democratico. Le forme di governo

La monarchia. La repubblica.

**L'ECONOMIA PUBBLICA**

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista. Le funzioni economiche dello Stato. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano.

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere. I fallimenti del mercato. I fallimenti dello Stato.

**L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA**

La politica economica

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico. Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica. I cicli economici e le politiche anticicliche.

La politica di bilancio

I principi del bilancio. L'analisi costi-benefici. La manovra economica. La politica di bilancio e il debito pubblico.

Strumenti e risorse:

Libro di testo, ricerche su internet, dispense, power point.

Salerno, 15/05/2025

Prof. Rosario Novaco Rosaria Novaca

### **PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO**

Materia: Lingua e cultura straniera: spagnolo Docente: prof.ssa Buono Daniela

Anno scolastico:2025 /2026 Classe:V LES

El siglo XIX: EL Romanticismo

Teatro romantico

José Zorrilla y Moral, Don Juan Tenorio, actoII, escena II

Mariano Jose de Larra, &quot;Un reo de muerte&quot;

El siglo XIX: EL Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Juan Valera, Pepita Jiménez,

Emilia Pardo Bazán,Los Pazos de Ulloa

Benito Pérez Galdós, Fortunata y Jacinta, Capítulo III

El Modernismo y Generación del 98:

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Rubén Darío, Venus

Juan Ramon Jimenez &quot;Platero y yo&quot; primera parte de la obra

La Generación del 98:

Antonio Machado, Es una tarde cenicienta y mustia

Miguel de Unamuno, Niebla ,capítulo I y capítulo XXXI

Las vanguardias y la Generación del 27

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario .

Las Vanguardias y la Generación del 27

Federico García Lorca, Canción del jinete

La Casa de Bernarda Alba,

Otros autores de la generación del 27:

Rafael Alberti,

Pedro Salinas

Jorge Guillén

Gerardo Diego

Dámaso Alonso

Vicente Aleixandre

Luis Cernuda

Miguel Hernández

De la posguerra a la transición

Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario

Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte

De la transición a nuestros días

Contesto culturale: marco histórico, social, artístico y literario

Literatura hispanoamericana contemporánea

Contesto culturale: marco histórico, social, artístico y literario

Pablo Neruda, Soneto I

Gabriel García Márquez, Cien años de soledad

Grammatica: proposizioni subordinate modali, verbi di cambio, perifrasi del gerundio.

Salerno, maggio 2026 La docente

Daniela Buono

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA AS 2025/26**

### **Classe 5 LES**

Funzioni in  $\mathbb{R}$

• Classificazione delle funzioni, Funzioni limitate Funzione composta, Dominio di una funzione  
Segno di una funzione, Funzioni pari, dispari, periodiche • Funzioni crescenti e decrescenti

Limiti dellefunzionidiunavariabile

Introduzione grafica al concetto di limite di una funzione

Limite finito di una funzione in un punto

Limite infinito di una funzione in un punto

Limite destro e sinistro di una funzione in un punto

Limite finito ed infinito di una funzione all'infinito Teoremi fondamentali sui limiti, Forme indeterminate

Funzioni continue

•

Continuità delle funzioni elementari

•

Limiti notevoli

•

Punti di discontinuità di una funzione, Asintoti Derivate dellefunzioni di una variabile

• Definizione di derivate e suo

significato geometrico Derivate di alcune funzioni elementari

• Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle, Cauchy, Lagrange (senza dimostrazione), Teoremi di De L'Hospital (senza dimostrazione) • Massimi, minimi e flessi

Studio difunzione

Grafici di una funzione

Integrali

Integrale indefinito, Metodi di integrazione semplici \*

Integrali definiti

Salerno, 01 giugno 2026

Il docente Massimo Merola

## **PROGRAMMA DI FISICA AS 2025/26**

### **Classe 5 LES**

Corrente elettrica continua

• Definizione di corrente elettrica

Circuito elettrico

Leggi di Ohm

Leggi di Kirchoff

- Collegamenti in serie ed Induzione elettromagnetica e in parallelo dei conduttori Ohmici

Correnti indotte

Legge di Faraday - Neumann Legge di Lenz

Circuiti elettrici a corrente alternata

Potenza assorbita da un circuito a corrente alternata

Circuito induttivo,

Circuito capacitivo, Circuito RLC

Le onde elettromagnetiche

- Campo elettromagnetico
- Propagazione delle onde elettromagnetiche
- Spettro elettromagnetico

Relatività ristretta (cenni)

Storia dell'etere

I fondamenti della relatività ristretta

Concetto di simultaneità

Dilatazione dei

tempi Contrazione delle lunghezze

Salerno, 01 giugno 2026

Il docente

Massimo Merola



Distretto Scolastico N. 50 - Codice Istituto SA PS 020006  
Codice Autonomia SA1X.6 - C.F. 80023610654  
Sede centrale via Gaetano De Falco, 2 - 84126 SALERNO  
t 089.236665 ✉ info@liceodaprocida.it  
Sede succursale in via Urbano II - 84125 Salerno t 089.252039



ANNO SCOLASTICO 2025/26

Programma della disciplina Di Storia dell'arte della Classe 5° Les

Docente: prof.ssa Nicla Bianchi

**Storia dell'Arte**

### **Il Neoclassicismo.**

U.1 Il Neoclassicismo e l'Illuminismo: caratteri generali

U.2 A. Canova

U.3 J.L. David

U. 4 J.A.D. Ingres

U.5 F. Goya

### **Il Romanticismo.**

U.1 Il Romanticismo: caratteri generali

U.2 C.D. Friedrich

U.3 J. Constable

U.4 W. Turner

- U.5 T.Gericault
- U.6 E. Delacroix
- U.7 F. Hayez

## **Il Realismo.**

- U.1 Il Realismo: caratteri generali.
- U.2 G. Courbet
- U.3 Nuova architettura del ferro in Europa.
- U.4 Il restauro architettonico.

## **IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO**

- U.1 L'Impressionismo : caratteri generali
- U.2 Edouard Manet: Déjeuner sur l'herbe, Olimpia, Il bar alle Folies Bergère..
- U.3 Claude Monet: La Grenouillère, Impressione. Il tramonto del sole, Lo stagno delle ninfee.
- U.4 Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette.
- U.5 Edgar Degas: La prova, L'assenzio
- U.6 Paul Cézanne :La casa dell'impiccato , I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.
- U.7 Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.
- U.8 Paul Signac: Ingresso al porto di Marsiglia.
- U.9 Paul Gauguin: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
- U.10 Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi

## **NOUVEAU E DELL'ESPRESSIONISMO**

- U.1 La Secessione Viennese: Gustave Klimt :Giuditta, Il bacio.
- U.2 Edvard Munch: un ponte tra l'Art Nouveau e l'Espressionismo tedesco: L'Urlo
- U.3 L'Espressionismo tedesco : La Die Brucke – Ernst Ludwig Kirchner
- U.4 Art Nouveau e Architettura : Antoni Gaudì; Otto Wagner; Joseph Maria Olbrich; Adolf Loos

## **LE AVANGUARDIE STORICHE**

- U.1 Il Futurismo: Umberto Boccioni: la città che sale.
- U.2 L'Espressionismo francese : I Fauves
- U.3 Henri Matisse: La tavola imbandita, la Danza
- U.4 *Il Cubismo*
- U.5 Pablo Picasso: La vita, periodo Blu e Rosa, le Demoiselles d'Avignon, Cubismo analitico e sintetico, Guernica.  
Georges Braque : case all'Estaque; nature morte(papiers collés)
- U.6 La metafisica: G. De Chirico.
- U.7 L'Astrattismo e Der Blaue Reiter : Vasilij Kandinski e Franz Mark
- U.8 Dadaismo : Hans Arp, Marcel Duchamp.
- U.9 Suprematismo : Kasimir Malevic
- U.10 Costruttivismo : Vladimir Tatlin
- U.11 Neoplasticismo : Mondrian, Theo Van Doesburg, Thomas Rietveld
- U.12 Surrealismo : Max Ernst, René Magritte, Juan Mirò, Salvador Dalì

Il Docente  
Prof.ssa Nicla Bianchi

## **PROGRAMMA DI INFORMATICA**

*Anno scolastico 2025/2026 classe 5°HM*

*Docenti: Prof.ssa Iannuzzi Giada*

### **L'organizzazione delle reti – Le reti di computer**

1. La comunicazione e le reti
2. Trasmissione dei dati
3. Commutazione
4. Il concetto di protocollo
5. Protocolli standard: il modello ISO-OSI
6. Dialogo fra livelli: l'incapsulamento
7. Criteri di classificazione delle reti
8. Tecniche di accesso multiplo al canale
9. Le reti Ethernet e l'algoritmo CSMA/CD

### **L'architettura di rete TCP/IP**

1. Le architetture di rete
2. Il modello TCP/IP
3. Gli indirizzi IP
4. Subnetting: le sottoreti
5. Indirizzamento classful e classless
6. Indirizzi IP privati e pubblici
7. Gli indirizzi nel protocollo IPv6
8. I nomi di dominio
9. L'instradamento
10. Protocolli dell'architettura TCP/IP

### **Le reti: protezione, privacy e sicurezza**

1. La sicurezza informatica
2. Gli attacchi alle reti
3. Politiche di sicurezza informatica
4. Prevenzione degli attacchi: l'autenticazione degli utenti
5. La crittografia
6. Prevenzione degli attacchi: l'autenticazione dei messaggi
7. La firma digitale
8. I certificati digitali
9. Gli identity provider

### **Informatica nella Pubblica Amministrazione**

1. La rete della Pubblica Amministrazione: da RUPA a SPC
  2. Organizzazione della rete SPC
  3. L'Agenzia per l'Italia Digitale
  4. Piano triennale per l'informatica nella PA
  5. Il cloud della Pubblica Amministrazione
  6. I servizi in rete al Cittadino e alle imprese
- ### **L'elaborazione: dagli automi ai computer - Sistemi e modelli**
1. Che cos'è un sistema?

2. Come rappresentare i sistemi: i modelli
  3. Parametri e disturbi
  4. Studio di un sistema: le funzioni di transizione e di trasformazione
  5. La classificazione dei sistemi
  6. Il controllo dei sistemi
- Cenni all'elaborazione numerica  
Cenni all'intelligenza artificiale e machine learning  
Esercitazioni in laboratorio  
Libro di testo: Ferrari Rossi - Mind Set – Mondadori Scuola

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE V H (LES/M) LICEO SCIENTIFICO "G. DA PROCIDA" SALERNO**

A.S.2025/2026

Prof.ssa Flauti Danila

### **1.POTENZIAMENTO FISILOGICO ATTRAVERSO LA PRATICA DELL'ATTIVITA' MOTORIA E RIELABORAZIONE DI SCHEMI MOTORI DI BASE:**

- Presa di coscienza della corporeità come mezzo vitale ed espressivo e padronanza del proprio corpo nello spazio.
- Potenziamento fisiologico per il miglioramento della resistenza, della velocità, della forza.
- Esercizi per la tonicità muscolare eseguiti nelle varie stazioni (eretta, seduta, in ginocchio, decubito supino, prono, laterale).
- Esercizi di mobilizzazione articolare.
- Esercizi respiratori e di rilassamento.
- Attività motorie sportive: funzionale, circuiti tabata e zumba.
- Esercitazioni individuali e in gruppi di lavoro.
- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con contrazioni isometriche, isotoniche e statico-dinamiche.
- Attività a corpo libero con o senza l' ausilio della musica.
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche, complesse ed in volo.

### **2.CONOSCERE IL CORPO UMANO**

- Il sistema scheletrico: la morfologia delle ossa e loro caratteristiche; lo scheletro; le articolazioni.
- Il sistema muscolare: i muscoli; il muscolo scheletrico; la fibra muscolare; il tono muscolare.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale e periferico.

### **3. EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

- L'attività fisica e la salute fisica.
- Attività in ambiente naturale.
- Alimentazione e dieta dello sportivo.
- I disturbi psicologici e psico-fisiologici dell'alimentazione: anoressia e bulimia.

### **4.L'ALLENAMENTO SPORTIVO**

- Teoria del movimento.
- Psicologia dello sport e teoria dell'allenamento. Cambiamenti psico-fisici legati alla pratica di attività motorie.

- Teoria di sport individuali e di squadra.
- Le attività motorie in ambiente naturale e le loro caratteristiche.
- Storia dell'educazione fisica.

**5.EDUCAZIONE CIVICA: ATTEGGIAMENTO POSITIVO VERSO UNO STILE DI VITA SANO E ATTIVO.**

- Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.
- Promozione del benessere individuale e collettivo.
- Rischi specifici dell'attività fisica

**Liceo Scientifico "Giovanni Da Procida  
Programma di Religione  
svolto nella classe V sez. H (LES/M) anno scolastico 2025/ 2026**

Le religioni nel mondo:

- L' Ebraismo.
- L'Islam.
- L'Induismo.
- Il Natale: storia e significato.
- Il Buddhismo
- -Ed. Civica: il lavoro alla luce dell'enciclica "Rerum Novarum"
- Il Confucianesimo.
- Lo Shintoismo.
- Il Taoismo.
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- Fede e scienza.
- Il dialogo tra le religioni.
- Il Concilio Vaticano II
- La bioetica..

Salerno, 03/ 06/ 2026

L'insegnante  
Gerardina Antonietta Siano

**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**2) UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**

	<b>ORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA Prof. Rosario Novaco</b>					
	<b>ASSE 5 SEZ H/LES</b>			<b>LICEO SCIENTIFICO OPZIONE ECONOMICO SOCIALE</b>		
<b>CIPLINE INVOLTE</b>	<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>I TRIMESTRE</b>	<b>II TRIMESTRE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>

<p>DIRITTO IN          D-DOCENZA          CON IL          DOCENTE          RRICOLARE</p>	<p>La Costituzione:          ordinamento della          Repubblica.</p> <p>Gli organismi          internazionali e          Unione europea.</p> <p>Il Parlamento: il          sistema bicamerale          italiano</p> <p>L'iter legislativo</p> <p>Il Presidente della          Repubblica: elezioni e          principali funzioni</p> <p>Governo: struttura          e funzioni</p> <p>La Magistratura e il          sistema giudiziario          italiano</p> <p>La Corte          costituzionale e le sue          funzioni</p> <p>Le autonomie          regionali e locali: i          principi          dell'autonomia, del          decentramento e della          sussidiarietà</p> <p>Conoscere          l'organizzazione          internazionale</p>	<p>Comprendere e          diffondere          l'importanza della          separazione dei poteri          e l'età illuministica ad          oggi</p> <p>Comprendere le          principali funzioni del          Parlamento italiano</p> <p>Comprendere il ruolo          del Presidente della          Repubblica</p> <p>Promuovere la          assunzione dei compiti          fondamentali del          Governo, in part. del          Presidente del          Consiglio</p> <p>Comprendere i          compiti fondamentali          della Magistratura</p> <p>Comprendere il ruolo          dell'autonomia          regionale e locale</p> <p>Conoscere le          principali funzioni          della Regione e del          Comune.</p> <p>Saper distinguere          i poteri, funzioni e          la posizione dell'U.E.          e dell'ONU</p> <p>Saper</p> <p>Sviluppare la          cittadinanza attiva</p> <p>Attivare          i giudizi critici e          consapevoli di          partecipazione alla vita          sociale e civica</p>		6	5	11
--	---	--	--	---	---	----

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<p>Risolvere problemi</p> <p>Affrontare situazioni problematiche</p> <p>Costruire e giustificare ipotesi</p> <p>Individuare fonti e risorse adeguate</p> <p>Raccogliere e organizzare i dati</p> <p>Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi e diverse discipline, secondo il tipo di problema</p>	<b>competenza n. 11</b>	visione di filmati, interviste, letture specializzate alle quali seguiranno dibattiti e discussioni in classe con articolata attenzione alle riflessioni personali.	0	2	2
-------------------------------	---	-------------------------	---	---	---	---

<p>FILOSOFIA e STORIA</p>	<p>Nucleo Concettuale 1/3 competenza 3-11</p>	<p>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel riconoscimento dei diritti inviolabili e l'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'art.3 della Costituzione. Sfruttare, mediante opportuni strumenti metodologici desunti dalle discipline di studio, i principi di uguaglianza uomo e donne del proprio paese e nella propria cultura.... Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio. Conoscere e applicare le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti di interazione con gli ambienti digitali. Comprendere le loro potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace. Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le comunità che accedono ai ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.</p>	<p>visione di filmati, interviste, letture specializzate alle quali seguiranno dibattiti e discussioni in classe con particolare attenzione alle riflessioni personali.</p>		<p>2+2</p>	<p>3+4</p>
-------------------------------	---	--	---	--	------------	------------

SCIENZE UMANE	ndia 2030;  stituzione art. 4 – 35;  dritti dei cittadini rapporti di lavoro;  oro nero e ttamento;  rezza e benessere avoratori.	tto al lavoro;  oro autonomo e ordinato;  tti e doveri.	iflessione, cussione e ttito intorno a temi gnificativi	3	3
------------------	---	--	---	---	---

MATEMATICA					3	3
FISICA	<p>Conoscere i principali problemi climatici a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli</p> <p>Individuare i problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale</p> <p>Comprendere l'urgenza della transizione alle energie rinnovabili</p> <p>Educazione al risparmio energetico nella vita quotidiana</p> <p>Sviluppare la sostenibilità come stile di vita</p>	<p>Agenda 2030</p> <p>Obiettivo 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico.</p> <p>Effetto Serra</p> <p>Riscaldamento globale</p> <p>Quadro normativo:</p> <p>Protocollo di Kyoto (6.02.2005)</p> <p>Cop 21 – Accordo di Parigi 2015</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Riflessione, discussione e dibattito intorno a temi significativi</p>			

LINGUA E LETTERATURA INGLESE	la dichiarazione universale dei diritti umani del 1948 e le autorità preposte affinché non vengano violati, come, per esempio, la Corte di Giustizia Europea. Riflessione sull'inclusione di individui e/o gruppi etnici che in alcune società vengono discriminati o marginalizzati. Approfondimento delle tematiche trattate ai 30 articoli redatti dopo la seconda guerra mondiale e della necessità della loro applicazione.	Nucleo Concettuale n.1 Competenze n. 1,2,3,4			2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	COMPETENZA N.7	curare scelte e dotte di tutela dei materiali e materiali.	teoria concettuale 2		2	2
RELIGIONE	Il diritto al lavoro	In luce della "Carta Magna" conoscere i principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. Sicurezza nei luoghi di lavoro.	attuare la libertà negli ambienti di lavoro. Conoscere e comprendere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa e di religione.		2	2

PAGNOLO	Conoscere il patrimonio storico-culturale del nostro territorio.  Studiare i fenomeni sociali, culturali ed economici dei vari periodi storici	Analizzare lo stato di conservazione dei beni e fare proposte per la loro valorizzazione.  Riconoscere e analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di testimonianze architettoniche e artistiche.	Presentazione in forma di mappe e punti di interesse materiali e immateriali del territorio	2	2	4
SCIENZE MOTORIE	<p><b>Contenuto concettuale:</b> CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Competenza n. 10-11-12</p>	<p>Attuare un uso consapevole della tecnologia digitale ed applicare comportamenti consapevoli in rete nei confronti dei compagni e se stesso.</p>	<p>Espressione, discussione e confronto intorno ai temi significativi</p>	2	1	3
<p><b>STRUMENTI E RISORSE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo</li> <li>Testi condivisi dai docenti</li> <li>Schedi di laboratorio</li> <li>Strumenti informatici (LIM, PC, tablet, ...)</li> <li>Materiali multimediali</li> <li>Piattaforme su cloud</li> <li>Utilizzo consapevole e responsabile dei dispositivi digitali, anche nell'ottica del BYOD</li> </ul>						

COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA Prof. Rosario Novaco						
CLASSE 5 SEZ H/M LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE						
CIPLINE INVOLTE	COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	SEMESTRE I	SEMESTRE II	VALUTAZIONE
				QUADRIMESTRE	QUADRIMESTRE	

<p>DIRITTO IN          D-DOCENZA          CON IL          DOCENTE          TRRICOLARE</p>	<p>La Costituzione:          ordinamento della          Repubblica.</p> <p>Gli organismi          internazionali e          Unione europea.</p> <p>Il Parlamento: il          sistema bicamerale          italiano</p> <p>L'iter legislativo</p> <p>Il Presidente della          pubblica: elezioni e          principali funzioni</p> <p>Governo: struttura          e funzioni</p> <p>la Magistratura e il          sistema giudiziario          italiano</p> <p>Corte costituzionale          e le sue funzioni</p> <p>• Le autonomie          regionali e locali: i          principi          dell'autonomia, del          decentramento e della          sussidiarietà</p> <p>Conoscere          l'organizzazione          internazionale</p>	<p>Comprendere e          diffondere          l'importanza della          separazione dei poteri          dall'età illuministica          ad oggi</p> <p>Comprendere le          principali funzioni del          Parlamento italiano</p> <p>Comprendere il ruolo          del Presidente della          Repubblica</p> <p>Promuovere la          conoscenza dei          compiti fondamentali          del Governo, in part.          del Presidente del          Consiglio</p> <p>Comprendere i          compiti fondamentali          della Magistratura</p> <p>Comprendere il ruolo          dell'autonomia          regionale e locale</p> <p>• Conoscere le          principali funzioni          della Regione e del          Comune.</p> <p>Saper distinguere          i poteri, funzioni e          composizione          dell'U.E. e dell'ONU</p> <p>Saper</p> <p>• Sviluppare la          cittadinanza attiva</p> <p>• Attivare          i giudizi critici e          consapevoli di          partecipazione alla vita          sociale e civica</p>		6	5	11
---	---	---	--	---	---	----

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche Costruire e verificare ipotesi Individuare fonti e risorse adeguate Raccogliere e organizzare i dati Proporre soluzioni utilizzando i contenuti e i metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema	competenza n. 11	visione di filmati, interviste, letture specializzate alle quali seguiranno dibattiti e discussioni in classe con particolare attenzione alle riflessioni personali.	0	2	2
-------------------------------	--	------------------	--	---	---	---

<p>FILOSOFIA e STORIA</p>	<p>Nucleo Concettuale 1/3 Competenza 3-11</p>	<p>Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel riconoscimento dei diritti inviolabili e l'adempimento dei doveri inderogabili, quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'art.3 della Costituzione. Analizzare, mediante opportuni strumenti metodologici desunti dalle discipline di studio, i principi di uguaglianza uomo e donne del proprio paese e nella propria cultura.... Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio. Conoscere e applicare le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti di interazione con gli ambienti digitali. Comprendere le loro potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace Prendere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono ai ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.</p>			2+2	3+4
-------------------------------	---	---	--	--	-----	-----

<p>MATEMATICA FISICA FORMATICA</p>	<p>Agenda 2030 Obiettivo 12. sumo e Produzione Responsabili Obiettivo 7. Energia pulita e accessibile Innovazione, ricerca, innovazione e infrastrutture Energie rinnovabili e nuove tecnologie <i>l'alternatore e la corrente alternata</i></p>	<p>Conoscere le nuove in- cologie per dare sposta ai bisogni della società contemporanea e are per la scelta più giusta Conoscere la Legge Neumann- Faraday-Lentz e il significato fisico Conoscere il funzionamento dell'alternatore</p>	<p>Sviluppare la sostenibilità come stile di vita Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure prese in atto per contrastarli</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</p>	<p>La dichiarazione <del>UM</del> universale dei diritti UMANI del 1948 e le AUTORITÀ preposte AFFI affinché non vengano violati, come, per ESempio, la Corte di GIUSTIZIA Europea. Riflessione IN sull'inclusione di ET individui e/o gruppi etnici che in alcune società vengono discriminati o marginalizzati. Approfondimento SO delle tematiche discusse ai 30 articoli redatti dopo la seconda guerra mondiale e della NEcessità della loro applicazione.</p>	<p>Nucleo Concettuale n.1 Competenze n. 1,2,3,4</p>		<p>2</p>	<p>2</p>

SCIENZE NATURALI	Competenza n. 6 Obiettivi di apprendimento:	ttare scelte e portamenti che cano il consumo di eriali e che ne riscano il  lo per una efficace ione delle risorse.	izzazione di pt per una efficace stione delle risorse	2	2	4
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MPETENZA N.7	urare scelte e dotte di tutela dei materiali e ateriali.	leo cettuale 2	2	0	2
RELIGIONE	Il diritto al lavoro	luce della rum arum”.conoscere i cipali diritti e eri del ratore e del datore voro. icurezza nei luoghi voro.	nuovere la rezza negli ienti di ro. onoscere e ondere portanza diritto alla rtà politica, pinione, di pa e di gione.		2	2
SCIENZE MOTORIE	ucolo concettuale: ITTADINANZA DIGITALE  mpetenza n. 10-11- 12	nuovere un uso sapevole della ologia digitale ed icare portamenti sapevoli in rete nei fronti dei compagni se stesso.	essione, usione e ttito intorno mi ificativi	2	1	3
STRUMENTI E RISORSE: Libri di testo Testi condivisi dai docenti Schedi di laboratorio Strumenti informatici (LIM, PC, tablet, ...) Materiali multimediali Piattaforme su cloud Utilizzo consapevole e responsabile dei dispositivi digitali, anche nell'ottica del BYOD						

## 3) MODULO DI ORIENTAMENTO 5H/LES

## OBIETTIVI FORMATIVI

- 1) Analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti ed adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti;
- 2) consapevolezza del sé, della relazione con gli altri e del contesto.





Attività di orientamento presso la palestra "Up & Down" Salerno 5 ore			
ATTIVITÀ N.14 17/10/2025 Orientamento presso Università "Federico II" "Settimana del pianeta terra"	TOTALE ORE 5		

## 5) GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – Analisi Testuale

Allievo: .....			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti 60/60</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed</b>	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	

<b>efficace della punteggiatura.</b>	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	<b>9-10</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	<b>1-3</b>	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	<b>4-5</b>	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	<b>6</b>	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	<b>7-8</b>	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	<b>9-10</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Limitati e/ incerti	<b>1-3</b>	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	<b>4-5</b>	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	<b>6</b>	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	<b>7-8</b>	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	<b>9-10</b>	
<b>INDICATORI Tipologia A</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti 40/40</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile</b>	Comprensione del testo scarsa e/o assente	<b>1-3</b>	
	Comprensione testuale parziale con imprecisioni o molto limitata	<b>4-5</b>	
	Comprensione sufficientemente corretta, nonostante lievi imprecisioni	<b>6</b>	
	Comprensione corretta e/o precisa	<b>7-8</b>	
	Comprensione completa, efficace e/o approfondita	<b>9-10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analisi quasi del tutto assente e/o superficiale	<b>1-3</b>	
	Analisi incompleta, superficiale, con lacune e/o imprecisioni	<b>4-5</b>	
	Analisi sufficientemente corretta e coerente, nonostante qualche imprecisione	<b>6</b>	
	Analisi corretta e precisa	<b>7-8</b>	
	Analisi esauriente, corretta e precisa	<b>9-10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione frammentaria e/o confusa	<b>1-3</b>	
	Interpretazione imprecisa e/o superficiale	<b>4-5</b>	
	Interpretazione sostanzialmente corretta e/o pertinente	<b>6</b>	
	Interpretazione corretta, precisa e/o approfondita	<b>7-8</b>	
	Interpretazione ampia e/o approfondita	<b>9-10</b>	
<b>Rispetto dei vincoli dati dalla consegna</b>	Vincoli non rispettati	<b>1-3</b>	
	Parziale rispetto dei vincoli	<b>4-5</b>	
	Sostanziale rispetto dei vincoli	<b>6</b>	
	Completo rispetto dei vincoli	<b>7-8</b>	
	Completo e preciso rispetto dei vincoli	<b>9-10</b>	

**Tipologia B- Tema argomentativo**

Allievo: .....			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti 60/60</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	<b>1-3</b>	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	<b>4-5</b>	
	Il testo è sufficientemente strutturato	<b>6</b>	
	Il testo è organicamente strutturato	<b>7-8</b>	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	<b>9-10</b>	
<b>Coesione e coerenza testuale.</b>	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	<b>1-3</b>	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	<b>4-5</b>	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	<b>6</b>	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	<b>7-8</b>	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	<b>9-10</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Lessico improprio e/o scorretto	<b>1-3</b>	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	<b>4-5</b>	
	Lessico (complessivamente) adeguato	<b>6</b>	
	Lessico appropriato e/o ricco	<b>7-8</b>	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	<b>9-10</b>	
<b>Correttezza grammaticale (ortografia,</b>	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	<b>1-3</b>	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	<b>4-5</b>	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	<b>6</b>	

morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
<b>INDICATORI Tipologia B</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti 40/40</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
Individuazione corretta di tesi e antitesi	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi non riconoscibile e delle argomentazioni presenti nel testo	1-3	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi poco chiara delle e argomentazioni presenti nel testo	4-6	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi riconoscibile e chiara e delle argomentazioni presenti nel testo	7-9	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia e delle argomentazioni presenti nel testo	10-12	
	Individuazione della tesi e/o dell'antitesi ampia ed articolata e delle argomentazioni presenti nel testo	13-15	
Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione assente o incerta e non sorretta da un uso corretto dei connettivi	1-3	
	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	4-6	
	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	7-9	
	Argomentazione articolata, efficace e sorretta da un uso consapevole dei connettivi	10-12	
	Argomentazione articolata, efficace ed approfondita e sorretta da un uso appropriato e curato dei connettivi	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	L'argomentazione non è sostenuta da riferimenti culturali	1-3	
	L'argomentazione è sostenuta limitati e talvolta inappropriati di riferimenti culturali	4-5	
	L'argomentazione è sostenuta semplici e (quasi sempre) pertinenti di riferimenti culturali	6	
	L'argomentazione è sostenuta pertinenti e/o precisi di riferimenti culturali usati in modo non sempre appropriato	7-8	
	L'argomentazione è sostenuta da numerosi e pertinenti riferimenti culturali, usati in modo preciso ed efficace	9-10	

Tipologia C – Tema d'attualità

Allievo: .....			
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti 60/60</b>	<b>Punteggio Attribuito</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è disorganico (argomenti casualmente disposti)	1-3	
	Il testo è parzialmente disorganico e/o frammentario	4-5	
	Il testo è sufficientemente strutturato	6	
	Il testo è organicamente strutturato	7-8	
	Il testo è strutturato in modo rigoroso	9-10	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è incoerente (presenza di contraddizioni e/o ripetizioni)	1-3	
	Il testo si presenta poco coeso e/o coerente	4-5	
	Il testo si presenta articolato in modo semplice e/o lineare	6	
	Il testo si presenta articolato in modo chiaro e/o ordinato	7-8	
	Il testo si presenta organico, coerente ed equilibrato	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico improprio e/o scorretto	1-3	
	Lessico impreciso e/o ripetitivo	4-5	
	Lessico (complessivamente) adeguato	6	
	Lessico appropriato e/o ricco	7-8	
	Lessico appropriato, scelto e ricco	9-10	

<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Gravi e diffusi errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	1-3	
	Vari errori ortografici e/o morfosintattici – uso scorretto della punteggiatura	4-5	
	Alcuni errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	6	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso quasi sempre corretto della punteggiatura	7-8	
	Assenza di errori ortografici e/o morfosintattici –uso corretto della punteggiatura	9-10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze e riferimenti limitati e/o confusi	1-3	
	Conoscenze e riferimenti semplificati e/o imprecisi	4-5	
	Conoscenze e riferimenti semplici e piuttosto chiari	6	
	Conoscenze e riferimenti ampi e/o critici	7-8	
	Conoscenze e riferimenti ampi, critici e/o originali	9-10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Limitati e/ incerti	1-3	
	Parziali capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	4-5	
	Sufficienti capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	6	
	Buone capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	7-8	
	Ottime capacità di commento e/o di discussione critica dell'argomento	9-10	
<b>INDICATORI</b> Tipologia C	<b>DESCRIPTORI SPECIFICI</b>	<b>Punti</b> 40/40	<b>Punteggio</b> Attribuito
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi del tutto inadeguati	1-3	
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia rispetto delle consegne con titolo e/o parafrasi non efficaci	4-6	
	Testo (non sempre) pertinente rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi sufficientemente efficaci	7-9	
	Testo pienamente pertinente e/o completo rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi appropriati	10-12	
	Testo esauriente e/o puntuale rispetto alla traccia con titolo e/o parafrasi efficace ed incisivo	13-15	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione disorganica e/o incongruente	1-3	
	Esposizione poco organica e parzialmente lineare	4-6	
	Esposizione ordinata e lineare	7-9	
	Esposizione chiara e/o organica	10-12	
	Esposizione chiara, strutturata e/o efficace	13-15	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Il testo non è sorretto da riferimenti culturali	1-3	
	Il testo è sorretto da un uso non sempre efficace di conoscenze e riferimenti culturali	4-5	
	Il testo è sorretto da un uso semplice di conoscenze e riferimenti culturali	6	
	Il testo è sorretto da un uso appropriato ed preciso di conoscenze e riferimenti culturali	7-8	
	Il testo è sorretto da un uso preciso ed efficace di riferimenti culturali	9-10	

## 6) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Esami di Stato 2025 – 2026

Candidato/ a \_\_\_\_\_

classe 5<sup>a</sup> sez. \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	Peso/range per attribuzione del punteggio	Punteggio attribuito
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. <b>Punteggio max 5</b>	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo errato i dati	1	
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega in modo impreciso i dati	2	
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega parzialmente i dati	3	
	Adeguate comprensione e analisi della situazione problematica Interpreta, elabora, rappresenta e collega adeguatamente i dati	4	
	Globale comprensione e analisi della situazione problematica. Interpreta, elabora, rappresenta e collega appropriatamente i dati coerenti con il modello scelto	5	

<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p> <p><b>Punteggio max 6</b></p>	Mancata conoscenza dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	1	
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici utili alla soluzione della situazione problematica. Non completamente appropriata l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva applicata	2	
	Conoscenza non completamente sufficiente dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Diverse imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	3	
	Sufficiente conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Alcune imprecisioni nell'analisi e nell'individuazione della strategia risolutiva applicata	4	
	Adeguate conoscenza dei concetti matematici utili alla situazione problematica. Corretta analisi e individuazione della strategia risolutiva applicata	5	
	Globale conoscenza e analisi della situazione problematica. Appropriata identificazione e interpretazione dei dati, e corretti collegamenti effettuati	6	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> <p><b>Punteggio max 5</b></p>	Procedimenti risolutivi errati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non correttamente applicati, gravi errori nei calcoli	1	
	Procedimenti risolutivi inadeguati e non formalizzati, concetti e metodi matematici non pertinenti, errori nei calcoli	2	
	Procedimenti risolutivi e formalizzazione non completi, qualche errore nei calcoli e sull'applicazione dei concetti e metodi matematici	3	
	Procedimenti risolutivi adeguatamente formalizzati, concetti e metodi matematici pertinenti, imprecisioni nei calcoli	4	
	Processi risolutivi globalmente corretti e ben formalizzati, concetti e metodi matematici coerenti, calcoli prevalentemente corretti	5	
<p><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> <p><b>Punteggio max 4</b></p>	Descrizione errata del processo risolutivo, comunicazione scorretta dei risultati ottenuti	1	
	Descrizione parziale del processo risolutivo, comunicazione incompleta dei risultati ottenuti	2	
	Descrizione adeguata del processo risolutivo, comunicazione imprecisa dei risultati ottenuti	3	
	Descrizione chiara e corretta del processo risolutivo e dei risultati ottenuti	4	
<b>Valutazione(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.</b>		<b>Totale</b>	<b>___/20</b>

## 7) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
<b>Punteggio totale della prova</b>			

## 6) RELAZIONI RISERVATE